

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«РЖД ЛИЦЕЙ №14»

Рекомендована  
Методическим советом  
Протокол №1  
От 29 августа 2024 г.

Утверждена приказом директора  
«РЖД Лицея № 14»  
О.С. Штепиной  
от 30 августа 2024 г. № 94-ОД

**Дополнительная общеразвивающая программа  
«МЕДИАЦЕНТР»  
(Базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 5-11 кл (11-17 лет)  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:  
Бессалова Кристина Александровна,  
педагог дополнительного образования

Иркутск 2024



### **Программа содержит:**

- Титульный лист (название программы)
- Пояснительная записка
- Организационно-педагогические условия реализации
- Учебный план
- Содержание изучаемого курса программы
- Календарный учебный график
- Система и критерии оценок (оценочные материалы)
- Кадровое обеспечение программы
- Методические материалы
- Учебно - тематический план
- Приложение (методические материалы, список литературы)

### **Раздел 2. Пояснительная записка**

**Введение.** Дополнительная общеразвивающая программа «Медиацентр» на 2024-2025 учебный год предназначена для обучающихся 5-11 классов и направлена на развитие творческих способностей детей, самовыражения обучающихся, навыков письма, общения и публичных выступлений. Систематическая работа по программе будет способствовать развитию критического мышления детей, дополнительно будет способствовать обретению навыков формирования собственного мнения обучающихся. Программа направлена на развитие базовых навыков журналистики. Программа предоставляет возможность обучающимся развиваться в новых направлениях интернет СМИ, социальных платформах, а также развивать печатный и онлайн формат газеты «Башенка», дополнительно участвовать в редакционных собраниях медиапроекта. Создание новых медиа платформ для обучающихся, предоставит возможность делиться своими идеями, мыслями и перспективами с лицейским сообществом. Систематическая работа над навыками медиа грамотности поможет детям понять себя, лучше воспринимать окружающую действительность, свободно и активно использовать свои знания и умения не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Данная программа способствует формированию интереса к, новым направлениям в медиaprостранстве.

Структура дополнительной общеразвивающей программы разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р.);
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
5. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).



6. Письмом службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области от 14 апреля 2015 года № 75-37-0768/15 «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ»;
7. Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области – письмо Министерства образования Иркутской области от 08.11.2016 г. №02-55-11252116.  
Локальными нормативно-правовыми актами.
  - Уставом Частного общеобразовательного учреждения «РЖД лицей № 14»;
  - Положением о дополнительной общеразвивающей программе Частного общеобразовательного учреждения «РЖД лицей № 14».

Образовательная деятельность по дополнительным общеразвивающим программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии;
- формирование медиа грамотности и креативного мышления лицеистов, дополнительно укрепление базовых навыков письма;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания; выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, развития критического мышления, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию у обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований [3, п. 3].

**Направленность** дополнительной общеразвивающей программы - социально гуманитарная.

**Уровень освоения программы** - базовый.

**Актуальность** данной программы обусловлена тем, что изучение медиа-технологий является одной из приоритетных направлений развития социально-гуманитарной направленности дополнительного образования. Немаловажным условием программы является вовлечение детей в развитие медиа-грамотности, которое будет способствовать формированию у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека. Создание школьного медиацентра способствует социально-культурному развитию личности ребенка посредством вовлечения обучающихся в активную социальную деятельность, творческую работу и освещение жизни общества, изучая журналистику и СМИ. В рамках освоения программы социально гуманитарной направленности направлена на развитие личностных и коммуникативных компетенций обучающегося и практическое применение полученных теоретических знаний.

**Педагогическая целесообразность** программы определена тем, что занятия по направлению «Медиацентр» оказывает положительное влияние на обучающихся лица, направлена на развитие навыков общения и письма. Работа в школьном медиапроекте дает обучающимся возможность практиковать свои навыки общения и письма в



различных форматах, таких как статьи, репортажи, сценарии и посты в социальных сетях. Педагогическая целесообразность заключается в создании практикоориентированной среды, позволяющей обучающимся получать необходимые знания, умения и навыки в области работы с информацией, фото и видеоматериалами, программами монтажа и коррекции материалов. Создание практико-ориентированной среды способствует профориентации обучающихся в области медиа и журналистики.

**Отличительная особенность** программы заключается в том, что она основывается на постепенном развитии новых навыков обучающихся. Проект поощряет выражение своих творческих способностей через письмо, иллюстрации и дизайн. Это дает лицеистам возможность исследовать свои таланты и развивать свое творческое мышление и почувствовать в развитии жизни лица.

**Целью** данной программы является развитие новых навыков мышления и медиа грамотности у обучающихся 5-11 классов. Посредством анализа полученной информации в фото, видео и текстовом форматах.

### **Задачи программы:**

#### *Обучающие задачи:*

- формировать навыки коммуникации в группе;
- познакомить с правилами видео и фотосъемки;
- обучить созданию информационных роликов;
- познакомить с особенностями работы СМИ;
- изучить материалы необходимы для работы в медиaprостранстве.

#### *Развивающие задачи:*

- развить новые навыки написания материалов для СМИ;
- развить критическое мышление;
- развить навыки фото и видео монтажа;
- развить особенности подачи информации;
- развить внимание, память, мышление.

#### *Воспитательные задачи:*

- обеспечить организацию взаимоотношений со сверстниками;
- формирование уважения к труду и творчеству;
- формирование навыков работы в команде и понимания важность упорного труда и сотрудничества;
- развитие творчества и оригинальности обучающихся в выражении своих мыслей и идей уникальным образом.

### **Планируемые результаты** освоения обучающимися содержания программы:

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

#### **в области исполнительской подготовки:**

- умение создавать собственные видео и фотоматериалы необходимого формата;
- владение навыками письмо в различных информационных жанрах;
- умение самостоятельно публиковать материалы;
- владение навыками базового графического дизайна;
- умений самостоятельно информационный выпуск;
- владение различными навыками подачи информации;
- навыков публикации материалов в интернет пространстве;
- навыков создание статей, заметок, очерков;
- навыков в проведении интервью;
- навыков видео и фотосъемки.

#### **в области историко-теоретической подготовки:**



- первичные знания основных жанров и стилей написания текстов
- цифровые инструменты для сбора информации, написания и редактирования
- использование социальных сетей для продвижения газеты и взаимодействия с аудиторией
- понимание основных принципов кибербезопасности;
- знаний наиболее употребляемой терминологии для интернет СМИ.

### Планируемые результаты 1 года обучения

В результате освоения программы 1 года обучения обучающиеся должны овладеть коммуникативными навыками, осознать свою значимость в коллективе, должны знать:

- различать платформы социальных сетей и их алгоритмы;
- навыки работы в команде и управления проектом;
- знание принципов доступности (использование альтернативного текста для изображений);
- основы видеопроизводства, включая планирование, съемку и монтаж;
- авторское право и этика в фотографии;
- редактирование фотографий

Уметь:

- уметь фотографировать композицию, подбирать освещение и ракурс;
- писать информационные тексты разных жанров;
- уметь самостоятельно оформлять информации для интернет пространства газеты;
- уметь работать в команде.

### Раздел 3. Организационно-педагогические условия реализации

**Язык реализации программы:** в соответствии со ст.14 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» образовательная деятельность осуществляется на государственном языке РФ.

#### Адресат программы

Программа предназначена для обучающихся 5-11 классов.

- первый год обучения - 10-15 человек 5-11 кл. (11-18 лет)

**Состав группы** – постоянный.

#### Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения:

- первый год обучения-36 недель, 9 месяцев,360 часов

**Форма обучения**-очная.

#### Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, традиционные и интегрированные занятия.

**Формы проведения занятий:** беседа, игровая программа, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, семинар, творческая встреча, творческий отчет, информационное событие в лицеи.

#### Режим занятий

- первый год обучения-занятия 10 часов в неделю (пять раз по 2 часа)

#### Условия реализации программы

Объем программы - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы (всего 360 часов: 1 год обучения - 360 часов).

#### Материально-техническое оснащение



-учебный класс, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованных в соответствии с санитарными нормами: стол, стулья.

Технические средства:

- компьютер, проектор, фотоаппарат, штатив, микрофон.

#### Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

##### Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел I. Введение в журналистику	1	1	0	Беседа, педагогическое обучение
2	Раздел II. Основы написания новостей	50	10	40	Педагогическое обучение
3	Раздел III. Написание статей и репортажей	50	10	40	Педагогическое Обучение
	Промежуточный контроль	2	0	2	Написание материалов и публикация в медиа пространстве
4	Раздел IV. Фотожурналистика	10	2	8	Педагогическое обучение
5	Раздел V. Интернет журналистика	40	10	30	Педагогическое обучение
6	Раздел VI. Видеожурналистика	50	10	40	Педагогическое обучение
7	Раздел VII. Управление газетой	50	10	40	Педагогическое обучение
8	Раздел VIII. Распространение газеты	50	10	40	Педагогическое обучение.
9	Раздел IX. Оценка и рефлексия	20	10	10	Обсуждение и рефлексия.
10	Раздел X. Подготовка к выпуску репортажа	20	10	10	Репетиция выпуска
11	Раздел XI. Итоговый репортаж	15	5	10	Съемки
	Итоговый контроль	2	0	2	Репортаж
	Итого	360	83	277	

#### Содержание курса 1 года обучения

##### Раздел I. Введение в журналистику.

Вступительная беседа о правилах безопасности в классе и в стенах лица. Беседа о правильном использовании технического оборудования: видеокамер, фотоаппарата, микрофона (петлички), штатива под аппаратуру.

##### Раздел II. Основы написания новостей.



Практические упражнения по составлению заголовков, лидов и статей. Ролевые игры по проведению интервью и сбору информации. Анализ реальных новостных статей и обсуждение их структуры и языка.

### **Раздел III. Написание статей и репортажей.**

Выбор и исследование различных тем для статей. Проведение интервью и сбор информации из различных источников. Написание статей, отражающих разные точки зрения и обеспечивающих сбалансированное освещение событий.

### **Раздел IV. Фотожурналистика.**

Изучение основ фотографии, таких как композиция, освещение и редактирование. Практические занятия по съемке и редактированию фотографий. Обсуждение этических принципов фотожурналистики и прав субъектов

### **Раздел V. Интернет журналистика.**

Изучение создания, распространения и анализа новостей в цифровом пространстве. Изучение основных принципов журналистики в интернете, использование цифровых инструментов.

### **Раздел VI. Видеожурналистика.**

Изучение основ видеопроизводства, включая планирование, съемку и монтаж. Создание коротких видеороликов на различные темы. Использование видеооборудования и программного обеспечения для создания и редактирования видео.

### **Раздел VII. Управление газетой**

Распределение ролей и обязанностей сотрудников газеты. Планирование выпусков, установление сроков и управление бюджетом. Разработка стратегий продвижения газеты в школе и местном сообществе.

### **Раздел VIII. Распространение газеты.**

Изучение различных стратегий распространения печатной и онлайн-версий газеты. Использование социальных сетей и других цифровых платформ для продвижения газеты. Организация мероприятий и кампаний по распространению газеты среди целевой аудитории.

### **Раздел IX. Оценка и рефлексия.**

Регулярное обсуждение и анализ опубликованных статей и выпусков газеты. Получение обратной связи от читателей и внесение улучшений в работу газеты. Развитие навыков само рефлексии и оценки своего прогресса.

### **Раздел X. Подготовка к выпуску репортажа.**

Подготовка информационного материала к выпуску.

### **Раздел XI. Итоговый выпуск репортажа.**

Съемка и монтаж выпуска репортажа.

## **Календарный учебный график 2024-2025 гг.**

### **1 год обучения**





№	Разделы и темы										
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
1	Раздел I. Введение в журналистику	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
2	Раздел II. Основы написания новостей	6	5	6	6	5	5	6	5	6	50
3	Раздел III. Написание статей и репортажей	5	6	6	6	5	5	5	6	6	50
4	Промежуточный контроль	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2
5	Раздел IV. Фотожурналистика	2	1	1	1	1	1	1	1	1	10
6	Раздел V. Интернет журналистика	4	4	4	5	4	5	5	4	5	40
7	Раздел VI. Видео журналистика	5	6	6	5	6	5	5	6	6	50
8	Раздел VII. Управление газетой	5	6	5	6	5	6	6	6	5	50
9	Раздел VIII. Распространение газеты	6	6	6	5	5	5	6	6	5	50
10	Раздел IX. Оценка и рефлексия	2	2	2	4	2	2	2	2	2	20
11	Раздел X. Подготовка к выпуску репортажа	2	2	2	2	2	4	2	2	2	20
12	Раздел XI. Итоговый выпуск репортажа	2	2	2	2	1	2	2	2	0	15
13	Итоговый контроль	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2
	Итого	40	40	40	44	36	40	40	40	40	360

### Система и критерии оценок. Оценочные материалы.

#### Формы подведения итогов реализации программы 1 года обучения

Форма контроля	Содержание	Сроки
Беседа, анкетирование, просмотр.	<b>Входящий контроль</b> Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Сентябрь
Наблюдение, беседа.	<b>Текущий контроль</b> Оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы.	В течение всего года
Написание материалов и публикация в медиа пространстве	<b>Промежуточный контроль</b> Оценка уровня и качества освоения обучающимися программы.	Декабрь
Репортаж, публикации материалов в медиапространстве, выпуск газета «Башенка»	<b>Итоговый контроль</b> Определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей, результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Апрель Май

**Входной контроль** (при необходимости) - оценка стартового уровня образовательных возможностей обучающихся при поступлении в объединение или осваивающих





программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

**Текущий контроль** - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года.

*Наблюдение* – педагог наблюдает за практической деятельностью обучающихся, определяет уровень сформированности знаний, умений и навыков.

*Беседа* – педагог беседует с учащимися по вопросам изучаемой темы в том случае, если учащийся не может выполнить танцевальное движение, упражнение.

**Промежуточный контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела, темы или в конце определенного периода обучения/учебного года, могут быть написание информационного материала, наблюдение.

**Итоговый контроль** - оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения по программе. В качестве оценки планируемых результатов могут быть результат выпуска репортажа.

В случае использования дистанционных образовательных технологий предусматриваются следующие виды мониторинга усвоенных знаний, умений и навыков: видеofиксация информационных выпусков, публикация материалов в социальных сетях, индивидуальный анализ каждого ребенка по итогам публикуемых материалов.

### Критерий оценки результатов 1 года обучения

Навыки работы в СМИ и медиа платформах	Высокий (8-10 баллов)	Средний (7-4 баллов)	Низкий (3-1 балл)
Написание статей	Хорошо знает структуру текста. Хорошо знает и умеет писать материал. Отлично ориентируется в тексте.	Знает структуру статьи. Умеет ориентироваться в материале. Знает и умеет писать статьи, но путает их структуру.	Слабо знает структуру написания статьи. Не различает жанры. Не ориентируется в материале.
Навыки создания видео материалов.	Хорошо знает, как снимать и умеет монтировать выпуск. Хорошо выполняет и знает основ монтажа.	Знает и умеет снимать выпуски. Обладает навыками монтажа и съемки, но путает последовательность действий.	Слабо знает навыки монтажа и съемки. Не различает «репортаж» и не освоил навыки монтажа и съемки.
Навыки фотожурналистики	Хорошо знает настройки экспозиции. Умеет подбирать ракурс и кадр.	Знает базовые навыки фотографии, но не видит линии горизонта.	Плохо знает базовые навыки фотографии. Не всегда может найти преломление света. Делает частые ошибки в фиксации объекта.
Управление газетой	Хорошо ориентируется в исполнимых функциях в группе.	Ориентируется в работе газеты. Знает, но не четко исполняет перечень	Плохо ориентируется в работе газеты. Плохо понимает, как работать в коллективе. Не знает



	Знает перечень обязанностей и успешно выполняет их.	распределенных задач.	собственные обязанности.
Публикации выпусков.	Постоянно участвует в съемках внутри лица и мероприятиях различного уровня.	Участвует в съемках деятельности лица.	Участвует в информационной деятельности лица, но не постоянно.
Личностные качества.	Эмоциональный, проявляет навыки культуры поведения и общения, проявляет стремление к развитию газеты.	Трудолюбивый, общительный, стремится к развитию газеты.	Малообщительный.

### Кадровое обеспечение программы

Для реализации программы предусмотрен один специалист-педагог дополнительного образования с уровнем образования соответствующем требованиям «Профессионального стандарта».

### Методические материалы

Один из способов воздействия на процессы развития, обучения и воспитания обучающихся - это *воспитательные технологии*. В них включается совокупность форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, позволяющих достигать поставленные воспитательные цели. В них входит подготовка и проведение отчетных концертов, выступление детей в лицее, и на различных площадках города. Помощь своим товарищам в репетиции, замена заболевших товарищей.

*Технология «Создания ситуации успеха»* обеспечивающих ситуацию успеха для каждого воспитанника, что способствует интеллектуальному, эмоциональному и индивидуальному развитию ребенка.

Актуальным для занятий является применение *здоровьесберегающих технологий*, создание комфортной атмосферы стимулирующих мотивацию к занятиям в коллективе. Создание условий ощущения у детей радости в процессе обучения. Формирование у детей устойчивого понимания, что занятия строевыми перестроениями и на способ поддержания здоровья, развития тела.

Также применяется *технология КТД* (коллективные творческие дела). Например, встреча Нового года, празднование Дня именинника и т.д.

*Личностно-ориентированные технологии*. Одной из важных идей в этих технологиях является формирование положительной «Я-концепции». Для этого необходимо:

- видеть в ребенке уникальную личность, уважать её, понимать, принимать, верить в неё;
- создавать личности «ситуацию успеха», атмосферу одобрения, поддержки и доброжелательности;
- предоставлять возможность и помощь детям в самореализации, в положительной деятельности.

Таким образом, в результате использования данных технологий создаётся атмосфера обучения и воспитания, в которой ребёнок может познать себя, самовыразиться и самореализоваться.

*Технология сотрудничества* детей и педагога предлагает совместную развивающую деятельность, скреплённую взаимопониманием, проникновением в мир друг друга, совместным анализом хода и результатов деятельности. Традиционное обучение основано



на субъект-объектных отношениях педагога и обучающегося. В концепции педагогики сотрудничества это положение заменяется представлением о ребенке, как о субъекте творческой деятельности. Поэтому два субъекта одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнёрами, составлять союз старшего с менее опытным. При этом ни один из них не должен стоять над другим.

*Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:*

Словесные	Наглядные	Практические
беседа, объяснение	показ видеоматериалов, иллюстраций	Фото, видеосъемка, репортаж
анализ информационных материалов	показ педагогом умений и навыков	Написание статей, заметок, очерков
	наблюдение	Создание публикации для медиа пространства
	работа по образцу	

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

1. Объяснительно-показательные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
3. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).
4. Метод комбинированной информации, переходящих в четкую структуру текста.
5. Метод расклада, обуславливающийся следующими задачами:
  - проработка и закрепление пройденного программного материала;
  - раскрытие индивидуальности через творческое самовыражение;
  - воспитание креативного подхода;
  - создание сюжетов к публикуемому материалу;
  - выявление и развитие способностей среди участников.
6. Метод повторения.
7. Метод заучивания.
8. Метод многократного повторения изученного материала.

Ребенок должен знать, как создаются информационные выпуски и как оформлять информационный материал в медиа пространстве. Важно использовать точную, грамотную терминологию, которая позволит постепенно создавать качественные публикации в медиа пространстве и газете. Благодаря созданию информационной подборки текстов у воспитанников будет развиваться внимательность и способность воспринимать словесную информацию. С первых занятий важна работа над информационной грамотностью и структурой текста, а также работа над созданием видео и фото материалов.

## Учебно-тематический план

### 1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
	<b>Раздел I. Введение в журналистику.</b>	1		1
1.1	Вступительная беседа о правилах безопасности в классе	1		



	и в стенах лица. Беседа о правильном использовании технического оборудования: видеокамер, фотоаппарата, микрофона (петлички), штатива под аппаратуру.			
	<b>Раздел II. Основы написания новостей.</b>	10	40	50
2.1	Изучение основных компонентов статьи, таких как заголовок, введение, основная часть и заключение. Обсуждение важности каждой части и их роли в передаче информации. Примеры успешных статей и их анализ.	10		
2.2	Обсуждение принципов ясности, краткости и доступности языка в журналистике. Изучение различных стилей написания (новостной, аналитический, мнение) и их применения в зависимости от темы и аудитории.		20	
2.3	Познание методов поиска надежной информации и источников для написания статей. Обсуждение важности проверки фактов и использования различных средств для подтверждения информации (например, официальные документы, интервью, статистика).		20	
	<b>Раздел III. Написание статей и репортажей.</b>	10	40	50
3.1	Обсуждение ключевых различий между статьей и репортажем, включая цель, структуру, стиль и методы подачи информации. Рассмотрение примеров из реальной практики.	10		
3.2	Сравнительный анализ статей и репортажей из разных медиа, акцент на их особенностях и подходах.		10	
3.3	Практическое задание по подготовке списка вопросов для интервью и выбору источников информации для будущего репортажа.		20	
3.4.	Важность редактирования и саморедактирования текста. Обсуждение, на что обращать внимание при проверке написанного произведения: структура, грамматика, факты и стиль.		10	
	Промежуточный контроль.	0	2	2
	<b>Раздел IV. Фотожурналистика.</b>	2	8	10
4.1	Основы композиции в фотографии: правило третей, использование линий, цвет и свет. Практические советы по выбору ракурса и работе с окружающей средой.	2		
4.2	Практическое задание по созданию нескольких фотографий на заданную тему с акцентом на композицию и свет.		2	
4.3	Знакомство с различным фотографическим оборудованием: от камер до аксессуаров (штативы, фильтры и т.д.). Введение в программы для редактирования фотографий и их основные функции		2	
4.4.	Демонстрация работы с фототехникой и редактирование снимков в программе на практике.		2	
4.5.	Создание визуального нарратива: Фотографии как история.		2	



	<b>Раздел V. Интернет журналистика</b>	10	30	40
5.1	Правила ведения новостных ресурсов в Интернете.	10		
5.2	Написание интерактивных постов в социальную группу ВКонтакте		10	
5.3	Написание интерактивного поста в телеграмм канал		10	
5.4	Создание визуального контента к новому интернет жанру		10	
	<b>Раздел VI. Видеожурналистика.</b>	10	40	50
6.1	Основы написания сценария для видеоролика, включая создание плана, выбор ключевых моментов и разработку визуального нарратива. Обсуждение важности сценария для успешной видеопродукции.	5		
6.2	Групповая работа по разработке сценария для короткого видеорепортажа на заданную тему.		10	
6.3.	Введение в основные программы для монтажа видео. Знакомство с основами монтажа, цветокоррекции, добавления звука и визуальных эффектов.	5		
6.4.	Практическое занятие по монтажу короткого видеоролика, включая работу с отрезками, переходами и звуковыми дорожками.		10	
6.5.	Создание репортажа на заданную тему.		20	
	<b>Раздел VII. Управление газетой.</b>	10	40	50
7.1	Распределению задач и выполняемых ролей среди обучающихся.	10		
7.2	Систематизация и оформление газеты.		20	
7.3	Анализ выполненной работы.		20	
	<b>Раздел VIII. Распространение газеты.</b>	10	40	50
8.1	Способы распространения газеты «Башенка» в учебном учреждении.	10		
8.2	Публикация в группах обучающихся информации о газете.		20	
8.3	Сбор и анализ статистических данных охватов.		20	
	<b>Раздел IX. Оценка и рефлексия.</b>	5	15	20
9.1	Обсуждение обратной связи от аудитории и внесение улучшений в работу газеты, методы и задачи.	5		
9.2	Проведение среди обучающихся самооценки своей работы в медицентре, с целью выявления развитых навыков и сильных сторон обучающихся.		15	
	<b>Раздел X. Подготовка к выпуску репортажей.</b>	10	10	20
10.1	Структура репортажа и его основы.	10		
10.2	Разработка, анализ выбранной темы, репетиция материала.		10	
	<b>Раздел XI. Итоговый выпуск репортажа.</b>	5	10	15
11.1	Монтаж собранного материала.	5		
11.2	Реализация репортажа.		10	
	Итоговый контроль репортаж.		2	2
	<b>Всего:</b>	83	277	360



## Список литературы.

1. Агафонова Ю.А. Медиаобразование и медиакомпетентность: всероссийская научная школа для молодежи // Сб. статей молодых ученых. Под ред. А.В.Федорова. - Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. педаг. ин-та. – 2009.
2. Алексеева М. И. Советские детские журналы 20-х годов / Под ред. проф. А. В. Западова. Москва: Изд-во Моск. ун-та. – 1982. – С. 43.
3. Балашова Ю. Б. Школьная журналистика Серебряного века. СПб: Изд-во СПб. ун-та. – 2007. 10
4. Белецкий В.Э. Школиздат: десять лет, которые... К юбилею Всероссийского конкурса школьных изданий. Москва: ОАО «Московские учебники и Картолитография». – 2011.
5. Вартанова, Е.Л. Российский модуль медиаобразования: концепции, принципы, модели / Е.Л. Вартанова, Я.Н. Засурский. – Москва: – 2003.
6. Вартанова, Е.Л. Экспертный взгляд факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова на события в СМИ [Электронный ресурс] / Е.Л.
7. Вартанова. — Электрон. журн. — Москва: Факультет журналистики Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. – 2019.
8. Вяткина, Л. А. Самодетельная подростковая пресса в системе средств массовой информации: дис. ... канд. фил. наук: 10.01.10 / Л. А. Вяткина; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург, 1997.
9. Гусев А. Деткоры в школе (Библиотека вожакого). Москва: Молодая гвардия. – 1935.

## Раздел № 5. Приложение

### Диагностическая карта

№	Список детей	Написание информации материала		Работа с видео		Работа с фото		Работа с редакторами		Интервьюирование	
		Сентябрь	Декабрь	Сентябрь	Декабрь	Сентябрь	Декабрь	Сентябрь	Декабрь	Сентябрь	Декабрь

**Н-высокий; С-средний; Н-низкий.**

### Критерии оценки репортажа

№	Название критерия	Описание	Минимальное количество баллов
1	Креативность	Оценивается творческий подход команды к созданию	10 баллов





		репортажа	
2	Качество материала	Оценивается профессионализм при создании медиапродукта: насколько качественно снят материал, как работает оператор, как работает журналист, насколько грамотно написан текст к репортажу, насколько качественна начитка на текст.	10 баллов
3	Презентация репортажа	Насколько актуален репортаж, какая тема, цель, и методы реализации	10 баллов
4	Публикация репортажа в социальные сети	Где опубликован репортаж, сколько просмотров собрал репортаж, анализ лайков и репостов	10 баллов
5	Ответы на вопросы	Оценивается полнота ответов на вопросы	10 баллов







## Документ подписан и передан через оператора ЭДО АО «ПФ «СКБ Контур»

	Организация, сотрудник	Доверенность: рег. номер, период действия и статус	Сертификат: серийный номер, период действия	Дата и время подписания
Подписи отправителя:	 РЖД ЛИЦЕЙ № 14 Штепина Ольга Станиславовна, ДИРЕКТОР	 Не требуется для подписания	027CB9660009B2C5A0465D563C D57534EE с 14.10.2024 09:04 по 14.01.2026 09:04 GMT+03:00	06.12.2024 10:03 GMT+03:00 Подпись соответствует файлу документа