

Результаты внутренней экспертизы воспитательной работы и дополнительного образования в НОУ «Лицей № 36 ОАО «РЖД»

Содержанием концептуального подхода к воспитанию является ориентация лицеиста на вечные абсолютные ценности: Труд, Знание, Культура, Отечество, Здоровье.

Основные компоненты в содержании воспитания, принципы, цели и задачи, направления деятельности представлены:

- в «Комплексной программе по развитию и совершенствованию системы воспитания личности в лицее №36 ОАО «РЖД» 2009-2014гг.»;
- в проекте, реализуемом в лицее, «Я – гражданин России 2009-2012гг.» (автор - Малеванная Л. В.) (в рамках Всероссийского конкурса инновационных идей и проектов патриотического воспитания детей и молодежи «Патриот России» награждён Золотой медалью и дипломом победителя);
- в проекте «Модель «Театр, где играют дети». Развитие творческого потенциала учащихся средствами театрального искусства» (автор – Стаунэ Г. Д.);
- в проекте «Формирование социально-адаптированной личности с активной гражданской позицией» (автор Жаркая А. П.) (на Международном образовательном форуме «УЧСИБ-2007» награждён дипломом в номинации «Социально значимые проекты», г. Новосибирск);
- в проекте «Летняя Байкальская физико-математическая школа как модель дополнительного образования школьников» (автор - Яшкина Е. В).

В лицее реализуется система воспитательной работы, основной **целью** которой является формирование всесторонне развитой личности, призванной созидать на благо Российского общества и своей судьбы.

Вся воспитательная работа по формированию и развитию творческой личности идет **по** четырем **направлениям**:

- развитие интеллектуального творческого потенциала;
- формирование культуры здоровья;
- формирование социально-значимых ценностей;
- формирование духовно-нравственных ценностей.

Базовым основанием, на котором строится воспитательная система лицея, являются традиции лицея и система коллективных творческих дел, опирающиеся на богатую вековую историю учебного заведения.

В лицее бережно сохраняются традиции:

- связь поколений;
- чествование ветеранов;
- движение наставничества;
- изучение и сохранение наследия;
- формирование гражданственности личности через социально полезные инициативы;
- формирование навыков достойного поведения;
- приобщение к культурным ценностям, формирующим нравственность и духовность учащихся.

В традиции лицея бережное и чуткое отношение к ветеранам Великой Отечественной войны. Каждый год проводятся концерты, встречи. Лицей участвует в акции ВСЖД «Напиши письмо ветерану». К общим лицейским делам подготовка ведётся тщательно, т.к. педагогический коллектив всегда имел и имеет в своем числе людей художественно одаренных, талантливых. Совсем недавно оформилась новая традиция - открывать торжественные мероприятия под звуки барабанного боя: в лицее успешно работает ансамбль барабанщиц. В традиции лицея выбор старост и членов самоуправления из числа юношей. Лидеры лицейского самоуправления занимают

ведущие позиции на предприятиях железнодорожного транспорта. Лицею очень важно поддерживать тесную связь и сотрудничество со своими выпускниками. И это тоже традиция.

В лицее сложилась система традиционных мероприятий

Направления воспитательной работы	Традиционные мероприятия
Интеллектуальное	Вечер встречи «Планета БФМШ» Научно-практическая конференция «Наука и творчество» Парад наук Выездная исследовательская школа лицейского научного общества Зимняя и летняя БФМШ
Спортивное	«Мама, папа, я – спортивная семья» Спартакиада лицея День здоровья на станции Дачная и на Кругобайкальской железной дороге Традиционная легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Восточно-Сибирский путь»
Духовно-нравственное	Праздник «День Знаний» День рождения Лицея День Учителя День Матери День пожилого человека Новогодние представления «Новый год шагает по планете» Ежегодная церемония «Звезды лицея» Благотворительные концерты в геронтологическом центре, детских домах. Итоговые родительские собрания
Художественно-эстетическое	Творческие конкурсы Выставки технического и декоративно-прикладного творчества Концерты, посвященные работникам ВСЖД Спектакли лицейского театра имени Л.И. Гайдая Отчетные концерты коллективов
Социально-значимое	День Компании Выборы лидера лицея. Инаугурация Выпуск лицейской газеты «Башенка». День самоуправления. День открытых дверей «Фильм, фильм, фильм...». Праздничные мероприятия, посвященные памяти Леонида Гайдая. Фестиваль «Песни Великой Победы» Акции: «Письмо ветерану», «Я – волонтер», «Здоровье – новая мода», «Лента ко Дню Компании «РЖД»

Специфическими особенностями всех коллективных традиционных творческих дел, проводимых в каждом направлении, является их обязательная театрализация и совместное участие детских, родительских и учительских коллективов.

С 2009 года в лицее реализуется проект «Я – гражданин России», так как патриотическое воспитание сегодня является приоритетным. В рамках данного проекта

разработано и проведено большое количество мероприятий, связанных с историческими вехами не только лица, но и страны:

- «Ода первому поезду», «Два лица», «В старинном иркутском лицее»;
- «Операция Ы и другие приключения Шурика» (8-9 классы), «Особенности художественного мастерства» (6-7 классы) - праздничные мероприятия, посвященные жизни и творчеству Л. Гайдая, режиссера и выпускника нашего лица;
- Литературно-музыкальные композиции «Подвигу жить в веках» (7 классы), «Памяти верны» (5-6 классы); праздник «Песни Победы» (3-4 классы); смотр-конкурс стихов «О подвигах, о доблести, о славе» (1-11 классы).

Работая над глубиной содержания, переосмыслены традиционные формы и методы организации мероприятий. Так появилась новая для нашего лица форма – ток-шоу. В 2009-2010 учебном году на параллели 10 классов содержательно и эмоционально прошло ток-шоу «Живым завещано войны не забывать», а в ноябре 2010 года на параллели 8 классов - «Курение - дань моде, привычка, болезнь?». Форма ток-шоу способствует созданию условий для самовыражения детей, развивает культуру дискуссии.

Поиск новизны в содержании заставляет по-новому взглянуть на организацию выпускных вечеров, место проведения которых Иркутский Драматический театр. Все участники данного мероприятия становятся актерами, сценаристами, постановщиками. Творчество как элемент самореализации личности проявляется не только в ходе проведения мероприятий, но и в названиях выпускных вечеров «Любови негромкие слова», «Прощание в июне».

Главное в лицейских мероприятиях не только творчество, выразительность исполнения, но и зрелищность, массовость. Все мероприятия раскрывают возможности учащихся, побуждают к самообразованию, к стремлению изучать историю своего лица, историю железной дороги, историю своего Отечества.

В том, что мероприятия в лицее проводятся на хорошем уровне, – заслуга классных руководителей, воспитателей и кураторов. В текущем учебном году в лицее работают 17 классных руководителей, 5 кураторов, 4 воспитателя ГПД. Профессиональная компетенция и высокий общекультурный уровень обуславливают творческое отношение к выполнению функциональных обязанностей и достаточно высокий педагогический потенциал. Образование высшее и незаконченное высшее имеют 24 педагога, среднее специальное – 1. Высшую квалификационную категорию имеют 52% классных руководителей, воспитателей и кураторов, I и II квалификационную категорию - 44%, 1 молодой специалист.

В 2008 году в лицейском воспитательном пространстве появилось новое лицо – куратор.

Данная система оказалась эффективной, так как:

- создаются условия для развития субъектов образовательного пространства;
- появляется возможность выбора куратора по личностным качествам;
- возможность оперативного решения воспитательных задач;
- возможность повышения качества образования за счет ориентированности педагога на учебную деятельность, а куратора – на воспитательную.

Деятельность куратора многогранна. Но каждый из них совершенствует своё определённое направление в образовании и воспитании.

Итоги работы педагогов-организаторов параллелей были представлены на областном семинаре «Роль куратора в становлении современных воспитательных технологий в лицее» в январе 2010 года.

К данному семинару была подготовлена справка по итогам изучения удовлетворенности системой кураторства в старших классах лица. Учащимся была предложена следующая анкета:

1. Как изменилась жизнь в вашем классе с введением кураторства? Что именно изменилось?

2. Считаете ли вы, что кураторство способствует развитию самостоятельности учащихся? В чём это проявляется?
3. Помогает ли куратор в решении ваших проблем?

По итогам анкетирования следует отметить: большинство (70%) учащихся ответили, что с введением кураторства они стали более самостоятельными. Кого-то это порадовало: «Стало меньше мелочного контроля», «Теперь мы отвечаем сами за свою учебу», «Привыкаем, проще будет в вузе» - так отвечали больше в 10-11 классах. А в 9-х классах, хотя ребята и отвечали, что у них «замечательный куратор», но многим хочется, чтобы был классный руководитель, у которого «больше возможности общаться с учениками, устраивать праздники для класса, выезды и т. д.». Многие отмечали, что с введением кураторства параллель стала гораздо дружнее.

Аналогичная анкета была предложена родителям 9-11 классов.

Мнения родителей распределились примерно с той же закономерностью, что и мнения детей. Большинство родителей считают, что с введением кураторства дети стали более самостоятельными и ответственными. Большинство родителей 11-х классов приветствуют инициативу с введением кураторства: «Более ёмко представлена информация, обобщённая куратором, что позволяет быть в курсе всех событий школы и индивидуальных проблем и успехов ученика».

По итогам анкетирования можно сделать вывод, что большинство и учащихся и родителей видят определённые преимущества системы кураторства на параллелях. Но, вместе с тем, почти все респонденты отмечают, что важно сохранять добрые традиции классного руководства – совместные выезды, праздники, вечера. Прослеживается следующая закономерность: чем младше учащиеся, тем более у них выражена потребность в персональном общении, либо в общении в небольшом коллективе, т.е. в своём классе.

Дополнительное образование в лицее – важная составляющая образовательного пространства. Деятельность осуществляется согласно комплексной программе развития, цель дополнительного образования - социализация личности учащихся.

В лицее созданы системообразующие творческие коллективы, студии, детские творческие объединения, кружки, секции, в количестве-30.

Занятость в кружках дополнительного образования составляет 100%. Наполняемость групп очень высокая. Так в 2009-2010 учебном году количество учащихся в кружках художественного творчества составило 587 человек. В этом учебном году - 426. Но обратите внимание, что значительно выросла занятость в предметных кружках и исследовательской деятельности – 327 учащихся (37%).

Таким образом, интеллектуальное и художественно-эстетическое воспитание в лицее – приоритетные направления деятельности. Лицейисты с первого класса, погружаясь в атмосферу науки и творчества, ориентированы на выявление личностного потенциала и его последовательную реализацию. Поэтому высокие результаты на конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня закономерны.

Так хореографический коллектив «Aura-Dance» в 2010 году награждён дипломом лауреата Первого городского карнавального шествия «Шагаем вместе». На Всероссийском конкурсе «Виват, искусство!» в г. Санкт-Петербург коллектив занял 2 место.

Ансамбль «Искорки» - лауреат 1 степени в номинации «Народный танец» и лауреат 3 степени в номинации «Эстрадный танец» на Международном фестивале детского творчества в г. Прага. На Международном фестивале хореографического творчества «Калинка» в Египте ансамбль удостоен Диплома лауреата 2 степени в номинации «Народный танец» и лауреата 2 степени в номинации «Калинка».

Хмелевских Юрий на Всероссийском конкурсе детского и юношеского творчества «Москва-Байкальск транзит» награжден Дипломом 3 степени в номинации «Эстрадный вокал». А на Всероссийском конкурсе «Виват, искусство!» в г. Санкт-Петербург награжден дипломом 1 степени в той же номинации.

Театральная студия им. Леонида Гайдая (самый юный творческий коллектив – второй год работы) награжден:

-Дипломом лауреатов министра культуры Иркутской области за исполнение произведения А.П. Чехова «Дама с собачкой» в областном конкурсе чтецов «Звучащее слово»;

-Дипломом начальника управления Культуры г. Иркутска за лучшие костюмированные спектакли.

-Дипломом главного редактора журнала «Сибирячок» за участие в творческих проектах.

В лицее успешно работают кружки технического моделирования. Результат работы – 1 место на Всероссийском конкурсе прикладного и технического творчества (Ростовцев Никита награжден дипломом 1 степени 2009)

Можно отметить успешное выступление Тарасова Олега. На Всероссийском конкурсе прикладного и технического творчества он удостоен Диплома лауреата 2 степени за проект подарочной коробки в виде лица.

На Всероссийском конкурсе детских рисунков «Поклонимся Великим тем годам» среди учащихся НОУ ОАО «РЖД» Складнева Алина награждена Дипломом 1 степени в номинации «Живопись».

Участие в творческих коллективах позволяет каждому ребенку реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности, добиться в чем-то успеха и на этой основе повысить собственную самооценку и свой статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость во внеурочное время способствует расширению поля межличностного взаимодействия учащихся разного возраста и сплочения их в единый уже творческий коллектив.

Самоаттестация позволяет сделать выводы об эффективности воспитательного процесса. Положительным является:

- высокий уровень профессиональной культуры педагогов лицея;
- деятельностный характер воспитания;
- сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм обучения и воспитания;
- воспитательное влияние личности педагогов на каждого ребенка;
- сочетание высокой требовательности с уважением к личности учащегося.

Единое образовательное пространство позволяет не декларативно, а реально обеспечить единство требований, единство педагогических принципов, психологической поддержки, проследить развитие и взросление личности каждого ребенка, осуществить самореализацию всех его возможностей.

Но есть и проблемы. Одна из них состоит в том, что мы имеем недостаточный уровень опытной работы по адаптации новых воспитательных технологий для достижения успешного результата в конкретных условиях и с конкретным контингентом учащихся.