

Открытое акционерное общество «Российские железные дороги»
Сектор образовательных учреждений
службы управления персоналом ВСЖД – филиала ОАО «РЖД»
Лицей №36 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

**СБОРНИК
МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК
ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

Материалы X Открытого регионального фестиваля
педагогического мастерства «Все грани творчества-2020»,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне
11 марта 2020 г.

Иркутск, 2020

УДК 373
ББК 74.20

Печатается по решению методического совета Лицея №36 ОАО «РЖД»

Редакционная коллегия:

Зенцова Л.В., Бранденбург Н.П.

Сборник методических разработок открытых мероприятий: материалы X Открытого регионального фестиваля педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (г. Иркутск, 11 марта 2020 г.). – Иркутск : Репроцентр А1, 2020. – 253 с.

Представленные в сборнике методические разработки педагогов образовательных учреждений ВСЖД – филиала ОАО «РЖД» прошли апробацию в рамках X Открытого регионального фестиваля педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

В сборник включены разработки уроков, внеурочных мероприятий, классных часов, мастер-классов педагогов Лицея №36 ОАО «РЖД» г. Иркутска, Школы-интерната №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревки, Школы-интерната №24 ОАО «РЖД» г. Тайшета, Школы-интерната №23 ОАО «РЖД» г. Слюдянки, Школы-интерната №22 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ, Школы-интерната №21 ОАО «РЖД» п. Танхой.

Решаемые педагогами задачи гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся представляются актуальными и важными в условиях, когда уделяется значительное внимание формированию высоконравственной, социально активной личности с четко выраженной гражданской позицией.

Материалы, представленные к публикации, сохраняют авторскую редакцию. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение закона об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

©Коллектив авторов, 2020
©Лицей №36 ОАО «РЖД»

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Бранденбург Н.П., Зенцова Л.В. Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск</i>	
X Открытый региональный фестиваль педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	6
Положение о X Открытом фестивале педагогического мастерства «Все грани творчества-2020»	12
<i>Шерехова Т.А., Вологжина М.Н., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск</i>	
Сценарий торжественной линейки открытия X фестиваля «Все грани творчества», посвященного Году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне	14
<i>Давыдов И.С., Перевалов Д.Ю., Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутск</i>	
Подготовка караула к несению Вахты Памяти на Посту №1 в честь иркутян, погибших в годы Великой Отечественной войны. Методическая разработка внеурочного мероприятия. Занятие клуба «Патриот»	17
<i>Белоусова Д.В., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет</i>	
России славные сыны. Методическая разработка внеклассного мероприятия в формате «Своя игра».....	22
<i>Беспалько О.А., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет</i>	
«Слава и тебе, великий город...». Методическая разработка внеурочного мероприятия. Историко-литературная музыкальная композиция, посвящённая блокаде Ленинграда и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	26
<i>Гундар Г.А., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет</i>	
«Минувших лет живая память». Методическая разработка воспитательного мероприятия	37
<i>Иванова С.Л., Школа-интернат №22 ОАО «РЖД», г. Улан-Удэ</i>	
Песни военных лет. Методическая разработка урока музыки	47
<i>Карасева С.А., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск</i>	
Изготовление украшения-символа Победы. Методическая разработка занятия кружка «Рукамі» в форме мастер-класса	55
<i>Ковалева К.Н., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет</i>	
По страницам мужества и славы. Методическая разработка классного часа	60
<i>Колпакова Н. Н., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет</i>	
Право на память! Методическая разработка классного часа.....	70

Коновалова О.П., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет	
«Они сражались за Родину». Методическая разработка интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?».....	83
Корнейчук Т.Н., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
Улицы Памяти. Методическая разработка классного часа в начальной школе	88
Кравчук А.Я., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
Личное дело лейтенанта Плужникова. Методическая разработка урока литературы	100
Кунаева Л.З., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
«Я шагаю по войне». Методическая разработка урока географии	106
Мареева Н.Н., Школа-интернат №25 ОАО «РЖД», г. Вихоревка	
Страницы памяти. Методическая разработка внеклассного мероприятия	128
Минарченко В.В., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
«Зачем ты, война, наше детство украла?». Методическая разработка урока литературы	149
Москвин В.А., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
Об искажении исторической правды. Методическая разработка урока истории	155
Овчаренко И.В., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет	
Памяти павших будьте достойны! Методическая разработка классного часа	158
Перелыгина О.М., Школа-интернат №22 ОАО «РЖД», г. Улан-Удэ	
«Чтобы помнили». Методическая разработка литературно-музыкальной композиции	162
Попова А.И., Чукова Ю.А., Школа-интернат №21 ОАО «РЖД», п. Танхой	
Образовательный квиз «История Великой Отечественной войны». Методическая разработка урока истории	171
Пьянкова Т.А., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
Интерактивный квест «По страницам Великой Отечественной войны». Методическая разработка интегрированного урока информатики и истории	181
Рукавишникова И.С., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
The roads of War (Дорогами войны). Методическая разработка внеурочного мероприятия	191

Скретнева Е.А., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
«Нам дороги эти позабыть нельзя». Методическая разработка урока музыки	196
Сытова Н.В., Умарова О.М., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
«Мы родом не из детства – из войны...». Методическая разработка библиотечного урока.....	209
Фадеева Н.С., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
Составление инфографики «Города-герои Великой Отечественной войны». Методическая разработка занятия курса внеурочной деятельности	217
Цесарская Н.Ю., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск	
Война без выстрелов. Подвиг военных медиков. Методическая разработка внеурочного мероприятия	226
Яйцова И.Л., Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД», г. Тайшет	
Герои войны: Н.Д. Пахотищев. Методическая разработка внеурочного мероприятия	240
Яценко Н.С., Школа-интернат №23 ОАО «РЖД», г. Слюдянка	
Дневник Тани Савичевой. Методическая разработка классного часа.....	246

X Открытый региональный фестиваль педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Бранденбург Н.П., Зенцова Л.В., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Фестиваль педагогического мастерства «Все грани творчества» имеет в Лицее №36 ОАО «РЖД» богатую 10-летнюю историю. Каждую весну методическая служба организует и проводит это мероприятие, ставшее одной из форм методической работы, направленной на организацию педагогического поиска новых приемов, методов и технологий обучения и воспитания обучающихся. Педагоги-участники транслируют опыт практических результатов профессиональной деятельности, демонстрируют и популяризируют педагогические идеи и профессиональные находки.

В 2020 году в честь Года памяти и славы методический совет Лицея принял решение изменить статус юбилейного X Лицейского фестиваля педагогического мастерства, объявить его открытым, пригласить к участию педагогов образовательных учреждений ВСЖД – филиала ОАО «РЖД», школ города Иркутска и Улан-Баторского филиала РЭУ им. Г.В. Плеханова (Монголия), с которым Лицей имеет дружественные связи, и посвятить его празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. К сожалению, в связи с ситуацией с коронавирусом не смогли приехать гости из Монголии.

Фестиваль педагогического мастерства стал одной из форм инновационной работы, осуществляемой методической службой и педагогами Лицея. Фестиваль отмечен дипломом I степени Всероссийского конкурса национальной премии «Золотой фонд Российского образования» по теме «75-летию Великой Победы посвящается» в номинации «Самый успешный инновационный проект года – 2020».

Фестиваль имеет показатели, свойственные педагогическим инновациям: решение актуальных педагогических задач, новый подход к решению, возможность использования в широкой педагогической практике, качественно новые результаты. Проектное управление позволило эффективно связать большое количество процессов разного уровня и скорости протекания.

На первом этапе работы методическая служба как инициатор проекта определила круг лиц, которые вошли в оргкомитет Фестиваля. Ими оказались руководители профессиональных предметных объединений, а также педагоги с активной профессиональной позицией.

Как и в предыдущие годы, целью проведения Фестиваля было обозначено педагогическое сотрудничество и совершенствование профессионального мастерства педагогических работников, но при формулировке планируемых задач наряду с определением методических аспектов большое внимание уделялось вопросам гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Ожидаемые результаты. При определении результатов проекта было намечено создание банка методических разработок по военно-патриотической

тематике, а в дальнейшем публикация сборника материалов Фестиваля, совершенствование уровня профессиональных компетенций педагогов-участников проекта, а также создание условий повышения эффективности патриотического воспитания. Планировалось увеличение количества обучающихся, вовлекаемых в гражданские и патриотические акции – несение Вахты памяти у копии Знамени Победы и на Посту №1, участвующих в конкурсах, смотрах, проектах и других мероприятиях, направленных на формирование гражданственности и патриотизма.

После определения целей, задач и результатов проекта оргкомитет Фестиваля принялся за разработку тактических организационных шагов. Была определена дата Фестиваля – 11 марта 2020 г., форма открытых мероприятий – открытый урок, внеурочное мероприятие, мастер-класс или классный час, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, сформулированы требования к методическим разработкам открытых мероприятий. Рабочей группой было особо отмечено, что Фестиваль не является конкурсным мероприятием, и что в рамках Фестиваля участники делятся опытом практических результатов профессиональной деятельности. Решая задачу открытости Фестиваля, составлены и разосланы по почте письма-приглашения об участии в Фестивале.

Дальнейшее взаимодействие с гостями-участниками осуществлялось через методические службы их образовательных организаций.

По окончании предварительного обсуждения все детали по организации и проведению Фестиваля были зафиксированы в Положении о X Открытом Фестивале педагогического мастерства «Все грани творчества-2020» (Приложение 1).

Оргкомитетом было принято решение начать Фестиваль открытых мероприятий торжественной линейкой, в рамках которой принять участие во Всероссийской акции «Часовой у Знамени Победы». С этой целью оргкомитет начал взаимодействие со штабом

Поста №1 структурного подразделения дома детского творчества №1 города Иркутска и Иркутским территориальным гарнизоном.

Дальнейшая работа по подготовке к предстоящему событию проходила в профессиональных объединениях педагогов (ПО). На заседаниях ПО решалось, кто и в какой форме будет давать открытое мероприятие. В методическую службу направлялись заявки, а члены ПО помогали участникам готовиться к мероприятию. После сбора полной информации методическая служба утвердила программу X Открытого регионального фестиваля



Подготовка к Фестивалю.
Флип-чарты с матрицей открытых мероприятий

педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Считаем интересным опыт разработки «логистики» Фестиваля. Оргкомитет предложил провести открытые мероприятия в 5 линейек (фактически – 6 линейек, под №1 – торжественная линейка). Педагогам было предложено с учетом своих интересов и своей «занятости» в этот день выбрать открытые мероприятия и записаться в качестве участника через матрицу открытых мероприятий. В матрице каждая линейка выделялась определенным цветом и содержала следующую информацию: № линейки, время и название мероприятия, ФИО педагога, его место работы, класс, кабинет. Матрица размещалась на двух флип-чартах в самом оживленном месте около лицейского расписания.



Торжественная линейка.
Ритуал передачи копии Знамени Победы

На основе данных выборов и с учетом такого фактора как посещаемость открытого мероприятия составлялось расписание на Фестивальный день. Обычное лицейское расписание претерпело кардинальные изменения. Особую благодарность оргкомитет выражает диспетчеру расписания, так как для одного Фестивального дня сдвигались и смены, и классы.

11 марта 2020 г. в 8.00 утра в зеркальном зале Лицея №36 ОАО «РЖД» г. Иркутска X Открытый региональный фестиваль педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященный Году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне открылся торжественной линейкой и Гимном Российской Федерации. Много проникновенных слов о ценности мирной жизни было сказано директором Лицея Штепиной Ольгой Станиславовной, об огромных жертвах, понесенных нашей страной в ходе Великой Отечественной войны, о неопределимом подвиге советского народа и вкладе в победу железнодорожников говорили представители ОАО «РЖД», о важности чтить память о погибших в той жестокой войне было сказано начальником штаба Поста №1 структурного подразделения дома детского творчества №1 города Иркутска Вокиным Александром Михайловичем.

11 марта 2020 г. в 8.00 утра в зеркальном зале Лицея №36 ОАО «РЖД» г. Иркутска X Открытый региональный фестиваль педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященный Году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне открылся торжественной линейкой и Гимном Российской Федерации. Много проникновенных слов о ценности мирной жизни было сказано директором Лицея Штепиной Ольгой Станиславовной, об огромных жертвах, понесенных нашей страной в ходе Великой Отечественной войны, о неопределимом подвиге советского народа и вкладе в победу железнодорожников говорили представители ОАО «РЖД», о важности чтить память о погибших в той жестокой войне было сказано начальником штаба Поста №1 структурного подразделения дома детского творчества №1 города Иркутска Вокиным Александром Михайловичем.

Ведущие линейки отметили, что символом великой Победы советского народа над фашизмом является Знамя Победы. Это штормовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водруженный в мае 1945 года на здание рейхстага в городе Берлине. Знамя Победы — это не только священная реликвия и важный государственный символ, в первую очередь, это дань уважения к прошлому нашей страны. Было сказано, что в преддверии 75 годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне в России проходит патриотическая акция «Часовой у Знамени Победы», которая призвана отдать дань уважения великому подвигу народа, отстоявшему свободу и независимость нашей страны в годы Великой Отечественной войны, и Лицей первым из школ г. Иркутска получил почетное право принять Знамя Победы.

Под звуки марша состоялся ритуал передачи Лицею копии Знамени Победы от знамённой группы военнослужащих Иркутского территориального гарнизона лучшим юнармейцам Лицея, которые заслужили право первыми заступить в почетный караул.

Принимая знамя в стенах Лицея, участники торжественной линейки: и ученики, и педагоги отчетливо осознали, как важно помнить историю военных лет, как необходимо чтить память и преклоняться перед подвигом солдат, отдавших свои жизни за мирное будущее. Ведущие напомнили, что в 2019 году



Открытое внеурочное мероприятие
«Война без выстрелов. Подвиг военных медиков».
10Б класс



Вахта Памяти у копии Знамени Победы.
Выступление начальника штаба Поста №1
структурного подразделения дома детского
творчества №1 г. Иркутска Вокина А.М.

в Лицее возродилась традиция несения Вахты Памяти на Посту №1. Юнармейцы Лицея достойно пронесли Вахту Памяти с 18 по 25 марта 2019 года.

Страшные цифры были названы о потерях в Великой Отечественной войне: 27 миллионов своих сыновей и дочерей потеряла наша страна. Был озвучен потрясающий воображение факт, что, если по каждому погибшему объявить минуту

молчания, наша страна будет молчать 51 год. Далее в память о погибших за Родину была объявлена минута молчания, после чего прошла церемония возложения цветов к мемориальной доске в честь выпускников школы №42, как в те годы назывался Лицей, погибших в годы Великой Отечественной войны. После эмоционального исполнения вокального номера «Горит и кружится планета», выноса Знамени Победы было объявлено об открытии X Открытого регионального Фестиваля педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», и что все достижения и успехи Фестиваля будут посвящены великому подвигу нашего народа, Великой Победе.

В рамках Фестиваля было проведено 25 открытых мероприятий, на которых педагоги продемонстрировали творческое осмысление содержания материала, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, технологий и методов его изучения.

22 педагога из Лицея №36 ОАО «РЖД» и 5 педагогов из Школы-интерната №25 ОАО «РЖД» г. Вихоревки, Школы-интерната №23 ОАО «РЖД» г. Слюдянки, Школы-интерната №22 ОАО «РЖД» г. Улан-Удэ, Школы-интерната №21 ОАО «РЖД» п. Танхой делились опытом практических результатов своей деятельности.



Открытый урок-дискуссия по литературе «Война глазами современника». 10В класс

На высоком методическом уровне было проведено 14 уроков: уроков русского языка, литературы, математики, информатики, истории, географии, музыки, изобразительного искусства, 1 библиотечный урок, 3 классных часа, 6 внеурочных мероприятий, 1 мастер-класс.

Фестиваль завершился работой круглого стола, где участники обсуждали его результаты, делились впечатлениями о посещенных мероприятиях. Было отмечено, что полученный опыт популяризации педагогических идей способствует развитию профессиональных компетенций всех педагогов-участников Фестиваля и открывает новые возможности обучения и воспитания.

Лучшие юнармейцы Лицея с 11 по 25 марта 2020 г. достойно пронесли Вахту Памяти у копии Знамени Победы.

На торжественной линейке 1 сентября 2020 г. состоялась передача копии Знамени Победы воспитанникам Школы-интерната №23 ОАО «РЖД» г. Слюдянки.

Реальные результаты

1. В 2020 г. расширилась география Фестиваля: педагоги представляли образовательные учреждения ВСЖД, находящиеся в Иркутской области:

- г. Иркутск, г. Вихоревка, г. Слюдянка и Республике Бурятия: г. Улан-Удэ, п. Танхой.
2. Проведено **25** открытых мероприятий, на которых педагоги продемонстрировали творческое осмысление содержания учебного материала, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, технологий и методов его изучения.
 3. Участниками Фестиваля стали 597 обучающихся 20 классов.
 4. **27** педагогов, показавших открытые мероприятия, получили дипломы участника X Открытого регионального фестиваля педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, и памятные подарки.
 5. Обеспечена возможность повышения квалификации по накопительному принципу. Педагоги получили возможность конструировать индивидуальный образовательный маршрут с учетом своих профессиональных потребностей.
 6. **52** педагога, посетивших открытые мероприятия, получили сертификаты участника X Открытого регионального фестиваля педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.
 7. Фестиваль дал толчок новым педагогическим формам: концерту онлайн творческих коллективов Лицея «Помнит сердце, не забудет никогда!», акций «Бессмертный полк Лицея онлайн», «Окна Победы».
 8. Запланирована торжественная передача копии Знамени Победы воспитанникам школ–интернатов ВСЖД осенью 2020 г. как продолжение Всероссийской акции «Часовой у знамени Победы».

Характеристика Фестиваля по классификационным признакам и типам инноваций

1. По масштабу преобразований данный инновационный проект является системным: охватывает многие подсистемы образовательной деятельности (обучение, воспитание, повышение профессионального мастерства педагогов, корпоративное сетевое взаимодействие образовательных организаций, управление деятельностью).
2. По степени новизны данный инновационный проект является модифицирующим: совершенствует существующие технологии и методы управления.
3. По инновационному потенциалу является инновацией-модернизацией (модернизация существующей технологии проведения Фестиваля).
4. По изменению соотношения ценностей является поддерживающим: проект совершенствует существующие технологии и нацелен на воспитание патриотизма и гражданственности обучающихся, повышение исторической грамотности и увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне.

5. По особенностям механизма осуществления проект имеет возможность использования в широкой педагогической практике и может осуществляться в различных образовательных учреждениях.

Проектное управление – одна из инновационных характеристик Фестиваля. Никогда ранее с момента зарождения Фестиваля подготовка к нему не осуществлялась на основе проектного управления. Проектное управление позволило эффективно реализовать саму уникальность идеи X Открытого регионального фестиваля педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Фестиваль был ориентирован на качественные результаты при ограничениях во временных, человеческих, финансовых ресурсах. Проектное управление позволило эффективно связать большое количество процессов разного уровня и скорости протекания. Фестиваль-2020 стал открытым мероприятием регионального уровня, привлечшим к участию педагогов 4 школ-интернатов ВСЖД.

Масштаб проекта, продолжительный и тщательный период подготовки (2 месяца), значительное количество открытых мероприятий (25), большое количество педагогов, посетивших эти мероприятия (52 человека), охват обучающихся (597 человек), а также многочисленные положительные отзывы о событии всех участников проекта позволяют утверждать о результативности Фестиваля и подводят к заключению, что X Открытый региональный фестиваль педагогического мастерства «Все грани творчества-2020», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, стал самым значимым и успешным инновационным проектом Лицея №36 ОАО «РЖД» в 2020 году.

Алгоритм подготовки, организации и проведения мероприятия может быть рекомендован к использованию образовательными организациями при работе над любой образовательной технологией, методической или воспитательной темой.

Приложение 1

Положение о X Открытом фестивале педагогического мастерства «Все грани творчества-2020»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель, задачи и порядок проведения X Открытого фестиваля педагогического мастерства «Все грани творчества-2020» (далее – Фестиваля).
- 1.2. Организатором Фестиваля является Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутска (далее – Лицей).
- 1.3. Фестиваль посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.
- 1.4. Фестиваль является одной из форм методической работы, направленной на организацию педагогического поиска новых приемов, методов и технологий обучения.

1.5. Фестиваль не является конкурсным мероприятием. В рамках Фестиваля участники транслируют опыт практических результатов профессиональной деятельности, демонстрируют и популяризируют педагогические идеи и профессиональные находки.

1.6. Целью Фестиваля является педагогическое сотрудничество и совершенствование профессионального мастерства педагогических работников (далее – педагогов).

1.7. Задачи Фестиваля:

- создание условий для самореализации и развития творческого потенциала педагогов;
- развитие профессиональных компетенций педагогов (предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных);
- транслирование в педагогических коллективах опыта практических результатов профессиональной деятельности;
- развитие и поддержка потенциала молодых педагогов;
- воспитание патриотизма и гражданственности обучающихся;
- повышение исторической грамотности и увековечение памяти о Победе в Великой Отечественной войне.

2. Участники Фестиваля

2.1. Фестиваль является открытым для педагогов образовательных организаций России и зарубежных стран, осуществляющих в качестве основной цели деятельности образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, независимо от их организационно-правовой формы.

3. Сроки, порядок и форма проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль педагогического мастерства «Все грани творчества-2020» проводится 11 марта 2020 г.

3.2. Участники Фестиваля проводят в Лицее открытый урок, внеурочное мероприятие, мастер-класс или классный час, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

3.3. Разработку открытого мероприятия до 7 марта 2020 г. участники Фестиваля предоставляют в методическую службу Лицея по адресу lisey36@irk.ru для дальнейшей публикации в электронном сборнике методических материалов.

3.4. Требования к разработке: композиционная и структурная целостность, логика изложения материала, соответствие научным фактам, авторское дидактическое обеспечение, соответствие возрастным и психологическим особенностям обучающихся, практическая ценность и возможность использования методической разработки другими педагогами.

3.5. Фестиваль открытых мероприятий завершается проведением круглого стола.

3.6. Для участия в Фестивале необходимо отправить заявку по форме по адресу lisey36@irk.ru.

**Сценарий торжественной линейки
открытия X фестиваля «Все грани творчества»,
посвященного Году памяти и славы
в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне**

Шерехова Т.А., Вологжина М.Н., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

75 лет назад страна встретила долгожданную Победу. Но, к сожалению, чем больше времени проходит с того памятного дня, тем больше стирается память, искажаются факты, притупляется боль.

Данный сценарий направлен на воспитание чувства патриотизма и гордости за родную страну, на формирование глубокого, эмоционального и уважительного отношения к событиям Великой Отечественной войны.

Содержание сценария описывает интересные факты истории Лицея (ранее школы №42) в период Великой Отечественной войны: деятельность школы, имена учителей и учеников, ушедших на фронт, воспоминания очевидцев о работе в тылу. Данная информация способствует воспитанию уважительного отношения к прошлому Лицея, своего города и всей страны, формирует преемственность поколений в передаче нравственного опыта.

Особое внимание в сценарии уделено Знамени Победы. Обучающиеся узнают подробности о его водружении на здание Рейхстага. Ключевым событием линейки становится участие Лицея во Всероссийской акции «Часовой у знамени Победы». Под звуки марша юнармейцам почетного караула Лицея копию Знамени Победы передала знаменная группа военнослужащих Иркутского территориального гарнизона.

При подготовке и организации данной акции лицеисты соприкоснулись с историей военных лет, отдали дань уважения подвигу солдат нашей Родины.

Память о Великой Отечественной войне является неотъемлемой частью памяти нашей страны. Время течет, приходят новые поколения, и мы вступили в период, когда во взрослую жизнь пришли люди, для которых эта война - легендарная история, а не факт их собственной жизни или жизни их близких. Поэтому очень важно не потерять эту тонкую нить, которая ещё связывает нас с событиями ВОВ.

Фанфары

Звучит музыка «С чего начинается Родина...» (минус)

Ведущий 1: Мир – это утро, полное света и надежд.

Ведущий 2: Мир – это цветущие сады и колосющиеся нивы.

Ведущий 1: Мир – это школьный звонок, это школа, в окнах которой солнце.

Ведущий 2: 75 лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война.

Ведущий 1: 75 лет не горят дома от фашистских снарядов, не плачут дети, не слышны залпы орудий.

Ведущий 2: 75 лет можно спокойно жить, учиться, любить.

Ведущий 1: 75 лет над нашей необъятной Родиной - мир!

Ведущий 2: Сегодня мы открываем X региональный фестиваль педагогического мастерства «Все грани творчества», посвященный Году памяти и славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Ведущий 1: Торжественная линейка считается открытой!

Ведущий 2: Внимание! Звучит Гимн Российской Федерации.

Гимн РФ

Ведущий 1: Слово предоставляется директору Лицея №36 ОАО «РЖД».

Фанфары

Слово директора

Ведущий 2: Слово для приветствия предоставляется заместителю начальника дороги по кадрам и социальным вопросам.

Фанфары

Слово гостя

Звучит музыка «Священная война»

Ведущий 1: Символом великой Победы советского народа над фашизмом является Знамя Победы. Это штурмовой флаг 150-й ордена Кутузова II степени Идрицкой стрелковой дивизии, водруженный в мае 1945 года на здание рейхстага в городе Берлине.

Ведущий 2: Знамя символизирует победу Советского Союза над нацистской Германией в Великой Отечественной войне. В ходе штурма на рейхстаг было водружено несколько красных знамён, но Знаменем Победы считается знамя, укреплённое на его куполе Алексеем Берестом, Михаилом Егоровым и Мелитоном Кантария.

Ведущий 1: Знамя Победы — это не только священная реликвия и важный государственный символ, в первую очередь, это дань уважения к прошлому нашей страны, это гордость, честь и слава нашего народа. Мы должны помнить о том, какой ценой завоёвана Великая Победа, помнить тех, кто освободил мир от фашизма.

Ведущий 2: В преддверии 75 годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне в России проходит патриотическая акция «Часовой у Знамени Победы». Она призвана отдать дань уважения великому подвигу народа, который отстоял свободу и независимость нашей страны в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий 2: Копия знамени Великой Победы эстафетой шагает по общеобразовательным организациям страны. В акции «Часовой у знамени Победы» принимают участие школы Восточно-Сибирской железной дороги. Сегодня Лицей получил почетное право первым принять Знамя Победы.

Ведущий 1: Принимая знамя в стенах нашего лицея, мы соприкасаемся с историей тех военных лет и преклоняемся перед подвигом солдат нашей Родины.

Ведущий 2: Лицей, смирно! К ритуалу передачи копии Знамени Победы преступить! Равнение на Знамя!

Звучит музыка «Марш»

Передача знамени

Ведущий 1: Участие в акции неслучайно. В 2019 году в Лицее возродилась традиция несения Вахты Памяти на посту №1. Юнармейцы лицея достойно пронесли Вахту Памяти с 18 по 25 марта 2019 года.

Ведущий 2: С 11 по 27 марта лучшие юнармейцы почетного караула Лицея будут нести вахту Памяти у копии Знамени Победы.

Ведущий 1: Слово для приветствия предоставляется начальнику штаба поста №1 структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дом детского творчества №1».

Фанфары

Слово гостя

Ведущий 2: Большой вклад в победу внесла наша школа. Детской технической станцией при школе были подготовлены для фронта группы слесарей-паровозников, электромехаников, радистов, связистов, электромонтеров, телеграфистов, помощников машинистов.

Ведущий 1: Стены нашего Лицея помнят голос Левитана, сообщающего о долгожданной победе, помнят ликующих мальчишек и девчонок, помнят тот ясный день 9 мая 1945 года.

Ведущий 2: Стены нашего Лицея помнят слезы потерь, помнят не вернувшихся с фронта, совсем молодых ребят.

Ведущий 1: 27 миллионов своих сыновей и дочерей потеряла страна.

Если по каждому погибшему объявить минуту молчания, наша страна будет молчать 51 год.

Ведущий 2: В память о погибших за Родину объявляется минута молчания.

Звук метронома

Минута молчания

Звучит музыка «Журавли»

Ведущий 1: Светом благодарной памяти пусть озарятся имена павших... Вспомним... 1418 дней...

Ведущий 2: Вспомним... Вспомним тех, кто бился с врагом на фронте, кто воевал в партизанских отрядах, кто страдал в фашистских концлагерях.

Ведущий 1: Вспомним тех, кто без сна и отдыха трудился в тылу... Вспомним тех, кто дошел до Берлина и Праги, и кого сегодня нет с нами...

Ведущий 2: Вспомним о деревнях, сожженных дотла, о поселках, стертых с лица Земли... Вспомним о сотнях городов, разрушенных, но непокоренных! Каждую улицу вспомним, каждый дом!

Ведущий 1: Навсегда на мемориальной доске во дворе Лицея останутся имена выпускников школы №42, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Ведущий 2: Почетное право возложить цветы к мемориальной доске предоставляется лидеру ученического самоуправления и начальнику почетного караула Лицея №36.

Возложение цветов

Вокальный номер «Горит и кружится планета»

Ведущий 2: Лицей, смиренно! Равнение на Знамя! Знамя Победы вынести!

Звучит музыка «Марш»

Вынос знамени

Ведущий 2: Погибшим за спасение Родины солдатам не больно. Им не нужны ни слезы, ни памятники. Это нужно нам, живым, чтобы помнить.

Ведущий 1: Помнить во имя сохранения истории, во имя мирного неба, во имя будущего.

Ведущий 2: Все свои победы, достижения и успехи сегодня мы посвящаем великому подвигу нашего народа, Великой Победе

Ведущий 1: Педагогический фестиваль «Все грани творчества» включает в себя 25 открытых мероприятий. Каждый открытый урок, классный час, внеурочное мероприятие как отдельная страница Великой Отечественной войны, познакомит с подлинной историей Победы, расскажет о великом подвиге нашего народа.

Ведущий 2: Мы приглашаем гостей на открытые мероприятия фестиваля. В течение всего дня по выбранному вами маршруту вас будут сопровождать волонтеры лицея.

Ведущий 1: Провожаем с линейки учеников девярых и десятых классов.

Ведущий 2: До свидания! До новых встреч!

Подготовка караула к несению Вахты Памяти на Посту №1 в честь иркутян, погибших в годы Великой Отечественной войны

Методическая разработка внеурочного мероприятия.

Занятие клуба «Патриот»

Давыдов И.С., Перевалов Д.Ю., Лицей №36 ОАО «РЖД» г. Иркутск

Пояснительная записка

Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – одна из актуальных задач государства. Обществу нужен человек с активной жизненной позицией, патриот своей Родины, уважающий права и свободы личности.

В марте 2019 г. старшеклассники Лицея №36 ОАО «РЖД» достойно пронесли Вахту Памяти на Посту №1 в честь иркутян, погибших в годы Великой Отечественной войны. Подготовка караула к несению Вахты Памяти является важной задачей патриотического воспитания лицеистов.

Методическая разработка занятия клуба «Патриот» адресована координаторам и организаторам патриотической работы, руководителям общественных организаций, объединений, клубов, заместителям директора по воспитательной работе, учителям, педагогам дополнительного образования. Разработка направлена на оказание методической и практической помощи в организации несения Почетной Вахты Памяти на Посту №1 у мемориалов и обелисков 1941-1945 годов (далее – Пост №1).

Цель занятия – создание условий формирования у подрастающего поколения гражданских и патриотических ценностей через сохранение военно-исторических традиций.

Основные понятия

Вахта Памяти – общественно-значимая работа, направленная на укрепление памяти славных Побед российских войск, сыгравших решающую роль в истории России, а также важнейших событий в жизни нашего государства и общества.

Пост №1 – место или участок местности, на котором участники Почетного караула несут службу (мемориалы и обелиски Великой Отечественной войны 1941-1945 годов).

Почетный караул – группа обучающихся образовательных организаций, воспитанников кадетских классов, военно-патриотических клубов, объединений и общественных организаций, несущих Вахту Памяти на Посту №1.

Штаб Почетного караула – состав Почетных караулов, осуществляющих свою деятельность на территории муниципального образования под руководством дежурного по караулам.

Мемориал – памятное место, памятник или мероприятие в память о ком-либо или о чем-либо.

Строевая подготовка – предмет обучения, целью которого является выработка строевой выправки, подтянутости и выносливости, умения правильно и быстро выполнять команды, строевые приемы с оружием и без него, а также подготовка подразделений к слаженным действиям в различных строях.

Строевая подготовка организуется и проводится на основе Строевого устава Вооруженных Сил РФ.

Тренировка – это многократное, сознательное и усложняющееся повторение определенных приемов и действий с целью выработки и совершенствования у обучаемых навыков и умений.

История создания

На набережной Ангары, в канун празднования 30-летия Победы было решено воздвигнуть мемориальный комплекс «Иркутяне в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов». Авторами мемориального комплекса выступили главный архитектор города Владлен Николаевич Федорин, главный художник города Виталий Георгиевич Смагин и инженер – проектировщик Равиль Мухтаровна Шаврина. Автором эпитафий мемориала стал иркутский поэт Марк Давыдович Сергеев.

Учитывая заслуги воинов-сибиряков в разгроме фашистских войск под Москвой, было решено зажечь иркутский факел у Кремлевской стены, а в капсулу боевого снаряда положить землю с братской могилы на 40 км Ленинградского шоссе, где захоронены отважные защитники Москвы. Высокое доверие выехать в Москву за Вечным огнем было оказано ветеранам войны и труда, железнодорожникам Восточной Сибири Адаму Петровичу Полякову и Александру Николаевичу Троицкому.

9 мая 1975 года в Иркутске вспыхнул Вечный огонь. Почетное право зажечь его в нашем городе было предоставлено ветерану Великой Отечественной войны, первому секретарю областного комитета КПСС Николаю Васильевичу Банникову.

10 мая 1975 года совместным решением бюро Иркутского ГК ВЛКСМ и городского Отдела народного образования на мемориальном комплексе установлен почетный комсомольско-пионерский Пост №1. Первыми заступили на вахту 60 учащихся школы №39. Начальник караула – Байфа Борис, помощник начальника караула – Комарова Наташа.

Технологическая карта занятия

Цель: создание условий формирования у подрастающего поколения гражданских и патриотических ценностей через сохранение военно-исторических традиций.

Задачи:

1. Вовлечение молодежи в процесс несения Вахты Памяти на Посту №1.
2. Реализация образовательного и методического комплекса мероприятий, направленных на привлечение внимания молодежи к историческим событиям и героическим подвигам участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.
3. Позиционирование Поста №1 как площадки для духовного-нравственного развития и военно-патриотического воспитания молодого поколения.
4. Укрепление преемственной связи поколений.
5. Подготовка караула к несению Вахты Памяти на Посту №1 в честь иркутян, погибших в годы Великой Отечественной войны.

Тип урока: Урок закрепления знаний и способов действий.

Прогнозируемые результаты:

личностные:

- уметь работать в группе;
- чувствовать свой вклад в общую работу;
- давать оценку своим действиям;

метапредметные:

- анализировать и создавать алгоритм действий;

предметные:

- знать виды строевого шага;
- уметь управлять ритмом и темпом шага;

-уметь производить смену часовых.

Оборудование: конусы, степы, музыкальное оборудование.

Этапы занятия	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Формирование УУД Метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные)	Ожидаемые результаты
1. Организационный.	Приветствуют юнармейцев.	Приветствуют учителя.	Коммуникативные: уметь выражать эмоции.	Быстрое включение в деловой ритм.
2. Постановка учебной задачи.	Краткий доклад об истории создания Поста №1 в честь погибших иркутян в годы ВОВ. Характеристика мемориального шага, у Вечного огня Поста №1.	Формулируют тему урока и учебную задачу, принимают историческую информацию.	Регулятивные: самостоятельно формулируют тему урока и учебную задачу. Личностные: сориентированы на успешную работу на уроке.	Мотивация учащихся к уроку, принимают учебную задачу, фиксация имеющихся предметных учебных знаний (умений), известных способов деятельности.
3. Закрепление знаний и способов действий, самостоятельное творческое использование сформированных	Организация строевой подготовки караула: перестроение в колонну по четыре;хождение мемориальным шагом;	Построение по антропометрическим данным. Соблюдение дистанции, высота подъёма ноги, ритма и темпа шага. Выдерживание равнения в	Познавательные: воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи, умение делать выводы, осознанно и	Формирование навыков развития учебно-познавательной мотивации, формирование умений учебного сотрудничества,

ных умений и навыков.	распределение на 4 группы; постановка часовых.	шеренгах, колоннах, при поворотах караула в движении. Работа в группах со сменой разводящего. Синхронное размыкание смены при постановке часовых.	произвольно строить командное высказывание в устной форме, структурирование знаний. Коммуникативные: построение понятного для партнёра высказывания, умение работать в группе, управление поведением партнёра-контроль, коррекция, оценка его действий; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, воспринимать информацию с учётом поставленной задачи. Личностные: оказание помощи, поддержки.	коллективно о обсуждения проблем, предложений, способность анализировать и действовать согласно поставленной задаче, систематизировать и обобщать изученное, формирование навыков командной деятельности, умение анализировать, систематизировать, осмысливать и использовать нужную информацию.
4. Рефлексия.	Чтение стихотворен	Обсуждение стихотворения.	Регулятивные : оценивание	Рефлексия способности

	ия Роберта Рождественского «Помните». Подведение итогов занятия.	Беседа о проделанной работе на занятии.	уровня владения строевой подготовкой. Личностные: оценивание своих достижений.	организовывать свою деятельность.
--	--	---	---	-----------------------------------

Список использованных источников

1. Пост №1. Рабочая тетрадь в помощь организатору деятельности по несению Почетной Вахты Памяти на Посту №1 у мемориалов и обелисков 1941-1945 годов [Электронный ресурс] / ГКУ Краснодарского края «Центр патриотического воспитания молодежи Кубани». – Краснодар, 2019. – Режим доступа: <http://patriotkuban.ru/upload/iblock/5f1/5f13fadfa7a27bb32a49f9e6dcaf3c59.pdf> (16 сентября 2020 г.).
2. Страницы истории [Электронный ресурс] / Сайт Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Иркутска «Дом детского творчества №1» – Режим доступа: <https://38ddt1.ru/post-1-2/stranicy-istorii-2/> (16 сентября 2020 г.).

России славные сыны

Методическая разработка внеклассного мероприятия в формате «Своя игра»
Белюсова Д.В., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание — одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Данная методическая разработка внеклассного мероприятия посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и может быть использована в рамках внеурочной воспитательной работы, как для большой, так и для малой аудитории.

Успешно реализовать задачи патриотического воспитания в современном обществе помогают новейшие педагогические технологии, в том числе информационные и игровые, обеспечивающие проявление воспитанником собственной нравственной, гражданской позиции.

Одним из эффективных средств интерактивного обучения являются внеклассные занятия, проводимые по игровой технологии «Своя игра». Это известная развивающая, интеллектуально-творческая, познавательная телевизионная игра, её многие видели и знают. «Своя игра» состоит из основного раунда и «своей игры».

Для проведения игры создана электронная презентация – цифровые образовательные ресурсы (ЦОР). Материал соотнесён с актуальными требованиями развития общества и школы, с реалиями сегодняшнего дня.

Вследствие гибкости игровой технологии во время игры подросток сталкивается с ситуацией выбора, благодаря которой он проявляет свою индивидуальность. Идея вариативности, свободы выбора заданий и организационных форм деятельности – одна из ведущих идей современной педагогики – получает в игровой технологии возможности для своей реализации.

Учебно-познавательную деятельность ребят стимулирует не только интересный материал и методы воспитания, но и та атмосфера, в которой протекает образовательный процесс.

Игра создаёт атмосферу гуманности, опирается на основные принципы гуманно-личностной педагогики:

- на сотрудничество с учащимися;
- на веру в способности каждого воспитанника;
- на чувство удовлетворения от совместного пребывания на занятии педагога и воспитанника.

В обстановке доброжелательности, уважения, доверия, сопереживания подросток охотно и легко принимает учебно-познавательную задачу. Игра позволяет ценить личностные достоинства ребят: их самостоятельность, склонность к творческому поиску, упорство, стремление к решению более сложных задач.

Рефлексия, проводимая среди участников игры, показывает, что ребятам нравится принимать участие в игре, которая вызывает у них положительные эмоции.

Всё, что мы вкладываем в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Сегодня мы воспитываем достойных граждан и патриотов своей Родины, значит, можно быть уверенными и в развитии, и в становлении нормального общества и сильной державы. В этом и заключается государственный подход каждого педагога к делу воспитания молодёжи.

Категория участников: учащиеся 9 класса

Предварительная работа

Исследовательские мини-проекты «Конструкторы оружия ВОВ», «Герои ВОВ», «Земляки» (герои ВОВ города Тайшета), «Кто есть кто?».

Цель игры: формирование читательской компетентности на основе патриотического воспитания школьников.

Задачи:

1. Формировать у молодого поколения чувства сопричастности к судьбе Родины через знание истории и литературы своей страны.
2. Развивать творческие и познавательные способности воспитанников, умения логически мыслить, анализировать, делать выводы, обобщать; навыки использования учебной литературы, энциклопедий.

3. Развивать волю и стремление к самостоятельности в достижении положительного результата.

4. Формировать гражданскую позицию, чувство гордости за свою страну, патриотические идеалы.

5. Формировать умения и привычки работать в коллективе.

Прогнозируемый результат:

1. Повышение качества учебно-воспитательного процесса с помощью использования предлагаемых материалов.

2. Формирование ключевых компетенций (гражданских, социальных, информационных).

3. Стимулирование умственной активности учащихся, их любознательности, творческой деятельности.

4. Развитие навыков логического мышления и анализа; взаимодействия, коммуникации.

5. Саморазвитие и самоутверждение учащихся или развитие благодаря другим участникам, определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности.

Оборудование

1. Надпись на доске: «75 лет Победы Великой Отечественной войне».

2. Фотографии героев Великой Отечественной войны.

3. Мультимедийный проектор.

4. Бланк ответов команд (для жюри), инструкция для жюри.

5. Презентация к игре «Своя игра».

6. Сигнальные карточки для команд.

7. Музыкальная заставка для игры.

Ход игры

Ведущий: Добрый день, ребята, уважаемые гости! Мы рады встрече с вами! Сегодня у нас в гостях «Своя игра». Это известная интеллектуально-творческая телевизионная игра, её многие видели и знают. «Своя игра» состоит из основного раунда и «Своей игры».

Ребята, посмотрите внимательно на доску. Что вы видите?

(Ответы детей)

Давайте попробуем сформулировать тему нашей сегодняшней «Своей игры».

(Ответы детей)

Все верно ребята, позвольте подытожить ваши высказывания. Тема нашей игры «России славные сыны», выбор этой темы далеко не случаен. 2020 год объявлен Годом памяти и славы. Мы живём в России и по праву гордимся нашей замечательной страной. А Родина наша по праву гордится своими славными сынами и дочерьми.

История нашей страны полна героизма, патриотизма, насыщена интересными событиями, представлена удивительными личностями.

Сегодня, в ходе игры, мы вспомним своих соотечественников и выявим знатока истории и культуры. Я надеюсь, что сегодня вы не только продемонстрируете свои знания, но и узнаете много нового и интересного.

Сегодня в игре участвуют 4 команды.

Идёт представление команд и состава жюри. Жеребьевка команд.

Ведущий: Ребята! Перед вами экран, который разбит на сектора по определённым темам. Каждая тема включает в себя 4 вопроса различной степени трудности. Самый лёгкий вопрос стоит 200 очков, самый трудный – 800 очков. Команда, давшая верный ответ, получает право ответить первой на следующий вопрос. Если дан неверный ответ, то очки вычитаются, а право первого хода переходит к следующей команде. На вопрос отвечает первым тот, кто первым поднимет сигнальную карточку.

Пока наше жюри подсчитывает результат основного уровня, вы прослушаете правило второго раунда.

Подведение итогов основной игры. Слово жюри

Ведущий: А теперь второй, решающий тур. Он называется «Своя игра». Тур может совершенно изменить положение. Правило второго тура: я задаю вопрос, игроки на листочках пишут ответ, а рядом ставят количество очков. Если вы уверены в ответе – ставьте больше очков, если не уверены – меньше. Если ответ верный, то команде присуждается написанное игроками количество очков, а если ответ неправильный, то команда лишается указанного количества очков. Вы можете всё потерять, или же наоборот – всё приобрести!

А сейчас, внимание, вопрос второго тура. Заключительная часть

Подведение итогов игры, награждение победителей

Рефлексия (проводится письменно). Участникам предлагается закончить предложение «Мне особенно дороги славные сыны России...», «Что нового и интересного я узнал на сегодняшнем мероприятии...».

Ведущий: Вот и закончилась наша игра. Мы вспомнили многих достойных сынов Отечества, которыми по праву гордится Россия.

Любите свою Родину, изучайте историю своего народа, будьте достойными продолжателями славных традиций!

Я хочу пожелать вам всего самого доброго и светлого. Учитесь верить, смотрите в будущее с оптимизмом! И тогда у вас всё получится.

Информация для жюри:

Первый тур - основной раунд.

Каждая тема включает в себя 4 вопроса различной степени трудности. Самый лёгкий вопрос стоит 200 очков, самый трудный – 800 очков. Команда, давшая верный ответ, получает право ответить первой на следующий вопрос. Если дан неверный ответ, то очки вычитаются, а право первого хода переходит к следующей команде. На вопрос отвечает первым тот, кто первым поднимет сигнальную карточку.

Пока жюри подсчитывает результат основного уровня, участники слушают правило второго раунда.

Подведение итогов основной игры Слово жюри

Второй, решающий тур

Он называется «Своя игра». Правило второго тура: игроки делают ставки. Ведущий задает вопрос. На вопрос отвечает первым тот, кто первым поднимет сигнальную карточку. Если ответ верный, то команде присуждается сказанное игроками количество очков, а если ответ неправильный, то команда лишается указанного количества очков.

Список источников

1. <http://taishet.irkmo.ru/>
2. <http://bastion-karpenko.ru/>
3. <https://regnum.ru/>
4. <https://w.histrf.ru/>
5. <https://urok.1sept.ru/>
6. <https://www.uchportal.ru/>
7. <http://taishetrn.ru>
8. <http://gazeta-bam.ru/>

«Слава и тебе, великий город...»

Методическая разработка внеурочного мероприятия.

Историко-литературная музыкальная композиция, посвящённая блокаде Ленинграда и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Беспалько О.А., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет

Пояснительная записка

Историко-литературная музыкальная композиция «Слава и тебе, великий город...» посвящается мужеству и героизму защитников блокадного Ленинграда.

Внеурочное мероприятие позволяет учащимся расширить исторические знания и представления о событиях Великой Отечественной войны.

Мероприятие способствует формированию гражданской позиции учащихся: понимание хрупкости мира, ценности человеческой жизни, недопущение войны, насилия, сохранение исторической памяти.

Примеры мужества воспитывают уважение к важным историческим событиям страны, вызывают гордость за наших соотечественников.

Учащиеся получают возможность проявить коммуникативные способности, продемонстрировать навыки выразительного чтения и выступления перед аудиторией.

Историко-литературная музыкальная композиция рассчитана на учащихся 5-11 классов. Продолжительность мероприятия 40-45 минут.

В подготовке сценария и проведении мероприятия задействованы учителя истории, литературы, педагоги дополнительного образования, учащиеся всех возрастных групп: ведущие, чтецы, хореографическая группа. Победители школьного конкурса чтецов были включены в сценарий мероприятия.

Мероприятие проводится в актовом зале.

Оборудование, наглядность, используемые современные

информационные технологии: компьютер, проектор, мультимедийная презентация, музыкальные произведения, фото и кинодокументы.

Предполагаемые результаты:

Учащиеся получают возможность узнать о событиях одной из страшных страниц Великой Отечественной войны – блокаде Ленинграда.

Сценарий мероприятия

Мероприятие начинается кинофрагментом «22 июня 1941 г.» (*слайд 1*)

Ведущий 1 (*слайд 2*)

В истории нашего народа есть важное событие – Великая Отечественная война. Блокада Ленинграда – одна из трагических страниц этой войны. Это самая продолжительная и страшная осада города за всю историю человечества. Почти 900 дней боли и страдания, мужества и самоотверженности.

Ведущий 2 (*слайд 2*)

Ярким примером стойкости в истории Великой Отечественной войны стал город-герой Ленинград, а освобождение от блокады вошло в историю как символ отваги и мужества наших солдат.

Ведущий 3

Наше выступление посвящаем подвигу людей в годы Великой Отечественной войны против фашистских захватчиков и годовщине со дня снятия блокады Ленинграда.

Ведущий 4

Фашисты говорили, что Москва – это сердце России, а Ленинград – ее душа. Как человек не может жить без души, так и страна потеряет свой боевой дух, когда лишится Ленинграда.

Ведущий 5 (*слайд 3*)

Враг поставил цель уничтожить город и жителей. «Фюрер решил стереть с лица земли город Ленинград. После поражения Советской России нет никакого интереса для дальнейшего существования этого большого населенного пункта. С нашей стороны нет заинтересованности в сохранении хотя бы части населения этого большого города».

Ведущий 1

Для осуществления варварского замысла гитлеровское командование бросило к Ленинграду огромные военные силы, более 40 отборных дивизий, свыше тысячи танков и полторы тысячи самолетов. В Берлине Гитлер громогласно заявлял: «Через три недели мы будем в Ленинграде».

Ведущий 2 (*слайд 4*)

8 сентября немецким войскам удалось полностью заблокировать город, отрезав его от внешнего мира. На город было сброшено более 600 000 зажигательных бомб. Вместе с бомбами нацисты бросали листовки: «Сегодня мы бомбим, завтра вы хороните...»

Ведущий 3

Не сумев взять Северную столицу сходу, немцы решили применить другой план. Гитлер сказал: «Этот город надо уморить голодом. Перерезать все пути подвоза, чтобы туда мышь не могла проскочить. Нещадно бомбить с

воздуха, и тогда город рухнет».

Стук метронома сопровождает выступление (слайд 5)

Ведущий 4

На домах появились предупреждающие надписи: «Граждане! Во время обстрела эта сторона улицы наиболее опасна!». В перерывах между обстрелами, бомбежками и радиопередачами по Ленинградскому радио транслировался равномерный, четкий как приказ стук метронома.

Ведущий 5

Жители не выключали радио круглые сутки. Стук метронома напоминал им ритмичные удары сердца города – звучит радио, значит, город живет и борется.

Ведущий 1

На защиту родного города поднялись все его жители. В короткий срок он был превращен в город- крепость. В нем построили 35 км баррикад, 4170 дотов, 22 тысячи огневых точек. Вместе со взрослыми город защищали и дети. Ребята дежурили на чердаках и крышах, при налетах вражеской авиации они тушили зажигательные бомбы, возникшие пожары. Их называли часовыми ленинградских крыш.

Ведущий 2

Враги ломались в город наш свободный,

Крошились камни городских ворот...

Но вышел на проспект Международный

Вооружённый трудовой народ.

Он шёл с бессмертным возгласом в груди:

- Умрём, но Красный Питер не сдадим!..

О. Берггольц «Февральский дневник»

Ведущий 3 (слайд 6)

С каждым днем в городе таяли запасы продовольствия. Были сокращены нормы. Размер продовольственного пайка составлял:

рабочим — 250 граммов хлеба в сутки;

служащим, иждивенцам и детям до 12 лет — по 125 граммов;

личному составу военизированной охраны, пожарных команд, истребительных отрядов – 300 граммов;

войскам первой линии — 500 граммов.

Ведущий 4 (слайд 7)

Как только ударили сильные морозы, застыл, замерз ленинградский водопровод. Лишь река Нева выручала. Во льду Невы прорубили лунки — проруби. К ним-то с утра до вечера и тянулся нескончаемый поток людей с ведрами, бидонами, кастрюлями, чайниками. Хоть прорубей было много, но очереди не иссякали.

Ведущий 5

Блокадный хлеб. Блокадная вода.

Блокадный путь над вьюгой ледяною.

Какой бессмертье куплено ценою –

Мой город не забудет никогда.

С. Ботвинник

Выступление чтецов. *Постановка стихотворения В. Лифшица «Баллада о черством куске» в исполнении юноши и девушки в сопровождении музыки к песне «От героев былых времен».*

По безлюдным проспектам
Оглушительно звонко
Громыхала
На дьявольской смеси
Трехтонка.
Леденистый брезент
Прикрывал ее кузов –
Драгоценные тонны
Замечательных грузов.
Молчаливый водитель,
Примерзший к баранке,
Вез на фронт концентраты,
Хлеба вез он буханки,
Вез он сало и масло,
Вез консервы и водку
И махорку он вез,
Проклиная погоду.
Рядом с ним лейтенант
Прятал нос в рукавицу.
Был он худ,
Был похож на голодную птицу.
И казалось ему,
Что водителя нету,
Что забрел грузовик
На другую планету.
Вдруг навстречу лучам –
Синим, трепетным фарам –
Дом из мрака шагнул,
Покорежен пожаром.
А сквозь эти лучи
Снег летел, как сквозь сито,
Снег летел, как мука, -
Плавно, медленно, сыто...
- Стоп! - сказал лейтенант. –
Погодите, водитель.
Я, - сказал лейтенант, -
Здесь все-таки житель. –
И шофер осадил
Перед домом машину,

И пронзительный ветер
Ворвался в кабину.
И взбежал лейтенант
По знакомым ступеням.
И вошел...
И сынишка прижался к коленям.
Воробьиные ребрышки...
Бледные губки...
Старичок семилетний
В потрепанной шубке.
- Как живешь, мальчуган?
Отвечай без обмана!.. -
И достал лейтенант
Свой паек из кармана.
Хлеба черствый кусок
Дал он сыну: - Пожуй-ка, -
И шагнул он туда,
Где дымила буржуйка.
Там, поверх одеяла –
Распухшие руки.
Там жену он увидел
После долгой разлуки.
Там, боясь разрыдаться,
Взял за бедные плечи
И в глаза заглянул,
Что мерцали, как свечи.
Но не знал лейтенант
Семилетнего сына:
Был мальчишка в отца –
Настоящий мужчина!
И когда замигал
Догоревший огарок,
Маме в руку вложил он
Отцовский подарок.
А когда лейтенант
Вновь садился в трехтонку,
- Приезжай! –
Закричал ему мальчик вдогонку.
И опять сквозь лучи
Снег летел, как сквозь сито,
Снег летел, как мука, -
Плавно, медленно, сыто...
Грузовик отмахал уже
Многие версты.

Освещали ракеты
Неба черного купол.
Тот же самый кусок –
Ненадкушенный,
Черствый –
Лейтенант
В том же самом кармане
Нащупал.
Потому что жена
Не могла быть иною
И кусок этот снова
Ему подложила.
Потому, что была
Настоящей женою,
Потому, что ждала,
Потому, что любила.
1942 г., Ленинград

Ведущий 1 (*слайд 8*) Смерть входила во все дома. Свыше 640 тысяч ленинградцев погибло от голода.

Чтец

Вместо супа — бурда из столярного клея,
Вместо чая — заварка сосновой хвои.
Это б всё ничего, только руки немеют,
Только ноги становятся вдруг не твои.
Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,
И глухие удары пойдут невпопад...
Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.
Не смолкай! Ведь на наших сердцах — Ленинград.
Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,
Слышишь: город клянётся, что враг не пройдёт!
...Сотый день догорал. Как потом, оказалось,
Впереди оставалось ещё восемьсот.
Ю. Воронов «Сотый день»

Ведущий 1 (*слайд 9*)

Люди умирали, но не сдавались. Они гибли от бомбежек и артобстрелов, от холода и голода. Вот странички из дневника, который вела школьница Таня Савичева.

Подготовленные учащиеся из зала зачитывают по строчке

(*в сопровождении музыки к песне «Журавли»*):

«Женя умерла 28 декабря в 12.30 часов утра. 1941 год».

Женя — это сестра Тани.

«Бабушка умерла 25 января в 3 часа. 1942 год».

«Лека умер 17 марта в 5 часов утра. 1942 г.»

Лека — это брат Тани.

«Дядя Вася умер 13 апреля в 2 часа ночи. 1942 год».

«Дядя Леша, 10 мая в 4 часа дня. 1942 год».

«Мама, 13 мая в 7.30 часов утра 1942 года».

«Умерли все».

«Осталась одна Таня».

Дневник Тани Савичевой

Чтец *Постановка стихотворения А. Гуркова «Девочка из блокадного Ленинграда»*

Как странно... мне больше не хочется есть... и ноги совсем не болят...

Нет... нужно подняться... хотя бы присесть...

Ведь я это мой Ленинград.

Пока я живая, живет город мой, зажатый в блокадном кольце.

И мама живая, и братик живой... замерзший на нашем крыльце...

Сквозь окна разбитые падает снег, паркет укрывая ковром.

Я верю, что к счастью придет человек, но все это будет потом...

Потом... через время и снежную мглу, пройдя по дороге смертей...

А может быть, я насовсем не умру? Уйду просто к маме своей?

Нет, нужно подняться, нельзя мне лежать, ведь я это мой Ленинград!

Нельзя нам сдаваться... как хочется спать...

укутавшись в снежный наряд...

Уже третий год мы в блокадном плену: бомбежки, разруха и смерть...

За что ты нам, боже, придумал войну? За что я должна умереть?!

Опять мне приснился загадочный сон: стою я одна над Невой,

И вижу, как чайка мне машет крылом и манит меня за собой...

Потом вдруг взметнулась она в небеса и скрылась в седых облаках...

И мамины были у чайки глаза... любовь в них, забота и страх.

Немного посплю и схожу за водой... чуть-чуть только сон досмотрю...

Нет силы бороться... прости, город мой... и помни: тебя я люблю...

Ведущий 2

На Нюрнбергском процессе в качестве документа, обличающего фашизм, была представлена маленькая записная книжка одиннадцатилетней блокадницы Тани Савичевой.

Плакали люди, строчки читая.

Плакали люди, фашизм проклиная.

Танин дневник – это боль Ленинграда,

Но прочитать его каждому надо.

Словно кричит за страницей страница.

«Вновь не должно это все повториться».

История этой девочки – одна из тысяч историй блокадного Ленинграда. Этот дневник – страшное свидетельство тех ужасных блокадных дней.

Ведущий 3

В осажденном городе продолжали работать школы. Местом учебы стали и некоторые бомбоубежища жилых зданий. Даже в жутких условиях блокадной жизни, когда не хватало еды, воды, дров, теплой одежды, многие дети учились.

Александр Фадеев писал: «И самый великий подвиг школьников Ленинграда в том, что учились. Учились, несмотря ни на что». В школах и бомбоубежищах стоял такой мороз, что замерзали чернила. Руки мерзли, а мел выскакивал из пальцев. В условиях военного времени детей учили не только грамоте, но и тому, как пережить голод, страх. Учиться в блокадном Ленинграде было подвигом, особенно в морозы. Ученики шатались от голода. Дети умирали не только дома, на улице по дороге в школу, но случалось - и прямо в классе.

Чтец

Девчонка руки протянула
И головой –
На край стола.
Сначала думали –
Уснула,
А оказалось –
Умерла:
Никто
Не обронил ни слова,
Лишь хрипло,
Сквозь метельный стон,
Учитель, выдавил, что снова
Уроки
После похорон.

Ю. Воронов «В школе»

Хореографическая постановка «Дети блокады» (Т. Гвердцители «Дети войны»)

Ведущий 4 (слайд 10)

Враги надеялись, что голодные, мёрзнувшие люди перестанут защищать город и сдадут его. Но город не сдавался, продолжали работать заводы. Ленинград в течение всей войны оставался центром по производству оружия. Промышленность города за 900 героических дней дала фронту более 2000 танков, 1500 самолётов, 150 тяжёлых орудий, 12000 миномётов и пулемётов, 10 миллионов снарядов и мин.

Ведущий 5

Подростки-рабочие вместе со взрослыми работали на военных заводах, в тяжёлых, порой невыносимых условиях, голодные, изнеможенные, они по 12-14 часов не выходили из промерзших цехов и вносили свой вклад в разгром врага. За доблестный труд многие ленинградские мальчишки и девчонки были награждены орденами и медалями.

Ведущий 5

Всё то время, когда шла блокада, не замолкало ленинградское радио, где выступали поэты и писатели. Голос Ольги Берггольц стал голосом долгожданного друга в застывших и тёмных блокадных ленинградских домах. 9 августа 1942 г. в осаждённом немцами Ленинграде была исполнена 7-я симфония Дмитрия Шостаковича.

Чтец (слайд 11)

В осажденном городе часто повседневные дела становились подвигом. Подвиг советских учёных-ботаников — малоизвестный факт, который позволяет оценить самоотверженность людей, живших в блокадном Ленинграде во время Великой Отечественной войны. В первую блокадную зиму, когда температура опускалась ниже 40 Цельсия, в комнатах Исаакиевского собора и на Исаакиевской площади размещалась крупнейшая в мире коллекция культурных растений (коллекция Вавилова), семенного фонда, клубней картофеля и риса. Её не успели вывезти из осажденного города. Учёные-ботаники охраняли тонны продовольствия от крыс, немецких обстрелов и голодающих людей, но за все время, ни разу не съели и грамма ценнейшей коллекции. 28 учёных погибли от голода.

Чтец

Да, мы не скроем: в эти дни
Мы ели землю, клей, ремни;
Но, съев похлёбку из ремней,
Вставал к станку упрямый мастер,
Чтобы точить орудий части,
Необходимые войне.

И он точил, пока рука
Могла производить движенья.
И если падал - у станка,
Как падает солдат в сраженье.

О. Берггольц «Ленинградская поэма»

Чтец (слайд 12)

Лишь одна дорога связывала блокадный город с Большой землей. Шла она по воде, а с наступлением холодов по тонкому неокрепшему льду Ладожского озера. Прогибается, трещит лед под колесами машин. Что, если не выдержит?

Много трудностей и опасностей подстерегало шоферов. Днем и ночью ожидали колонны с грузом фашистские бомбардировщики, вела прицельный огонь вражеская артиллерия. Часто лед трескался и машины тонули. Но колонны шли и шли. Эта дорога сохраняла людям жизнь, поэтому назвали ее Дорогой жизни. По ней вывозили из осажденного города слабых, обессиленных людей.

А. Розенбаум. На дороге жизни (слайд 13)

Чтец

Страшный путь! На тридцатой последней версте
Ничего не сулит хорошего...

Под моими ногами устало хрустеть
Ледяное ломкое крошево
Страшный путь! Ты на пятой своей версте
Потерял для меня конец
И ветер устал над тобой свистеть,

И устал грохотать свинец.
Самый страшный путь из моих путей!
На двадцатой версте как я мог идти!
Шли навстречу сотни детей...
Сотни детей! Замерзали в пути...
Мне в атаках ненадобно слова «вперед»,
Под каким бы нам не бывать огнем –
У меня в глазах черный ладожский лед,
Ленинградские дети лежат на нем.

А. Межиров «Ладожский лед»

Ведущий 1 (слайд 14)

871 день был оторван город на Неве от Большой земли. Легче его жителям стало после наступления советских войск в январе 1943 года, когда в фашистской обороне был пробит коридор шириной 8-11 километров. По нему и пошли поезда и машины с продуктами. Всем стало ясно: Ленинград выстоит и победит. Вражеский замысел задушить защитников города голодом не удался. Полностью от блокады Ленинград был освобожден только в январе 1944 года.

Ведущий 2

Мы чашу горя выпили до дна.
Но враг не взял нас никаким измором.
И жизнью смерть была побеждена,
И победили человек и город!

В. Суслов

Ведущий 3

Всего за время блокады от голода и лишений погибло свыше 630 тысяч ленинградцев. Эта цифра, озвученная советским обвинителем на Нюрнбергском процессе, сегодня оспаривается рядом историков, полагающих, что общее число жертв блокады могло достигнуть 1,5 млн. человек. Пик смертности пришелся на первую блокадную зиму 1941-1942 годов, когда за период с декабря по февраль умерло более 250 тысяч человек.

Ведущий 4

За мужество, за стойкость и невиданный героизм в дни тяжелой борьбы с немецко-фашистскими захватчиками город Ленинград 20 января 1945 года был награжден орденом Ленина. 8 мая 1965 года городу присвоена высшая степень отличия - звание Город-герой.

Чтец (слайд 14)

В холода, когда бушуют снегопады,
В Петербурге этот день особо чтут, –
Город празднует День снятия блокады,
И гремит в морозном воздухе салют.
Это залпы в честь свободы Ленинграда!
В честь бессмертия не выживших детей...
Беспощадная фашистская осада
Продолжалась девятьсот голодных дней.

Замерзая, люди близких хоронили,
Пили воду из растопленного льда,
Из любимых книжек печь зимой топили,
И была дороже золота еда.
Ели маленький кусок ржаного хлеба
По чуть-чуть... Никто ни крошки не ронял.
И бомбёжка вместо звёзд ночного неба...
И руины там, где дом вчера стоял...
Но блокаду чёрных месяцев прорвали!
И когда врага отбросили назад,
Был салют! Его снаряды возвещали:
– Выжил! Выстоял! Не сдался Ленинград!
От усталости шатаюсь, ленинградцы
Шли на улицы, и слышалось: «Ура!»
И сквозь слёзы начинали обниматься, –
Всё! Закончилась блокадная пора!
Есть салют у нас весной – на День Победы,
Он цветами красит небо всей стране,
Но особо почитают наши деды
Тот салют в голодно-белом январе...
Т. Варламова «Ленинградский салют»

Ведущий 5

Слава и тебе, великий город,
Сливший воедино фронт и тыл,
В небывалых трудностях который
Выстоял, сражался, победил.

В. Инбер, 1944 г.

Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных дат России» от 13 марта 1995 года 27 января установлен как День воинской славы России – День снятия блокады города Ленинграда.

Чтец

Опять война,
Опять блокада, -
А, может, нам о них забыть?
Я слышу иногда:
«Не надо, не надо раны бередить»
И может показаться:
Правы и убедительны слова
Но даже, если это правда,
Такая, правда, не права!
Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память - наша совесть
Она, как сила, нам нужна.

Ю. Воронов (слайд 15)

Минута молчания под песню «*Баллада о блокаде Ленинграда*».

Интернет-ресурсы и материалы

1. <https://www.youtube.com/watch?v=UqbVD8ftzE8> Блоkada Ленинграда
2. [Maminsayt.ru >stihi/stihi-o-blokade-leningrada.htm](http://Maminsayt.ru/stihi/stihi-o-blokade-leningrada.htm)
3. [Poemata.ru >Стихи/Блоkada Ленинграда](http://Poemata.ru/Стихи/Блоkada Ленинграда)
4. Поэзия блокадного Ленинграда: В. Лифшиц. blokada.otrok.ru > В. Лифшиц Баллада о черством куске Издание: Победа: Стихи военных лет. 1941-1945. М.: «Художественная литература», 1985.
5. Татьяна Варламова — Ленинградский салют rustih.ru
6. ru.wikipedia.org Хроника блокады Ленинграда
7. vokrugsveta.ru Энциклопедия «Вокруг света»
8. [youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=UqbVD8ftzE8) 22 июня 1941 (cut)
9. video.mail.ru А. Розенбаум. На Дороге Жизни (блоkada Ленинграда)
10. Баллада о блокаде Ленинграда(сл.Мария Тюдо, муз.Инна Славкина) [youtube.com>watch?v=D0exYlXnhYg](https://www.youtube.com/watch?v=D0exYlXnhYg)
11. [youtube.com](https://www.youtube.com/watch?v=D0exYlXnhYg) Баллада о блокаде Ленинграда (сл. Мария Тюдо, муз. Инна Славкина)
12. <https://yadi.sk/d/W7KrVnp2jdUxvQ> (материалы внеклассного мероприятия: презентация, музыкальное сопровождение, видео)
13. <https://cloud.mail.ru/home/d4b67f5f7f.720/mp4> или https://vk.com/video136362529_171168749 (хореографическая постановка «Дети войны»).

«Минувших лет живая память»

Методическая разработка воспитательного мероприятия

Гундар Г.А., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет

Пояснительная записка

Все дальше в глубь истории уходят годы, связанные с Великой Отечественной войной 1941-1945 гг., годы грандиозного противостояния с врагом, посягнувшим на территориальную целостность нашей страны, периода, когда люди с невероятным напряжением сил делали все возможное и даже невозможное для Победы. Наши дети, живущие в современном мире, все меньше и меньше интересуются Великой Отечественной войной. Книги и фильмы о войне не находят у них душевного отклика, сочувствия и сопереживания. Чем дальше от нас Великая Отечественная война 1941–1945 года, тем больше мы должны рассказывать о ней нашим детям.

Воспитательные мероприятия патриотического содержания расширяют и формируют представления обучающихся о Великой Отечественной войне и ее героях, формируют уважительное отношение к героическому прошлому страны, чувство гордости за ратный подвиг нашего народа, наших земляков. Изучение истории Отечества – это неотъемлемая часть духовно-нравственного воспитания школьников.

В систему воспитательной работы (классные часы, викторины, посещение краеведческого музея, встречи с ветеранами, чтение рассказов и стихов о войне, работа над творческими проектами, посвященными Великой Отечественной войны) входят и мероприятия высокого гражданского звучания. Дети становятся непосредственными участниками событий далекого прошлого. Школьники начинают осознавать, что историческое прошлое неразрывно связано с нашим настоящим и будущим.

У воспитанников формируется навыки читательской компетенции, навыки исследовательской деятельности, коммуникативные навыки работы в группах, расширяется кругозор.

Мероприятие «Минувших лет живая память» разработано в соответствии с ФГОС, рассчитано на категорию обучающихся 7-9 классов и является составной частью системы воспитательных мероприятий патриотической направленности.

Участники: ученики 7-8 классов.

Приглашенные: узник концентрационных лагерей Тарабаев Л.А.

Предварительная работа:

Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне, статей и очерков о героях-земляках.

Форма проведения: воспитательный час.

Оснащение: презентация с изображениями героев-земляков.

Оборудование: мультимедийный проектор, экран.

Цель мероприятия: создание условий для формирования чувства гордости за свою Родину, сохранения памяти о подвиге наших солдат в Великой Отечественной войне.

Задачи:

Образовательные:

- способствовать формированию нравственных качеств обучающихся.

Развивающие:

- развивать интерес воспитанников к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к Родине, уважительное отношение к героическому прошлому и настоящему своей страны, к ветеранам Великой Отечественной войны-своим землякам.

Планируемые результаты:

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- способность самостоятельно планировать пути достижения целей; корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Коммуникативные УУД:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе исследовательской и творческой видах деятельности;

Познавательные УУД:

- расширение и углубление знаний о жизни нашего народа, земляков в годы Великой Отечественной войны.


В ходе мероприятия ученики принимают участие наравне с воспитателем, представляют собственные материалы, которые они подготовили в ходе предварительной работы. Подготовительная работа позволяет выбрать для себя роль в соответствии со склонностями и интересами, чтобы быть успешным и внести свой вклад в итоговую работу.

Личностные УУД:


- воспитание патриотических чувств личности, способной на примерах героизма солдат нашей армии, храбрости и мужества народа уважать историю своей страны, сохранять ее для будущих поколений и любить свою малую Родину.

Используемые методы:

- словесный (рассказ, беседа);
- метод проекта;
- метод ИКТ;
- метод эмоционального стимулирования;
- метод проблемного обучения;
- метод развития психических функций.

Этап мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Универсальные учебные действия	Способы и критерии оценки результатов
1. Организационный	 <p>На экране слайд. Звучит фонограмма песни «День Победы». На фоне мелодии звучат слова: (<i>Вступительное слово воспитателя</i>)</p> <p>В последние годы или даже десятилетия праздник Победы начал восприниматься как обычная победа одного национального государства над другим, пусть и очень опасным, национальным государством. При этом из центра общественного внимания начало ускользать то значение Победы, которое в советской историографии совершенно справедливо именовалось всемирно-историческим, ибо и в самом деле это была победа над принципиально новой моделью социального бытия, откровенно разделяющей мир на рабов и господ по расовому признаку, откровенно провозглашающей</p>	<p>Учащиеся смотрят презентацию</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> умение достаточно полно и логично выразить свои мысли; <i>Регулятивные:</i> настрой на деятельность; <i>Личностные:</i> умение определить круг своего незнания по данной теме, самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>	<p>формирование умения целеполагания, умения планировать пути достижения целей. Выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.</p>

	<p>силу единственным источником права.</p> <p>Отметив юбилей Великой Победы, страна оказалась и перед лицом других вызовов, некоторые из них сформулированы в статье историка Валерия Столова «Гордиться или скорбеть?».</p>			
<p>2. Актуализация вопроса, рассматриваемого на мероприятии</p>	 <p><i>Нам говорят, что прадеды и деды Не сберегли Россию от войны. И что всего важнее цена победы, А у победы не было цены! Воспитатель задает вопросы: Что такое война, как и когда начиналась война, число погибших за время ВОВ, число ушедших на фронт с территории нашего района, сколько вернулось, сколько погибло на полях сражений, кто такие герои войны? Организует фронтальную беседу</i></p>	<p><i>Слушают стихотворение в исполнении учащегося Мы про войну только в книгах читали. Фильмы смотрели – и то замирали В ужасе, гневе и боли сердца. Вы не в кино, а в бою до конца. Насмерть стояли, спасая свою Родину, город свой, дом и семью. Все, что Вам дорого, любо и свято, Что было в сердце любого солдата. Благодарить мы могли б неустанно.</i></p>	<p><i>Личностные:</i> личностное самоопределение, нравственно- этическое оценивание, умение выделять нравственный аспект поведения, знание моральных норм; <i>Коммуникативные:</i> формулировка собственного мнения и умения слышать и принимать мнение других учеников, поддерживать беседу. <i>Регулятивные:</i> настрой на деятельность.</p>	<p>Происходит переосмысление моральных норм и аспектов поведения.</p>

	учащихся.	Разве затянутся прошлого раны? Ждут не хвалебных речей ветераны, А чтобы память была постоянной.		
3. Постановка задач	<i>Подводит учеников к теме мероприятия «Минувших лет живая память»</i>	<i>Формулируют тему занятия, задачи.</i>	<i>Личностные:</i> самоопределение к познавательной деятельности; <i>Регулятивные:</i> способность самостоятельно планировать пути достижения целей; <i>Коммуникативные:</i> умение дополнять ответы одноклассников, владеть диалоговой речью.	Может планировать пути достижения целей, выделять различные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный.
4. Открытие новых знаний	 <p><i>Сообщает ученикам о героях войны с помощью презентации.</i> <i>Представляет гостя, земляка, узника концентрационных лагерей</i></p>	<p><i>Слушают выступление воспитателя (презентация).</i></p> <p><i>Слушают рассказ Тарабаева Л.А., задают вопросы.</i></p>	<i>Личностные, познавательные:</i> анализ, синтез, группировка различных фактов, сведений; <i>Коммуникативные:</i> умение слушать и	Анализирует представленную информацию, учатся вести диалог по теме.

	<i>Тарабаева Л.А.</i>		слышать, учет разных мнений.	
5. Организация взаимодействия педагога с учащимися по овладению темы занятия. Работа в группах	<p>Тяжкие испытания выпали на долю нашего народа. Война коснулась всех — и взрослых, и детей. И каждый из них боролся с ненавистным врагом, кто на поле боя, а кто в тылу, помогая фронту, работая и участь.</p> <p><i>Воспитатель организует работу в группах, контролирует ход работы, используя подготовленный заранее материал из фонда школьной библиотеки, музея, личных архивных материалов.</i></p>	<i>Разбиваются на группы, готовят выступления о ветеранах войны и тружениках тыла города Тайшета и Тайшетского района.</i>	<p><i>Личностные:</i> личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание, умение выделять нравственный аспект поведения, знание моральных норм;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> интегрируются в группу, умение слушать и слышать, выражение своих мыслей с достаточной точностью и полнотой;</p> <p><i>Регулятивные:</i> планирование и оценка деятельности своей деятельности;</p> <p><i>Познавательные:</i> осознанное построение речевого высказывания.</p>	Находит и обрабатывает необходимую информацию. Работает в группе, работает индивидуально.
6. Работа над	Пришла пора поговорить об	<i>Слушают выступление</i>	Коммуникативные:	Умеет

<p>проектом. Защита мини-проектов</p>	<p>участии наших земляков, возможно, ваших родных и близких в Великой Отечественной войне. <i>Организует рассказ учащихся о ветеранах войны и тружениках тыла города Тайшета и Тайшетского района.</i></p>	<p><i>групп учащихся.</i></p>	<p>умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, владение монологической и диалогической формами речи; <i>Познавательные:</i> работа с информацией; <i>Регулятивные:</i> корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; <i>Личностные:</i> воспитание чувства личного сопереживания тем, кто воевал на фронтах в годы ВОВ и служил Родине в тылу, чувства гордости за свою страну, жившие в ней поколения наших предков и родной народ.</p>	<p>выражать свои мысли, совершенствуется монологическую и диалогическую речь, может корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p>
<p>7. Рефлексия</p>	<p>-В дополнение к сказанному:</p>	<p><i>Высказывают свое</i></p>	<p><i>Коммуникативные:</i></p>	<p>Делает</p>

<p>деятельности</p>	<p>общий ущерб, нанесённый гитлеровцами, составил 2 трлн. 600 млрд. рублей. Было разрушено 1710 городов, 70 тыс. сёл и деревень, уничтожено почти 32 тыс. заводов и фабрик, разрушено 1135 шахт, уничтожено 65 тыс. километров железных дорог. Уничтожено и разгромлено 40 тыс. больниц, 84 тыс. школ, 2 тыс. ВУЗов и техникумов, 600 НИИ, 427 музеев, 43 тыс. библиотек. -Так правы ли те, что утверждают: «Важна цена победы»? <i>Выслушивает мнение учеников о данном мероприятии и призывает ребят принять активное участие в акции «Бессмертный полк»</i></p>	<p><i>мнение о данном мероприятии.</i> <i>Учащийся читает стихотворение</i> Сквозь кровь и пот, через огонь и воду, Сквозь дым пожарищ, через трупный смрад. Отстаивая право на свободу, К Победе шел, Россия, твой солдат. И не сломила сердце, не сгубила, И душу не растлила им война Видать, нечеловеческая сила ему, Солдату русскому, дана!</p>	<p>формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в исследовательской и творческой видах деятельности; <i>Личностные:</i> развитие патриотических чувств, уважения и эмоционально – нравственной отзывчивости.</p>	<p>выводы, проводит рефлексию.</p>
----------------------------	--	--	---	---



Литература

1. Бурляй, А.А. Великая отечественная война Советского Союза. Краткая история / ред. М.М. Минасян.
2. Венок славы. Антология художественных произведений о Великой Отечественной войне / ред. В.Ф. Заливако. - М.: Современник, **2005**.
3. Волков “За кулисами второй мировой войны.- М.: Мысль, 1985.
4. История России: Учебное пособие для вузов, а также колледжей, лицеев, гимназий и школ: В 2 т. М.М. Горинов, А.А. Горский, А.А. Данилов, Под ред. С.В. Леонова. -- М.: ВЛАДОС, 1995.
5. Сборник о документальных очерках о Тайшетских фронтовиках, Прончатов Я.А., Иркутск, 2020.
6. <http://taishetrn.ru/?cat=47>
7. <https://pandia.ru/text/80/285/10819.php>
8. https://victory.mmp38.ru/roster_monuments/tai/

Песни военных лет

Методическая разработка урока музыки
Иванова С.Л., Школа-интернат №22 ОАО «РЖД», г. Улан-Удэ

Пояснительная записка

Методическая разработка посвящается песням Великой Отечественной войны, истории их появления. На примере жизни одной маленькой девочки показано, как разрушительны бывают войны. Данный материал может быть полезен учителю музыки и воспитателям для классного часа, так как тема актуальна всегда, особенно в дни знаменательных дат. Рекомендуется перед проведением заранее сделать каждому оригами журавлика и распечатать песню на количество присутствующих детей.

Основная часть

4 класс, III четверть

Цели урока:

Образовательные:

- познакомиться с военными песнями;
- выявить специфику военных песен;
- узнать об истории появления военных песен.

Воспитательные:

- воспитание мужества, чувства патриотизма, гордости за подвиг народа в период Великой Отечественной войны;
- воспитание нравственной стойкости, стремления к подвигу, благодарности и уважения к старшим поколениям.

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- умения анализировать информацию;
- духовное развитие учащихся.

Оборудование: компьютер, проектор, аудиозаписи и тексты песен военных лет, презентация, журавли – оригами (40 штук), изображение земного шара из ватмана, клей, магниты.

Музыкальный материал:

1. «Священная война», муз. А. Александрова, сл. В. И. Лебедева-Кумача.
2. «Японский журавлик».
3. «Журавли», муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова.

Сценарий урока

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент.	- Добрый день! Меня зовут Светлана Леонидовна, я работаю	

Слайд 1.



учителем музыки в школе-интернате №22 ОАО «РЖД». И сегодня мы с вами проведем урок музыки, очень надеюсь, что вам будет интересно.

- Предлагаю вам послушать одну песню и сказать:

- Где она могла звучать?

- О чём в ней поётся?

- Для чего её написали?

Наверняка вы её уже много раз слышали.

- Скажите, а при чём тут песни, когда идёт война?

- Какую войну называли Священной?

- Разве это самое время, чтобы сочинять песни?..

- Совершенно верно. У музыки есть большая сила, чтобы ободрять людей и поднимать на подвиги. Эта песня – призыв. Призыв к чему?

- Правильно, чтобы встать на защиту своей Родины. Оказывается, песни могут не только развлекать, но и поднимать на подвиги.




- И как вы думаете, о чём мы с вами будем сегодня вести речь?

- Как бы вы назвали тему урока?

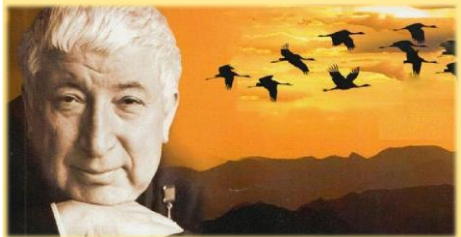
Прослушивание песни «Священная война»

Ответы на вопросы

Формулируют тему урока.

	<p>- Верно. Тема нашего занятия: «Песни военных лет».</p>	
<p>1. Основная часть</p> <p>Слайд 2</p> <p>ВО ВРЕМЯ ВОЙНЫ ГОРОДА ПОЛНОСТЬЮ СГОРАЛИ, ПОГИБАЛИ ТЫСЯЧИ ЛЮДЕЙ.</p>  <p>Слайд 3</p> <p>ИСТОРИЯ МАЛЕНЬКОЙ ЯПОНКИ САДАКО СТАЛА ИЗВЕСТНА ВО ВСЕМ МИРЕ</p>  <p>Слайд 4</p> <p>САДАКО УСПЕЛА СДЕЛАТЬ ТОЛЬКО 644 ЖУРАВЛИКА...</p> <p>Её друзья в память о Садако сложили недостающие журавлики</p>  <p>Слайд 5</p>	<p>А сейчас у меня для вас есть очень интересная история, и я хочу, чтобы вы внимательно её послушали.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эти события произошли с 9 на 10 марта ровно 75 лет назад. - Вы слышали эту историю? - Что вы думаете об этом? - Война – это всегда трагедия для любого народа.... - Во время войны города полностью сгорали, погибли тысячи людей. - В некоторых городах не оставалось ни одного целого здания. Сгорало всё, что могло сгореть... - История маленькой японки Садако стала известна во всем мире. - Садако успела сделать только 644 журавлика.... - Её друзья в память о Садако сложили недостающие журавлики. - А в России в память об этом сочинили песню про Садако. Сейчас мы её 	<p>Просмотр ролика о японской девочке Садако Сасаки.</p> <p>Ответы учащихся</p> <p>Прослушивание песни</p>

В 1969 г. ПОСЛЕ ПОСЕЩЕНИЯ ЯПОНИИ
ВПЕЧАТЛЕННЫЙ ИСТОРИЕЙ САДАКО,
ДАГЕСТАНСКИЙ ПОЭТ РАСУЛ
ГАМЗАТОВ НАПИСАЛ СТИХОТВОРЕНИЕ
«ЖУРАВЛИ»



Слайд 6

послушаем.

В 1969 г. после посещения Японии впечатленный историей Садако дагестанский поэт Расул Гамзатов написал стихотворение «Журавли» на своём родном языке - аварском, но его друг перевёл его на русский язык. Сейчас вы его послушайте и скажите, о чём там идет речь:

Мне кажется порою,
что солдаты,
С кровавых не
пришедшие полей,
Не в землю нашу
полегли когда-то,
А превратились в белых
журавлей.
Они до сей поры с
времен тех дальних
Летят и подают нам
голоса.
Не потому ль так часто
и печально
Мы замолкаем, глядя в
небеса?

Летит, летит по небу
клин усталый,
Летит в тумане на
исходе дня,
И в том строю есть
промежуток малый,
Быть может, это место
для меня.
Настанет день, и с
журавлиной стаей

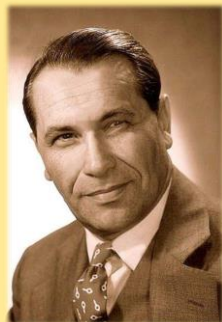
Прослушивание
стихотворения

Просмотр
видеоролика с
песней
«Журавли»



Ян Френкель

Марк Бернес



Вокально-хоровая работа

Слайд 7

**В ПАМЯТЬ О САДАКО, О ДРУГИХ ДЕТЯХ И
ВЗРОСЛЫХ, ПОСТРАДАВШИХ В ГОДЫ ВОЙНЫ,
ЛЮДИ ВО ВСЕМ МИРЕ ДЕЛАЮТ БУМАЖНЫЕ
ЖУРАВЛИКИ.
БУМАЖНЫЙ ЖУРАВЛИК СТАЛ СИМВОЛОМ
БОРЬБЫ ЗА МИР! ЕСТЬ ДАЖЕ ПРАЗДНИК БЕЛЫХ
ЖУРАВЛЕЙ И ОЧЕНЬ МНОГО ПАМЯТНИКОВ КАК
ДАТЬ ПАМЯТИ СОЛДАТАМ, ПАВШИМ НА
ФРОНТАХ 2й МИРОВОЙ ВОЙНЫ.**



Слайд 8



Я поплыву в такой же
сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи
окликаю
Всех вас, кого оставил
на земле.
С первых строк
стихотворения читатель
ощущает подлинную
печаль и боль, которые
чувствовал поэт,
задумываясь о судьбах
погибших солдат. Боль,
похожую на далекий и
пронзительный
журавлиный крик....

Но, этим дело не
закончилось, так как
это стихотворение
прочитал известный в
то время певец Марк
Бернес и решил, что из
него должна родиться
песня и показал его
известному в то время
композитору Яну
Френкелю. Так и
родилась песня,
которую вы все хоть
один раз, но
слышали....

- Скажите, ребята,
можно ли эту песню
назвать своеобразным
гимном, посвящённым
солдатам Великой
Отечественной Войны?
- Я предлагаю сейчас с
вами разучить 1 куплет.
Для этого прослушайте
еще раз мелодию. Так

Разучивание 1
куплета песни
«Журавли»

Концертное
исполнение
возле доски

Подарки для
учащихся

Ответы
учащихся

Вывод

Рефлексия
Слайд 9



как инструмента у нас нет, мы будем учить с голоса.

А сейчас давайте выйдем к доске и подарим эту песню нашим гостям.

В память о Садако, о других детях и взрослых, пострадавших в годы войны люди во всём мире делают бумажные журавлики. Бумажный журавлик стал символом борьбы за мир! Есть даже праздник Белых журавлей! Возведено много монументов как дань памяти солдатам, павшим на фронтах Второй мировой войны.

- А сейчас у меня есть для вас небольшой сюрприз. Я приехала к вам не с пустыми руками.

Мы с десятиклассниками нашей школы сделали для вас белых журавликов как символ дружбы и мира. Сейчас я раздам каждому.

И еще они шлют вам горячий привет и сделали для вас фото, которое вы видите на экране.

- Подводя итог, ребята,

Учащиеся приклеивают журавликов на бумажный земной шар.

	<p>скажите, что вас затронуло на уроке, что узнали нового?</p> <p>- Можем ли мы через песни лучше узнать историю нашей Родины?</p> <p>- Зачем сейчас важно изучать песни Великой Отечественной войны?</p> <p>-Что важно не забыть?</p> <p>- Важно ли беречь мир?</p> <p>- Я предлагаю вам сейчас взять журавликов и на одном крыле написать своё пожелание взрослым, как можно сохранить мир на Земле, чтобы вы имели мирное небо над головой.</p> <p>И потом взять клей и за другое крыло приклеить своего журавлика к земному шару как символ мира!</p> <p>На этом наш урок закончен, всего доброго!</p>	
--	--	--

Список использованной литературы

1. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. - М.: Музыка, 1997.
2. Пойте с нами. Учебное пособие для младшего и среднего возраста. - СПб.: Композитор, 2004.
3. Сборник статей. Работа с детским хором. - М.: Музыка, 2002.
4. Топер П. Н. Литература и война. Традиции. Решения. Герои. Изд. третье. - М.: Советский писатель, 1985.
5. Музыка: [Электронный ресурс] <http://muzofon.com/>
6. «Великая Отечественная война»: электронная энциклопедия <http://encyclopedia.mil.ru/encyclopedia/books/vov.htm>

Раздаточный материал
1. Текст песни «Журавли»

Музыка Я. Френкеля
Слова Р. Гамзатова

1 куплет

Мне кажется порою, что солдаты
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времён тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

2 куплет

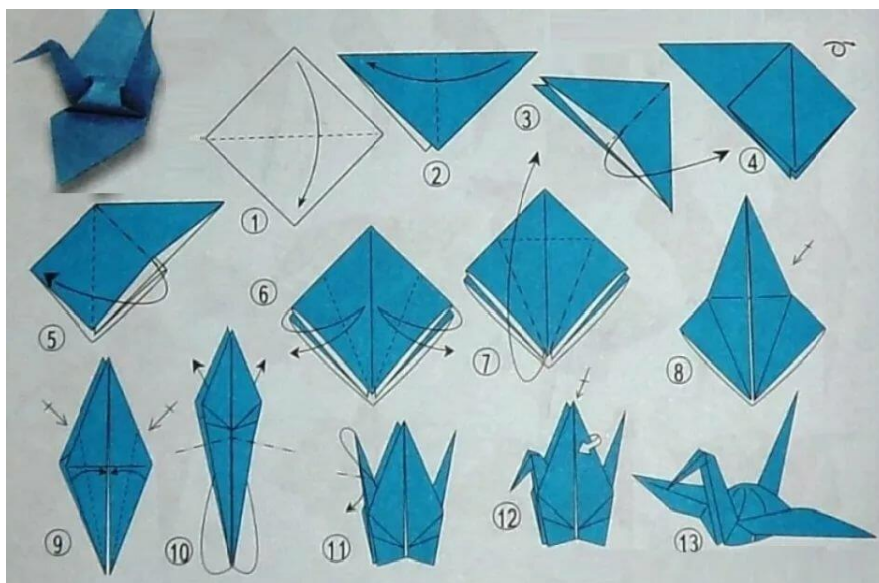
Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня.
И в том строю есть промежуток малый -
Быть может это место для меня.

Настанет день и журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле.
Из-под небес по-птичьи окликаю
Всех вас, кого оставил на земле.

2. Бумажный земной шар



3. Схема создания бумажного журавлика



Изготовление украшения-символа Победы

Методическая разработка занятия кружка «Rukami» в форме мастер-класса

Карасева С.А., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

Что значит любить Родину? Значит, ведать её прошлое, жить её настоящим, болеть о её будущем. Трепетная любовь к Родине, умение дорожить Отечеством – вот то, без чего человек не может считать себя личностью. А как «заставить» ребёнка полюбить Родину? Многолетний педагогический опыт доказывает, что только через личные чувства и переживания детей.

По сложившейся доброй традиции, в преддверии майских праздников в лицее проводятся мастер-классы по изготовлению декоративной броши с использованием символа дня Победы – Георгиевской ленты. Учащиеся Лицея являются активными участниками Всероссийской акции «Георгиевская ленточка», которая с 2005 года ежегодно стартует 23 апреля, и участвуют в Параде Победы 9 мая.

В рамках Фестиваля педагогического мастерства был проведен мастер-класс по изготовлению символа Победы.

Цель проведения мастер-класса: создание декоративной броши из георгиевской ленты как символа памяти и гордости за победу наших войск в Великой Отечественной войне, воспитание чувства причастности к общему подвигу.

Изготавливая декоративную брошь, участники мастер-класса прикоснулись к истории появления Георгиевской ленты, так как на занятии не только демонстрировались приёмы и секреты изготовления

броши, но и рассказывалось об истории этого символа, о том, с какими советскими наградами он использовался. На мастер-классе участники узнали, как сделать цветок в технике канзаши ко Дню Победы, зачитали Кодекс акции «Георгиевская лента», ознакомились с правилами ношения «Георгиевской ленты».

Учащиеся с удовольствием своими руками делали из лент декоративные броши, а они получились разные и оригинальные. Каждый участник мероприятия изготовил себе на память символ Победы.

Сценарий мастер-класса

Задачи:

- познакомить детей с героическими фактами русской истории, с историей Георгиевской ленты;
- воспитывать бережное отношение к традициям своего народа, способствовать пробуждению чувства гордости за воинские подвиги предков, формированию положительной оценки российской истории;
- побуждать детей к деятельному участию в акциях памяти, оказания помощи ветеранам;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность.

Материалы и инструменты:

- атласная лента чёрного и оранжевого цветов (ширина 2,5 см, по 17,5 см каждой);
- «Георгиевская лента» (30 см);
- 4 полубусины для украшения;
- крепление для броши;
- ножницы;
- клеевой пистолет;
- клей для пистолета;
- свеча в стаканчике;
- спички (или зажигалка);
- пинцет.

План проведения мастер-класса

1. Введение

Приветствие участников.

Презентация «Георгиевская лента», Песня «День Победы».

Георгиевская лента является одним из наиболее узнаваемых символов российской действительности последних лет. Эта лента черно-оранжевого цвета является одним из главных атрибутов Дня Победы в Великой Отечественной войне – одного из наиболее уважаемых праздников в нашей стране.

А знаете ли вы, что символизирует Георгиевская лента, откуда и когда она появилась?

26 ноября (7 декабря) 1769 года императрица Екатерина II во время русско-турецкой войны 1768–1774 годов учредила награду для офицеров Русской Армии, вручаемую за личную храбрость, проявленную на полях сражений — орден Святого Георгия. Носить его полагалось на «ленте шелковой о трех черных и двух желтых полосах», впоследствии за ней и закрепилось название — Георгиевская лента. Кроме того, лента дополнялась девизом «За службу и храбрость».

Очевидно, что георгиевская лента связана с именем одного из самых почитаемых наших святых — Георгия Победоносца. На Руси святой Георгий всегда почитался как покровитель воинов, земледельцев и скотоводов. Кроме того, он изображён как покровитель на гербе Москвы.

Введение такого ордена должно было способствовать подъёму духа солдат.

За победы в Туртукае генерал-майор Александр Васильевич Суворов 30 июля (10 августа) 1773 года был награждён орденом Св. Георгия 2-й степени. М.И. Кутузов – первый полный кавалер ордена Святого Георгия. Существовали особые правила ношения наград.

В годы Великой Отечественной войны, продолжая боевые традиции русской армии, 8 ноября 1943 года был учрежден орден Славы трех степеней. Его статус, так же, как и желто-черная расцветка ленты, напоминали о Георгиевском кресте. Затем Георгиевская лента, подтверждая традиционные цвета российской воинской доблести, украсила многие солдатские и современные российские наградные медали и знаки.

2 марта 1992 года Указом Президиума Верховного Совета России «О государственных наградах РФ» было принято решение о восстановлении российского ордена Святого Георгия и знака отличия «Георгиевский крест».

Черный и желтый цвет Георгиевской ленты в России являлись цветами императорскими, государственными, соответствовали черному двуглавному орлу и желтому полю государственного герба. Именно этой символики, видимо, придерживалась императрица Екатерина II, утверждая цвета ленты. Но, так как орден был назван в честь Святого Георгия Победоносца, цвета ленты, возможно, символизируют самого Святого Георгия и обозначают его мученическую смерть — три черных полосы, и чудесное воскрешение — две оранжевые полосы. Именно эти цвета и называются сейчас при обозначении цветов Георгиевской ленты. Кроме того, эта награда вручалась исключительно за воинские подвиги. А цвета войны – это цвет пламени, оранжевый, и дыма — черный.

Весной 2005 года на улицах российских городов впервые появилась «Георгиевская ленточка». Эта акция родилась стихийно, выросла она из интернет-проекта «Наша Победа», главной целью была публикация историй и фотографий времен Великой Отечественной войны. Ленточка

стала своеобразным атрибутом торжественных мероприятий, традиционных встреч с ветеранами, праздничных гуляний во многих городах Российской Федерации.

2. Теоретическая часть

1. Мастер-класс по изготовлению украшения-символа Победы.

Я предлагаю вам сделать праздничную брошь своими руками, которая станет достойным подарком для ваших родных, близких, а также ветеранам и труженикам тыла. В знак того, что мы помним о подвиге людей, защитивших нашу Родину от фашистов. Мне очень нравится эта идея, и я хотела бы поделиться с вами своим опытом.

Работать мы будем, используя технику изготовления Кандзаси (канзаши, kanzashi) — японские традиционные женские украшения для волос, которые делаются из атласных лент, органзы и шелка.



Есть много разновидностей видов канзаши. Но наиболее популярны в настоящее время – это украшения, сделанные в виде цветов.

Традиционно этот аксессуар делают из квадратных кусочков шелка, которые сворачивают с помощью щипцов по особой технике. Из одного квадрата получается один лепесток, затем их вместе склеивают клеем и собирают на шелковую нить.

2. На столах у вас – инструкционные карты по изготовлению броши, необходимые материалы и инструменты.

3. Но прежде, чем приступить к изготовлению, нам необходимо вспомнить правила техники безопасности при работе с ножницами и термопистолетом, свечкой.

3. Практическая часть

Изготовление броши «День Победы».

4. Заключительная часть



На столах лежат листы с Кодексом акции «Георгиевская лента», прошу вас выразительно прочитать его.

- Ответы на интересующие вопросы.
- Обмен опытом участников мастер класса.
- Выставка творческих работ участников мастер-класса
- Фотография на память.

Кодекс акции «Георгиевская ленточка»

1. Акция «Георгиевская ленточка» – некоммерческая и неполитическая.
2. Цель акции – создание символа праздника - Дня Победы.
3. Этот символ – выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для фронта. Всем тем, благодаря кому мы победили в 1945 году.
4. «Георгиевская ленточка» не является геральдическим символом. Это символическая лента, реплика традиционного биколора Георгиевской ленты.
5. Не допускается использование в акции оригинальных наградных Георгиевских или Гвардейских лент. «Георгиевская ленточка» – символ, а не награда.
6. «Георгиевская ленточка» не может быть объектом купли-продажи.
7. «Георгиевская ленточка» не может служить для продвижения товаров и услуг. Не допускается использование ленты в качестве сопутствующего товара или элемента товарной упаковки.
8. «Георгиевская ленточка» распространяется бесплатно. Не допускается выдача ленточки посетителю торгового учреждения в обмен на покупку.
9. Не допускается использование «Георгиевской ленточки» в политических целях любыми партиями или движениями.
10. «Георгиевская ленточка» имеет одну или две надписи: «www.9may.ru» и название города/государства, где произведена ленточка. Другие надписи на ленточке не допускаются.

Правила ношения «Георгиевской ленточки»

Правила очень просты. Если Вы хотите разместить ленточку на одежде, то оптимальные места для этого:

- на груди, в районе сердца. Форма крепления: бантиком, конвертиком или петелькой с нисходящими концами;
- на плече или воротнике рубашки (блузы, куртки), при условии, что она не треплется на ветру, а бережно подколота булавкой, либо примётана ниткой.

Не рекомендуется размещать:

- на головном уборе;
- на рукавах одежды ниже локтевого сустава;
- на обуви. Исключений нет, это прямое неуважение к символике!
- на брюках, штанах, юбках, шортах, бриджах и т. п. Размещение ленточки ниже пояса недостойно.
- на сумках, пакетах, кейсах, чемоданах и т.п. Размещение ленточки на ручной клади некорректно.

Для владельцев транспортных средств размещение возможно:

- в салоне, на потолке транспортного средства между противосолнечными козырьками, на самих козырьках, на «торпедо», на потолке ближе к заднему стеклу;
- на антенне.

Не рекомендуется размещать:

- в районе колёс, на самих колёсах, дверных ручках, радиаторных решётках, дворниках, в районе внешних осветительных приборов: фар, габаритных ламп и т. п.;

- на перевозимойклади (прицепы, мотоколяски, тюки на крыше автомобиля и т. п.).

Примечание: запачканную, рваную и потерявшую опрятный вид ленточку необходимо снять!

Список использованных источников

1. Конспект мастер-класса "Брошь-канзаши ко дню Победы". Дополнительное образование [Электронный ресурс] / Инфоурок – Режим доступа: <https://infourok.ru/konspekt-masterklassa-brosh-kanzashi-k-dnyu-pobedi-3414372.html> (17 сентября 2020 г.)

2. Георгиевская ленточка – кодекс акции и правила ношения символа Победы [Электронный ресурс] / Сайт Министерства образования Ставропольского края – Режим доступа: <http://stavminobr.ru/pressroom/news/2016/03/georgievskaya-lentochka-%E2%80%93-ko-deks-akczii-i-pravila-nosheniya-simvola-pobedy.html> (17 сентября 2020 г.)

По страницам мужества и славы

Методическая разработка классного часа

Ковалева К.Н., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет

Пояснительная записка

Мероприятие является одним из мероприятий, посвященных 75-летию победы в ВОВ. Тема и содержание мероприятия направлено на нравственно-патриотическое воспитание, так как патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач школы. А также направлено на то, чтоб дети знали, что не только взрослые воевали, но и дети, практически их сверстники, участвовали в бою. Начиная с раннего возраста необходимо прививать священное чувство любви к Родине, уважения к ее славному героическому прошлому, уважение к истории страны, ее культуре и ветеранам.

Участники: учащиеся 3 класса

Форма проведения: воспитательный час.

Наглядный материал: проектор, карточки (с пословицами), конверт с сюжетными картинками, конверт с разрезанными сюжетными картинками, портреты детей-героев.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран, слайды.

Цель: формировать нравственно-патриотическое сознание обучающихся.

Задачи:

- воспитывать чувство гордости за своих сверстников, совершивших подвиг в годы войны;
- обогащать знания учащихся о героическом прошлом своего народа, страны;
- развивать положительное отношение к таким качествам, как патриотизм, самоотверженность, желание защитить Родину;
- развивать интерес к истории своей Родины;

Планируемые результаты:

Предметные

Заинтересовать детей данной темой, чтобы у каждого остались мысли, заставляющие переосмыслить свое поведение.

Понимание важности нравственно-патриотических качеств.

Метапредметные

Формирование УУД

Личностные:

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в коллективе;
- умение нести ответственность за свои мысли и поступки перед товарищами.

Познавательные:

- умение воспринимать и перерабатывать полученную информацию самостоятельно;
- делать обобщения и выводы, аргументировать свою точку зрения;
- умение осознано и произвольно строить речевое высказывание.

Регулятивные:

- умение анализировать, сравнивать, делать выводы, обобщать;
- умение выбирать способы решения задач;
- умение работать с дидактическим материалом, выделять основную информацию, выражать свои мысли устно в соответствии с нормами языка.

Коммуникативные:

- умение работать сообща для достижения общей цели;
- умение обмениваются мнениями, слушать друг друга, принимать позицию партнера, в том числе и отличную от своей, согласовывают действия с партнером.

Методы: метод эмоционального стимулирования, словесный метод, наглядный метод.

Ход мероприятия

Этапы мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Форма работы	Универсальные учебные действия
<p>1.Организационный момент. Мотивация к деятельности</p>	<p><i>Приветствует воспитанников.</i> <i>Знакомство с индийской притчей.</i> Однажды Акбар спросил Бирбала: -Что нужнее всего в бою? Бирбал ответил: -Повелитель вселенной, нужней всего мужество. -А сила, а оружие? Или ты о них забыл? – сказал Акбар. -Государь! Если в сердце воина нет мужества, не помогут ему ни сила его, ни оружие, - ответил Бирбал.</p>	<p>Приветствуют воспитателя. Слушают притчу.</p>		<p>Личностные: умение чувствовать личностную значимость участия в мероприятии.</p>
<p>2. Актуализация вопроса, рассматриваемого на мероприятии</p>	<p>- Догадались ли вы, о чем пойдет речь? <i>Ответы детей.</i> - Как вы уже догадались, сегодня мы с вами поговорим о мужестве. - Тема нашего классного часа «По страницам мужества и славы» Скажите, пожалуйста, как вы считаете, что такое мужество и какого человека можно назвать мужественным? <i>ответ учащихся</i> <i>Воспитатель рассказывает о происхождении понятия Мужество.</i> - Назовите пожалуйста события, когда</p>	<p>Отвечают на вопрос воспитателя, рассуждают.</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: умение чувствовать личностную значимость участия в мероприятии. Коммуникативные: умение принимать участие в общении, диалоге. Регулятивные: умение высказывать свое мнение.</p>

	людям нашей страны приходилось быть особенно мужественными.			
3. Открытие новых знаний	<p>- Давайте вспомним об этой войне. <i>Предлагает прослушать грамзапись, голос Левитана о начале ВОВ.</i></p> <p>- Июнь. Лето. Суббота. Люди занимались обычными для себя делами: дети играли на улице, старшеклассники возвращаются с выпускных вечеров. Никто не подозревал, что и приятные хлопоты, и задорные игры, и многие жизни перечеркнет одно страшное слово – война. В воскресенье в 4 часа утра немецкие войска пересекли границу нашей страны. Война перечеркнула всё. Страшная война коснулась всех и особенно детей. Все они были лишены детства. В один день ребята повзрослели. Они хотели стоять в одном строю с отцами и старшими братьями, ведь они хотели также, как и взрослые защищать своё Отечество. Их было много. Сегодня мы будем говорить о них, об их подвигах.</p> <p>Таких героев было много, но рассказать вам сегодня я хочу о некоторых из тех, кто не боялся отдать свою жизнь за</p>	<p>Слушают грамзапись, рассказ воспитателя.</p> <p>Рассматривают фото героя и фото с изображением его памятника.</p>	Фронтальная	<p>Личностные:</p> <p>умение чувствовать личностную значимость участия в мероприятии.</p>

родину.

Предлагает посмотреть и послушать рассказ о жизни и подвиге, некоторых из героев войны.

Зина Портнова

Война застала Зину Портнову в своей деревне Зуя, куда она приехала на каникулы. Девочка



вступила в подпольную молодёжную организацию “Юные мстители”. Она участвовала в дерзких операциях против врага. Устроившись работать официанткой в столовой, где питались фашистские офицеры, Зина подобрала момент и отравила суп, в итоге через 2 дня хоронили более ста офицеров, обедавших в тот день в столовой. После этого случая Зина скрывалась в лесу. Два года юные подпольщики вели тайную войну против врага. Долго немцы старались напасть на их след.

Возвращаясь с задания, Зину схватили. В тюрьме её били, пытали кто её товарищи, но она молчала. Девочку с косичками старались уговорить, предлагая еду,

конфеты, отпустить домой в Ленинград к родителям. ...Но она молчала. На одном из допросов Зине подвернулся момент иона схватила пистолет. Выстрел – и офицер убит. Зина пыталась бежать к своим в лес. Но у реки, когда у нее кончились патроны, её схватили...

Девочку расстреляли январским утром. Зина Портнова удостоена награды: ей присвоено звание Героя.

Лёня Голиков

Рос он в деревне Лукино. Когда его родное село захватил враг, мальчик стал помогать бороться с врагом.



Не раз он ходил в разведку, приносил важные сведения-и летели под откос вражеские поезда, машины, рушились мосты, горели вражеские склады...

Был в его жизни бой, который Лёня вёл один на один с немецким генералом. Граната, брошенная мальчиком, подбила машину. Из неё выбрался генерал с портфелем в руках и, отстреливаясь, бросился бежать. Леня – за ним. Почти километр преследовал он врага и наконец

	<p>сразил его. В портфеле оказались очень важные документы, немедленно переправил их самолётом в Москву. Из Москвы пришёл приказ: наградить самой высшей наградой всех, кто захватил такие важные документы. Но они не знали, что захватил их один Лёня, которому было всего 14 лет. Так Лёня Голиков стал Героем.</p> <p>Однажды в бою был ранен друг Лёни, Степан. Лёня перевязал его и повёл раненого. Но Степан потерял сознание и не мог двигаться дальше. Выбываясь из сил, Лёнька потащил Степана к лагерю... За спасение раненого товарища Лёню Голикова наградили медалью.</p> <p>А сколько ещё было боёв в его недолгой жизни! И ни разу не дрогнул юный герой, сражавшийся плечом к плечу со взрослыми. Он погиб зимой 1943 года.</p> <p>- Вот такие мужественные, смелые были ребята в годы ВОВ. Несмотря на страшное время, ребята не отчаивались: играли, пели, танцевали. Думаю, и нам с вами пора немного отдохнуть.</p> <p><i>Физкультминутка</i> <i>Гимнастика для глаз.</i></p>		<p>Фронтальная</p>	
--	--	--	--------------------	--

	<p><i>Музыкальная гимнастика</i> <i>Предлагает ребятам разделить на группы по интересам.</i> - каждой группы свое задание. <i>Предлагает группам задания.</i> <i>Карточка для группы 1.</i> Подбери и объясни пословицы Мужество украшает человека Бой не опасен, если ты мужеством красен Мал телом, но велик духом. Мужественно биться – победы добиться. <i>Карточка для группы 2</i> Найди картинки, в сюжете которых отражается проявление мужества. <i>Карточка для группы 3.</i> Собери картинку и объясни, что она означает и как относиться к теме нашего мероприятия. <i>Воспитатель рассказывает о происхождении понятия Слава.</i></p>	<p>Работа в группах. Восстанавливают пословицы, называют ее, объясняют значение. Выполняют задание по алгоритму. Сравнивают полученный результат, анализируют, делают выводы. Дети дополняют рассказ воспитателя, опираясь на собственные жизненные ситуации.</p>	<p>Групповая</p>	<p>Коммуникативные: умение работать в группе, умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной работы. Регулятивные: умение пользоваться полученными знаниями, отделять значимое от второстепенного. Личностные: умение определять границы собственных знаний и незнаний.</p>
<p>4. Итоги занятия. Рефлексия</p>	<p>- Ребята, о чем мы сегодня говорили на уроке? А что такое мужество? - Считаете ли вы этих ребят героями ВОВ? <i>Ответы детей.</i> - На самом ли деле они проявили мужество в своей короткой жизни и</p>	<p>Работа с карточками.</p>	<p>Фронтальная</p>	<p>Личностные: Умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.</p>

	<p>достойны они славы. Возьмите красную звезду и прикрепите справа, а желтую если вы так не считаете, что для вас они обычные дети.</p> <p>- И в заключении хочу сказать: все вы когда-то станете взрослыми. Для каждого из вас есть одно важное качество – это мужество! С юных лет каждый из вас должен формировать свой характер, воспитывать в себе благородство, твердость духа, решительность, честность, трудолюбие, вежливость. Это и есть главные качества и мужественного человека.</p>			
--	---	--	--	--

Приложение 1

Задание. Подбери и соедини стрелочками пословицы и объясни их значение.

Мужество украшает	если ты мужеством красен
Бой не опасен,	победы добиться.
Мал телом,	человека
Мужественно биться –	но велик духом

Приложение 2

Задание. Перед вами лежит конверт с картинками, вам нужно выбрать те, в которых есть проявление мужества.



Приложение 3

Задание. Соберите картинку и объясните, что она означает и как относится к теме нашего классного часа.



Использованная литература

1. <http://stat.mil.ru/index.htm>
2. Толковый словарь Д.И. Даля
3. <https://folkmir.ru>

Право на память!

Методическая разработка классного часа

Колпакова Н. Н., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет

Пояснительная записка

Вопросы патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в наше время встают очень остро. Современная молодежь мало знает о подвигах нашего народа в годы Великой Отечественной войны. С каждым годом всё меньше и меньше остается ветеранов той страшной войны. Но воспоминания об этих людях должны сохраниться. Необходимо уделять больше внимания мероприятиям, воспитывающим патриотизм; знакомить детей с произведениями о войне.

Данное мероприятие соответствует возрастным и психологическим особенностям детей, направлено на реализацию поставленных целей и задач, занимает важное место в системе воспитательной работы по направлениям: _воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Категория участников: ученики 5 класса

Цель: способствовать расширению знаний учащихся о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., о подвиге советского народа, спасшего своё Отечество и весь мир от фашизма.

Задачи:

1. Способствовать пониманию школьниками роли и значения Великой Победы для судеб всего человечества.
2. Способствовать осмыслению школьниками таких духовно нравственных категорий, как историческая память, уважение к памяти павших за Родину, героизм, самопожертвование, долг, честь, достоинство.
3. Формировать такие духовно-нравственные ценности, как чувство глубокого уважения к подвигу народа, нравственный долг перед ветеранами и участниками Великой Отечественной войны, ощущение общности исторической судьбы народов России.
4. Способствовать воспитанию уважения и любви обучающихся к своей Родине на ярких примерах, связанных с историей Великой Отечественной войны.
5. Развивать читательские компетентности, интерес к героическому прошлому своей страны.

Планируемые результаты

Метапредметные результаты:

- умение находить, сопоставлять и критически оценивать информацию, полученную из различных источников.

- применение различных способов решения проблем творческого и поискового характера, в том числе в группе.

Предметные результаты:

- знание основных вех истории Великой Отечественной войны на пути к Великой Победе;
- умение приводить конкретные примеры боевых подвигов наших соотечественников во имя свободы и независимости Родины.

1. Личностные результаты

У учащихся продолжают формироваться:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений;
- осознание себя как гражданина, обретение чувства любви к родной стране, интереса к её истории; уважительное отношение к её традициям.

У учащихся могут быть сформированы:

- зарождение элементов гражданского самосознания (русской идентичности), гордости за свою Родину, русский народ;
- уважение к прошлому своих предков.

2. Регулятивные универсальные учебные действия

Учащиеся продолжают учиться:

- принимать (ставить) учебно-познавательную задачу и сохранять её до конца учебных действий;
- планировать (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными задачами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- оценивать своё знание и незнание, умение и неумение, продвижение в овладении тем или иным знанием и умением по изучаемой теме.

3. Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся продолжают учиться:

- извлекать информацию, необходимую для решения учебных задач, из различных источников (познавательная литература, Интернет).

Учащиеся получают возможность:

- развивать читательские компетентности через полученную информацию о героях, через художественные произведения, предложенные для прочтения;
- осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет;
- участвовать в школьном проекте в рамках воспитательной работы.

4. Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся продолжают учиться:

- строить речевое высказывание в устной форме;

- отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения;
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в группах.

Учащиеся получают возможность:

- уважать позицию партнёра;
- участвовать в групповой деятельности.

Форма проведения: внеурочное мероприятие интеллектуально-познавательный марафон.

Методы: эвристическая беседа, работа в группах, работа с фото- и видеоматериалами.

Педагогическая технология: проблемно-диалогическая.

Межпредметные связи: история, литература, музыка.

Оборудование: компьютер; колонки; мультимедийный проектор; листы А 4; звездочки; конверты с заданиями; портреты героев.

Этапы мероприятия:

1. Организационный момент.
2. Целеполагание.
3. Деятельность учителя и детей.
4. Итоги классного часа.
5. Рефлексия.

Предварительная работа:

подбор материала, видеоклип с песней, звуковые фрагменты песен «Катюша», «Синий платочек», «Священная война» «Смуглянка», «День победы», презентация с названиями этапов, дети готовят рассказы о героях войны.

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	ТСО, программное обеспечение.
Организационный момент	<p>- Добрый день, ребята! Здравствуйте, уважаемые гости!</p> <p>- Есть событие, над которым время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится его величие. Какое событие готовится праздновать наша страна?</p> <p>- Дню Победы над фашистской Германией посвящена наша встреча.</p>	<p>Ответы детей.</p> <p>- <i>75 лет Великой Победы</i> День Победы над фашистской Германией.</p>	
Мотивационный момент	<p>Послушайте песню. К чему призывает людей Маша?</p>	<p>ответы</p> <p>Чтобы не было войны. Чтобы помнили о героях</p>	<p>Звуковой фрагмент. Маша Мирова «Я хочу, чтобы не было больше войны»</p>
Постановка цели и задач	<p>- Мы принадлежим к поколению, которое мало знает о тяготах войны. Наверное, это и хорошо. Но мы должны помнить о том, какой ценой нам досталась победа, достался мир, счастливое детство. Помнить – это хранить память. Память бессрочна. Право на память есть у каждого из нас.</p> <p>Как вы думаете, как называется тема нашего классного часа?</p> <p>Что мы должны делать, чтобы</p>	<p>Определяют тему и цель мероприятия.</p> <p>«ПРАВО НА ПАМЯТЬ!»</p> <p>- изучать военное прошлое</p>	

	<p>помнить?</p> <p>Чем будем заниматься на уроке?</p> <p>Предлагаю вам сейчас поучаствовать в интеллектуально – познавательном марафоне «ПРАВО НА ПАМЯТЬ!», который посвящён Дню Победы и всему, что с этим праздником связано. Мы вспомним, что уже знаем о войне, познакомимся с героями нашей Родины, попробуем расшифровать шифровки.</p> <p>- Правила игры таковы: в интеллектуальном марафоне участвуют 4 команды, которым следует преодолеть сложные этапы (слайд №2).</p> <p>На каждом этапе вы за успешную работу будете получать звездочки, победит команда, которая получит больше звезд. Звездочки наклеивайте на лист А 4</p>	<p>нашей Родины - Вспоминать изученное. Узнавать новые факты о ВОВ.</p>	<p>Слайд №1</p> <p>слайд №2</p>
<p>Закрепление изученного</p>	<p>На нашем пути 1 этап «Исторический» (слайд №3) Вспомним информацию, с которой</p>		<p>слайд №3</p> <p>слайды №4 - № 25</p>

	<p>уже познакомились. За каждый правильный ответ – 1 звездочка. (Проверяем ответы на следующем слайде, за правильный ответ приклеиваем звездочку на лист А-4)</p>	Приклеивают звездочки.	
Открытие новых знаний	<p>- Молодцы, ребята! Вы отлично справились с заданиями «Исторического этапа», и переходим к этапу «Героический». Главным героем войны был простой солдат. Это он вынес на своих плечах всю тяжесть кровопролитных боев, показал невиданную стойкость и беспримерный героизм. Но в этой страшной войне героями стали все жители от мала до велика. Каким городам за отвагу и мужество населения и солдат присвоено звание «Город – Герой»? - Проверяем! За каждый правильно названный город приклеиваем звездочку.</p> <p>Сегодня мы познакомимся с героями Советского Союза, подвиг которых остался в памяти людей навсегда.</p>	<p>Ребята записывают города – Герои</p> <p>Приклеивают звездочки.</p> <p>Рассказы детей о Гастелло, Маресьеве, Карбышеве, Матросове и их подвигах. (домашнее задание)</p>	<p>Слайд №26</p> <p>Слайд № 27</p>

	<p>Приклеиваем звездочку за каждый рассказ.</p> <p>Молодцы! Вы показали хорошие знания на данном этапе. Продолжаем наш интеллектуальный марафон.</p> <p>Этап «Музыкальный» (слайд № 28) Песни военных лет - частица большой истории нашей страны. Они останутся в нашей памяти навсегда.</p> <p>- послушайте 5 мелодий песен, угадайте название военной песни «Катюша» «Синий платочек» «Священная война» «Смуглянка» «День победы»</p> <p>Молодцы, ребята! Знаем песни – значит, помним! За каждую правильно названную песню приклеиваем звездочку.</p> <p>Молодцы!</p>	<p>Портреты героев прикрепляют на доске.</p> <p>Приклеивают звездочки</p> <p>Приклеивают звездочки.</p>	<p>слайд № 28</p> <p>Звуковые фрагменты песен «Катюша» «Синий платочек» «Священная война» «Смуглянка» «День победы»</p>
--	--	---	--

<p>Физминутка</p>	<p>Я прошу подняться вас – это раз. Повернулась голова – это два. Руки вверх, вперед смотри – это три. С силой их к плечам прижми – это пять. Всем ребятам тихо сесть – это шесть! Мы продолжаем путь дальше и подходим к следующему этапу. <u>Этап «Литературный»</u> (слайд № 29)</p> <p>Много написано произведений о войне, поставлены и создаются фильмы. 1 Перечислите произведения и фильмы, которые вы прочитали смотрели. (записать общий список, зачитать) За каждое произведение приклеиваем звездочку. А эти произведения рекомендую прочесть.</p> <p>Повесть Анатолия Игнатьевича Приставкина «Ночевала тучка золотая».</p>	<p>Записывают на листочках, зачитывают.</p>	<p><i>слайд № 29</i></p> <p><i>Слайд №30</i></p>
--------------------------	--	---	--

	<p>Два брата, одна кровь, одна жизнь на двоих. Они - одно целое. Дети, не знавшие материнского тепла, семьи, любви. Дети, выживавшие в войну в детдоме сначала под Москвой, потом на Кавказе. Дети, лишённые детства. Они видели слишком много боли, приспособивались, упирались, не сдавались. Хотели жить. Два брата. Они были друг у друга.</p> <p>Л. Космодемьянская "Повесть о Зое и Шуре":</p> <p>Книга рассказывает о легендарной партизанке Зое Космодемьянской, зверски убитой фашистами, а также о ее брате Шуре, который ушел сражаться в танковые войска. Произведение написано матерью этих ребят. Ей было тяжело поднимать их на ноги и больно терять. Ей удалось воспитать настоящих патриотов, готовых отдать жизнь за Родину</p> <p>Вячеслав Кондратьев «Сашка»</p> <p>Повесть рассказывает о нескольких днях жизни деревенского паренька Сашки, который, как и все его ровесники, боролся с врагами под</p>		
--	--	--	--

	<p>Ржевом.</p> <p>Мы видим две стороны жизни: военные действия и жизнь народа в тылу. В повести несколько частей. Они идут друг за другом, и получается целая история</p> <p>Повесть Елены Яковлевны Ильиной «Четвертая высота».</p> <p>Главная героиня книги Марионелла Королева, или Гуля – талантливая девушка, обладающая железной волей и упорством. Персонаж не выдуманный, а реально существовавший человек: юная актриса, спортсменка и героиня Великой Отечественной войны. Вся ее жизнь была подготовкой к подвигу ради Отечества.</p> <p>В 1977 году был снят художественный фильм с одноименным названием, режиссёр Игорь Вознесенский.</p> <p>Сборник рассказов Льва Абрамовича Кассиля «Твои защитники».</p> <p>«Твои защитники» – это герои: пограничники и пехотинцы, ракетчики, лётчики и моряки, –</p>		
--	--	--	--

<p>Практическое задание</p>	<p>сильные, отважные люди, героически отстоявшие нашу Родину. Это задание для самых сообразительных и находчивых. Найти ключ к шифровке и расшифровать текст секретного донесения. Для выполнения задания даётся фиксированное время (5-7 минут).</p> <p>1. «По уставу жить – легче служить» П У Ж Ч Е Ь . О В И Г С Т У А Т Е Л И С Т Ь Л У Ж</p> <p>2. «Кто сердцем присягнёт, того враг не согнёт» К Е Е И Н О Р Е Н Т Р М С Ё Г А С Ё О Д П Я Т О Г О Т. С Ц Р Г Т В Н Г</p> <p>3. «Чужой земли не хотим, но и своей не отдадим» Ч У Ж О Й З Е И С В О Е Й М О Д И М . Н Л Н А Д Т О Е И</p>	<p>Работа в группах.</p> <p>Зачитывают составленные пословицы. Приклеивают звездочки.</p>	
------------------------------------	--	---	--

	<p>М И Т О Х Е Н</p> <p>4. «Солдата к славе ведут ученье и труд»</p> <p>С О Л Д А</p> <p>Т А К С Л</p> <p>А В Е В Е</p> <p>Д У Т У Ч</p> <p>Е Н Ь Е И</p> <p>Т Р У Д .</p>		
Подведение итогов	<p>- Преодолен последний этап интеллектуального марафона «Право на память!».</p> <p>Звездочки приклеили. Подведем итог. Подсчитайте количество звезд, победителем марафона стала команда №-</p> <p>Посмотрите, сколько мы сегодня зажгли звезд! Каждая звезда – это частичка информации о ВОВ, а, значит, это наша память! И чем больше мы будем узнавать об отваге и мужестве наших прадедов, тем крепче станет наша память о тех, кто подарил нам счастливое детство!</p>	Листы со звездами прикрепляются на доске.	
Рефлексия	<p>Наше мероприятие подходит к концу. Прежде чем попрощаться, хотелось бы спросить:</p>	Воспитанники отвечают.	

	- Какие мысли и чувства пробудила в вас сегодняшняя встреча? - Что запомнилось больше всего?		
--	---	--	--

Литература

1. Википедия
2. infourok.ru/interaktivniy-intellektualniy-marafon-pravo-na-pamyat-3317887.html
3. Копилка сценариев ко Дню Победы <http://scenariev.net/9may/>
4. Копилка сценариев к 9 Мая <https://culture29.ru/experts/links/stsenarii-prazdnovaniya-9-maya/>
5. <https://urok.1sept.ru/статьи>

«Они сражались за Родину»

Методическая разработка интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?»

Коновалова О.П., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет

Пояснительная записка

Предлагаем вашему вниманию методическую разработку интеллектуальной игры «Что? Где? Когда?». Данная разработка может быть использована в работе библиотекарями и педагогами общеобразовательных школ как внеклассное мероприятие, проводимое среди учащихся третьих, четвертых классов с целью развития познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, потребности в самообразовании при поиске ответов на вопросы, используя дополнительный материал.

Категория участников: учащиеся 4 класса

Цель:

Развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, воспитание чувства сопереживания к тем, кто отстоял нашу Родину.

Задачи:

- создать условия для создания коммуникативных навыков через разнообразные виды речевой деятельности (монолог, диалог);
- обеспечить в ходе мероприятия правил поведения между участниками игры;
- содействовать воспитанию патриотизма гордости за свою страну.

Планируемые результаты:

Личностные: обретение чувства любви к родной стране, истории; положительное отношение к процессу обучения, к приобретению знаний и умений

Метапредметные: самостоятельно определять цель, принимать решения и осуществлять осознанный выбор в познавательной деятельности.

Познавательные УУД: осознавать познавательную задачу, выполнять учебно-познавательные действия, делать выводы, находить ответы на вопросы, используя дополнительный материал.

Регулятивные УУД:

- постановка задач;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- оценка своих результатов.

Коммуникативные УУД: работа в группе, участие в коллективном обсуждении проблем, соблюдая правила речевого поведения, формулировать собственные мысли, высказывания, обосновывать свою точку зрения.

Методы и приёмы: дидактическая игра, работа в группе, метод проблемного обучения.

Оборудование: мультимедиа, фонограмма песни «Священная война», голос Ю. Левитана, презентация, чёрный ящик (соль, спирт, мазь Вишневского), волчок, карточки с номерами вопросов, хрустальная сова.

Ход игры (слайд № 1)

Ведущий: Сегодня среда, 15 марта, 3 часа, мы начинаем игру «Что? Где? Когда?» (*звучит звукозапись 1*). Сегодня против команды зрителей играют ученики 4 класса.

Представляем команду знатоков (называет капитана и членов команды).

Против команды знатоков играют зрители. Интересы знатоков защищает.... (*представитель из числа родителей*). Интересы зрителей защищает.... (*представитель из числа родителей*). Хранитель традиций – (*представитель из числа родителей*).

Именно они определяют, кто из игроков достоин главного приза.

Демонстрирует «Хрустальную Сову»

Ведущий (*напоминает правила игры*):

- Игроки крутят волчок. На обдумывание вопроса – одна минута.
- Досрочный ответ дает игрокам право на дополнительную минуту для обдумывания ответа на следующий вопрос.

В конце игры команде нужно определить лучший вопрос. Ведущий предлагает рассмотреть слайд и определить тему игры (**слайд № 2**).

Сегодня нам предстоит пройти по историческим страницам Великой Отечественной Войны.

Счет 0:0. Начинаем игру. *Игроки крутят волчок (звукозапись 2)*.

- В июне 1941 г. советский летчик направил свой подбитый самолет на скопление немецкой боевой техники. Кто этот летчик? Ответ: Гастелло (**слайд № 3**).
- Кто из крупных советских военачальников за годы Великой Отечественной войны не проиграл ни одного сражения? Ответ: Г. Жуков (**слайд № 4**).
- Немцы приблизились к этому городу, но не смогли сразу прорвать оборону и заключили город в кольцо. Город был окружён 8 сентября 1941 года. Из окружённого города нельзя было выехать ни на поезде, ни на машине, и приехать теперь никто не может. Все пути к нему на суше захвачены фашистами. Только одна дорога связывала блокированный город с большой землёй. Эта дорога шла по воде и называлась Дорога жизни. В январе 1943 года был пробит небольшой коридор, приблизительно в 10 км шириной. По этому коридору стали завозить продовольствие. Но окончательно город был освобождён в 1944 году. Ответ: Ленинград (**слайд № 5**).

- Адольф Гитлер назвал его своим «врагом номер один». Германские спецслужбы разработали, но так и не смогли воплотить в жизнь план похищения главного диктора Советского Союза, за голову которого была назначена награда в 100 тысяч (согласно другим источникам – в 250 тысяч) марок. Поэтому, во время войны его оберегали на государственном уровне. Его постоянно сопровождала охрана, а через прессу запускалась дезинформация о его внешности — чтобы никто не знал, как выглядит человек, жизнь которого фашисты оценили в огромную сумму. Вопрос: о ком идет речь? Ответ: Юрий Левитан (слайд № 6), (звучит звукозапись 4).
- Жители Тайшетского района в 1942 г. по своей инициативе начали собирать деньги на строительство таковой колонны. Они обратились к колхозникам Иркутской области – участвуйте в создании танковой колонны! И по всей области начался сбор денег. Их несли все, даже дети сдавали свои копейки. Потом начали сдавать не только деньги – мед, хлеб, дорогие вещи, что было у кого ценное. К концу января 1943 г. по всей области было собрано 58 млн. рублей деньгами, 5 кг золотых изделий, более 14 тыс. пудов зерна, около 4 тыс. пудов мяса. Жителей Тайшетского района за сбор средств на танковую колонну «Иркутский колхозник» поздравил И.В. Сталин. Танки иркутских колхозников воевали под Ленинградом, на Курской дуге и участвовали в других сражениях. О каком памятнике идет речь? Где он установлен? Ответ: Танк «Т-34», установлен на Юбилейной площади (слайд № 7).
- По-испански она означает «череп», и спасла жизни многих солдат в годы войны. Что это? Ответ: каска (слайд № 8).
- В теплое время года советские солдаты свертывали ее в трубку и носили через плечо, на привалах ее использовали и как подушку, и как одеяло. Ее называли «скаткой». Что это такое? Ответ: шинель (слайд № 9).
- Наш земляк был хорошим штурманом. Он занимался аэросъемкой, бомбил врага. За выдающиеся услуги был награжден орденами Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной Войны и пятью медалями, ему присвоено звание Героя Советского Союза. За все годы войны он совершил 280 военных вылетов. Память о Николае Дмитриевиче увековечена мемориальной доской на школе № 85, и на здании, где он родился, по адресу Комсомольская, 156. О ком идет речь? Ответ: Пахотищев Николай Дмитриевич (слайд № 10).
- «А. Невский», «Кутузов», «Суворов» тоже воевали на фронтах Великой Отечественной войны, но в виде... Чего? Ответ: награды (слайд № 11).

- Какая боевая установка с женским именем времен ВОВ наводила ужас на противника? Ответ: «Катюша» (слайд № 12).
- Черный ящик (звучит звукозапись 5)
- В ящике находится средство для обработки ран и ссадин? Ответ: мазь Вишневского, спирт, соль.
- Эта песня стала музыкальной эмблемой Великой Отечественной войны. Ее пели всюду — на переднем крае, в партизанских отрядах, в тылу, где ковалось оружие для победы. Каждое утро после боя кремлевских курантов она звучала по радио. Ответ: «Священная война») звучит звукозапись 6).
- Люди, которые жили в лесу в землянках, разведывали расположение войск и орудий врага, подрывали немецкие поезда и заводы. Ответ: «партизаны» (слайд № 13).
- Почему эту войну называем Великой Отечественной? Ответ: даже женщины, дети, старики встали на защиту своей страны.
- Блиц-турнир (слайд №14).
 - Исписанный лист бумаги в конверте? Ответ: письмо.
 - Сколько длилась блокада Ленинграда? Ответ: 900 дней.
 - народ, с которым воевали русские во время Отечественной войны? Ответ: немцы.
 - В каком советском городе состоялся первый парад Победы? Ответ: Москва.
 - Сколько дней и ночей продолжалась война с немцами? Ответ: 1418 дней и ночей.

Ведущий: Война оставляла после себя смерть, разрушения и множество безымянных могил.

Ученица читает стихотворение Давида Самойлова «Имя».

К разбитому доту
 Приходят ребята,
 Приносят цветы
 На могилу солдата.
 Он выполнил долг
 Перед нашим народом.
 Но как его имя?
 Откуда он родом?
 В атаке убит он?
 Погиб в обороне?
 Могила ни слова
 О том не проронит.
 Ведь надписи нет.
 Безответна могила.
 Знать, в грозный тот час

Не до надписей было.
 К окрестным старушкам
 Заходят ребята -
 Узнать, расспросить их,
 Что было когда-то.
 - Что было?!
 Ой, милые!..
 Грохот, сраженье!
 Солдатик остался
 Один в окруженье.
 Один -
 А не сдался
 Фашистскому войску.
 Геройски сражался
 И умер геройски.

Один -
А сдержал,
Поди, целую роту!..
Был молод, черняв,
Невысокого росту.
Попить перед боем
В село забежал он,
Так сказывал, вроде,
Что родом с Урала.
Мы сами сердечного
Тут схоронили -
У старой сосны,
В безымянной могиле.
На сельскую почту
Приходят ребята.
Письмо заказное
Найдёт адресата.
В столицу доставят
Его почтальоны.

Письмо прочитает
Министр обороны.
Вновь списки просмотрят,
За записью запись...
И вот они -
Имя, фамилия, адрес!
И станет в колонну
Героев несметных,
Ещё один станет -
Посмертно,
Бессмертно.
Старушку с Урала
Обнимут ребята.
Сведут её к сыну,
К могиле солдата,
Чьё светлое имя
Цветами увито...
Никто не забудь,
И ничто не забыто!

Ведущий: Пока подводятся итоги, знатоки определяют самый интересный вопрос. *Подводятся итоги игры. Игроки называют лучший вопрос.*

Всех участников поздравляем с этой замечательной игрой. А я от всего сердца желаю всем нам, что над нами всегда было мирное небо! И мы с Вами никогда не знали ВОЙНЫ (*звучит звукозапись 7*).

Список использованной литературы

1. Анашина, Н.Ю. «Энциклопедия интеллектуальных игр», Академия развития, 2006 – 496 стр.
2. Баландин, Б.Б. «10 000 вопросов для очень умных», РИПОЛ классик, 2007г. - 512 стр. — (Новейшие справочники).
3. В. Васильев, «Тайшет 2010. 65 - весна великой победы», ЗАО «Ситалл», г Красноярск.
4. Жадько, Е.Г. «Школьные олимпиады», Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 192 стр. Серия “Здравствуй, школа!”.
5. ООО «Восточно-Сибирская ДСКК» по заказу службы корпоративных коммуникаций ВСЖД-филиала ОАО «РЖД», «Победа деда – моя победа!», 2011.
6. Нянковский, М.А. «Клуб эрудитов. 525 вопросов для интеллектуальных игр», Издательство: Академия Развития, Академия Холдинг Серия: После уроков. 2014 г.- 160 стр.
7. <http://easyen.ru/>
8. <https://infourok.ru/>
9. <http://kopilkaurokov.ru/>
10. <http://nsportal.ru/>

Улицы Памяти

Методическая разработка классного часа в начальной школе

Корнейчук Т.Н., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

*Краеведение учит людей не только любить
свои родные места, но и знать о них,
приучает их интересоваться
историей, искусством, литературой,
повышать свой культурный уровень.
Д.С. Лихачев*

Пояснительная записка

Классный час – время продуктивного общения учителя с учениками, возможность для каждого ученика проявить себя, осознать правильность своих действий, реализовать свое коммуникативное намерение лучшим образом.

Предлагаемая авторская разработка составлена с учетом интереса и склонностей детей младшего школьного возраста, в создании среды, благоприятной для развития, самопознания и выражения ученика, построения внеурочной деятельности на основе партнерских взаимоотношений между классным руководителем и учащимися, между учениками, что соответствует требованиям ФГОС и позволяет формировать личностные и метапредметные УУД.

Данный классный час проводится в виде беседы, с использованием групповой и индивидуально-деятельной работы, в ходе которого каждому ученику предоставляется возможность проявить себя творчески, выступить с сообщением. Такая работа направлена на всестороннее воспитание и развитие младших школьников и поднимает участников образовательного процесса на более высокий уровень общения, развития, понимания себя и своего назначения в мире.

Актуальность. Данное мероприятие посвящено 75-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. Поскольку новое поколение мало знает о событиях Великой Отечественной войны, задача учителей состоит в том, чтобы эмоционально и образно рассказать им о тех грозных боевых годах, вызвать у них интерес к своей истории, умение противостоять вражеским инсинуациям о роли нашего народа в Великой Отечественной войне, воспитать стойкую гражданскую позицию. С этой целью в композиции использовались прозаические, поэтические произведения, фрагмент песни о Родине.

Любовь к Отечеству, чувство причастности к судьбе родного города, села, района, области не возникают сами по себе, а воспитываются. Краеведение, по мнению академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва, –

прекрасная школа для такого воспитания. Поэтому в данной методической разработке за основу выбрана тема изучения улиц родного города.

План-конспект

Цель занятия: формирование патриотических чувств и сознания учащихся на основе исторических ценностей, уважения к прошлому, любовь к Отечеству и родному городу.

Задачи занятия:

- способствовать расширению исторических знаний детей о Великой Отечественной войне и ее героях;
- способствовать расширению представления учащихся об историческом прошлом и настоящем нашего города;
- способствовать умению работать с различными источниками информации, систематизировать и представлять полученную информацию;
- способствовать развитию гордости за свою страну, сопричастности поколений к истории Отечества, уважения к участникам войны и подвигам героев;
- способствовать воспитанию человека, знающего и любящего свою малую родину, готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни и желающего принять активное участие в её развитии.

Оборудование: мультимедийный проектор, биографические очерки (домашнее задание), карта г. Иркутска, макет ордена звезды Героя Советского Союза, карточки – качества героя, заготовки для открытки «Вечный огонь».

Ход занятия

1. Организационный момент

(СЛАЙД 1)

Звучит музыка «С чего начинается Родина»

2. Вводная часть. Актуализация знаний

учитель:

- Как называется наша страна – наша Родина?

ответы детей:

- Россия, Российская Федерация.

учитель:

- Как называлась наша Родина в недавнем прошлом?

ответы детей:

- Союз Советских Социалистических республик – СССР или Советский Союз.

учитель:

- А что мы с вами называем своей малой Родиной?

ответы детей:

- г. Иркутск

учитель:

- Перед нами карта города Иркутска. Так выглядит наш город в уменьшенном размере.

- Чем может гордиться наш город, что отличает его от других городов нашей страны?

ответы детей:

- Архитектура, дома, памятники, улицы ...

учитель:

- Ребята, назовите название улицы, на которой вы живёте.

ответы детей:

учитель:

- А вы знаете, почему они так называются?

- Назовите главное достояние города, без кого не может быть город?

ответы детей:

- Его жители.

учитель:

- Мы живём в удивительном городе в замечательное время. А какой сейчас год? Это важный год для всего мира и нашей страны. Какую дату будем отмечать в этом году?

ответы детей:

- 75-летие Победы в Великой Отечественной войне.

(СЛАЙД 2)

учитель:

- Верно, будем отмечать 75-летие Победы в Великой Отечественной Войне с фашистами, которая длилась долгих 4 года и закончилась полной победой нашего народа.

учитель:

- Кто сможет назвать дату начала и окончания ВОВ?

Основная часть

учитель:

- Предположите, о чём мы сегодня будем говорить? Какова тема нашего занятия?

ответы детей:

– О Великой Отечественной войне. О героях этой войны. О том, что мы должны помнить о людях, защищавших нашу Родину.

(СЛАЙД 3)

учитель:

– Тема нашего занятия сегодня «Улицы Памяти».

- Что будем изучать?

ответы детей:

- Будем говорить об улицах, чьи имена носят герои ВОВ.

3. Новая тема

Сообщение учителя:

– Летом 1941 года на нашу страну напали немецко-фашистские захватчики, весь народ, люди разных национальностей, взрослые и даже дети встали на защиту Родины. Война была очень жестокой, она принесла много горя и слез, разруху и голод.

– На территории нашего города не было боёв, но во время войны Иркутск представлял собой глубокий тыловой центр.

Все, кто остался в тылу, помогали нашим воинам: изготавливали бомбы и снаряды, самолеты и танки, шили обувь и одежду для Красной Армии. Готовили для фронта продукты питания, медикаменты и др.

В дни войны все крупные учебные заведения Иркутска были отданы под госпитали.

С первого дня горожане записывались добровольцами на фронт. Многие из наших земляков не вернулись в свой родной город.

(СЛАЙД 4,5)

Перед входом в наш лицей есть памятная мемориальная доска с именами, выпускников, тогда ещё школы № 42, участников войны. Теперь, когда вы будете проходить здесь каждый день, вы будете знать, фамилии тех, кто воевал за мирное небо над головой.

(СЛАЙД 6)

учитель:

– Всего в Иркутске 837 улиц. 41 улица названа в честь героев Великой Отечественной войны. Общественностью нашего города, к 70-летию победы, был создан библиографический указатель улиц героев и участников Великой Отечественной войны.

учитель:

– У ребят было домашнее задание – приготовить сообщение о героях, чьи мена носят улицы города Иркутска. Я приглашаю ребят для выступлений.

Выступления детей

Ученики выходят с карточкой, на которой написана фамилия героя. После выступления карточку прикрепляют на доску, а на карте города отмечают маркером улицу.

(СЛАЙД 7)

1. Улица Приморская стала носить имя легендарного советского военачальника Владимира Михайловича Безбокова в 1996 году.

Владимир Михайлович Безбоков родился в семье военнослужащего. Окончил Саратовскую военную авиашколу пилотов в 1941 год. В этом же году отправился на фронт. Звание Героя Советского Союза он получил за 259 успешных боевых вылетов.

В 1980 году его перевели в Иркутск на должность командующего 30-й авиационной армией. Был председателем Иркутского областного совета ДОСААФ, руководил областным Советом ветеранов войны.

(СЛАЙД 8)

2. Улицу 1-ю Летчиков переименовали в улицу Егорова в 1996 году. Егоров Петр Дмитриевич участвовал в Великой Отечественной войне с 13 июля 1941. Петр Дмитриевич – выдающийся летчик, за годы войны совершил более 300 боевых вылетов, провел более 40 воздушных боёв. Лично уничтожил 15 вражеских самолётов. Два раза его самолёт был сбит. Был участником Парада Победы 24 июня 1945. После войны Пётр Дмитриевич работал в гражданской авиации, в иркутском аэропорту, затем командиром объединённого Иркутского авиационного отряда.

(СЛАЙД 9)

3. Улица 5-я Советская стала носить имя Героя Советского Союза Бориса Андреевича Пискунова в 1996 году.

Военный связист Пискунов отличился в боях за Днепр. При обрыве телефонной связи под вражеским обстрелом красноармеец Пискунов нашёл место обрыва и восстановил связь, и не обращая внимания на тяжелое ранение осколком снаряда, он продолжал нести боевое дежурство у аппарата. В течение нескольких суток отважный боец-телефонист бесценно обеспечивал связь десантников со штабом полка.

После войны окончил Иркутское училище связи и продолжал служить в армии. Работал в Кировском Районном Отделе Внутренних Дел, затем – военным руководителем в музыкальном училище.

(СЛАЙД 10)

4. В 1985 году переулок Клинический стал носить имя Героя Советского Союза Аркадия Викторовича Сударева, погибшего в боях за Берлин в апреле 1945-го.

Родился в семье военнослужащего. Учился в школе № 26 г. Иркутска. В Великой Отечественной войне с сентября 1942 года. Воевал на Воронежском фронте. В сентябре 1943 наш земляк-десантник был заброшен в тыл врага, участвовал в партизанской борьбе на Украине, освобождал Польшу.

Звание Героя присвоено в 1945 году посмертно.

(СЛАЙД 11)

5. Улица Кузнецкая получила имя поэта Иосифа Уткина в 1967 году.

Родился Иосиф Уткин на станции Хинган в семье служащего Китайской восточной железной дороги. Очень скоро семья переехала в Иркутск, где и прошли ранние годы будущего поэта. Свой творческий путь Иосиф Павлович начинал в качестве репортера и журналиста в газетах Иркутска. Там же были опубликованы первые его стихи.

Иркутянин воевал под Брянском, где был ранен. В 1944-м, возвращаясь с Западного фронта, погиб в авиакатастрофе.

КЛЯТВА. Иосиф Уткин

3 августа 1942 года, "Правда", СССР

Клянусь: назад ни шагу!
Скорей я мертвый сам
На эту землю лягу,
Чем эту землю сдам!

Клянусь, мы будем квиты
С врагом... Даю обет,
Что кровью будут смыты
Следы его побед!

А если я нарушу
Ту клятву, что даю,
А если вдруг я струшу
Перед врагом, в бою,
Суровой мерой мерьте
Позор моей вины:
Пусть покарает смертью
Меня закон войны!

(СЛАЙД 11) **Работа в группах** (4 человека).

«Каким должен быть воин?»

учитель:

- На листочках записаны качества характера людей, подчеркните качества воина – защитника (н – р, добрый, храбрый, отважный)

(Представитель каждой группы зачитывает выбранные ответы).

- А как мы можем назвать человека, совершившего подвиг?

- Такого человека называют герой. За героические подвиги в Великой Отечественной войне звания Героя Советского Союза удостоены свыше 11 тыс. человек (часть – посмертно), из них 104 – дважды, трое – трижды (Г.К. Жуков, И.Н. Кожедуб и А.И. Покрышкин). А.П. Белобородов и Н.В. Челноков – дважды герои Советского Союза.

(СЛАЙД 13,14,15)

6. Улица Вокзальная в 1996 году переименована в честь дважды Героя Советского Союза генерала-майора авиации Николая Васильевича Челнокова.

Челноков Николай Васильевич (1906-1974) родился в Иркутске в семье железнодорожника.

Окончил 9 классов, Ленинградскую школу лётчиков и Севастопольскую школу морских лётчиков.

Будучи командиром штурмовых авиаполка и авиадивизии иркутянин проявил себя смелым новатором. Штурмовики под его командованием наносили мощные удары по противнику.

Всего за годы войны Н.В. Челноков совершил 277 боевых вылетов. Дивизия за время его командования потопила 55 и повредила 51 транспорт

и боевой корабль противника. В воздушных боях был сбит 21 самолёт врага.

Именем Николая Васильевича Челнокова названа улица в городе Калининграде. Школа №38 в городе Севастополе. Бронзовый бюст в его честь установлен в Санкт-Петербурге и в сквере, расположенном на пересечении улиц Челнокова и Маяковского в городе Иркутске.

(СЛАЙД 16,17,18)

В 1952 году по решению Иркутского городского совета улицу 2-ю Октябрьскую переименовали в честь нашего земляка Афанасия Павлантьевича Белобородова, дважды Героя Советского Союза, генерала армии, почетного гражданина Иркутска.

Белобородов был одним из тех генералов, которые в 1944 году переломили ход войны.

В честь генерала армии А.П. Белобородова названы улицы в Москве, Иркутске, Истре, Калининграде, Мытищах, Нахабино, Витебске и Шелехове.

О генерале армии созданы фильмы «Один день командира дивизии» и «Крестьянский сын».

Афанасий Павлантьевич Белобородов и сам успел написать несколько книг: «Всегда в бою», «Прорыв на Харбин», «Ратный подвиг», «Сквозь огонь и тайгу», «Приказ командира – закон для воина».

В Иркутске установлен бронзовый бюст этому герою на Нижней Набережной, рядом с мемориальным комплексом напротив Вечного огня.

(СЛАЙД 19)

учитель:

– Конечно, сегодня мы не сможем назвать имена всех героев войны. Но мы помним об их великом подвиге всегда. В Иркутске есть мемориальный комплекс, на плитах которого высечены имена соотечественников, защитивших нашу Родину и Мир от фашизма. На мраморных плитах мемориала выбиты слова: **«Вместе со всем народом ты ковала победу, Сибирь»**. Рядом горит Вечный огонь. Каждый год иркутские школьники несут почетный караул возле Вечного огня. Наши лицеисты тоже несут торжественную вахту памяти.

Дополнительно - сообщение учителя:

8 мая 1975 года случилось событие, которого давно ждали иркутские ветераны. В день празднования 30-летия Победы в Иркутске на улице Нижней Набережной был зажжен Вечный огонь и торжественно открыт мемориальный комплекс. Огонь, который стал для Иркутска вечным, был доставлен из Москвы с могилы Неизвестного солдата. Иркутск может гордиться тем, что он один из 21 города России, где сохранился Вечный огонь, хотя раньше в стране их было 137.

учитель:

– Предлагаю почтить память героев войны минутой молчания.

Минута молчания

(СЛАЙД 20)

4. Изготовление открытки для ветеранов «Вечный огонь»

(СЛАЙД 22) После изготовления открытки ученики читают стихи:

1. Над могилой, в тихом парке
Расцвели тюльпаны ярко.
Вечно тут огонь горит,
Тут солдат советский спит.
2. Мы склонились низко-низко
У подножья обелиска,
Наш венок расцвёл на нём
Жарким, пламенным огнём.
3. Как продолжение жизни солдат
Под звёздами мирной державы
Цветы на ратных могилах горят
Венками немеркнувшей славы.
4. Мир солдаты защищали,
Жизнь за нас они отдали.
Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них!

(СЛАЙД 20)

5. Рефлексия

учитель:

- С какими улицами мы сегодня познакомились? На каких улицах вы бывали?
- Названия, каких улиц зазвучали для вас по-новому?
- Почему иркутяне решили дать названия улицам фамилии этих людей?
- Где в нашем городе мы с вами можем прочесть имена тех, кто не жалел своих сил и жизни для Победы?
- Как вы думаете, почему наше занятие называется «Улицы Памяти»?

ответы учеников.

учитель:

- Наш город растёт, как и мы с вами. Появляются новые улицы и скверы, переулки и парки. И мы будем надеяться, что память о героях Великой отечественной войны будет на них увековечена.

В подготовке материала были использованы:

<https://www.irk.kp.ru/>

<http://irkipedia.ru/node/5653/talk>

<http://www.manus.baikal.ru/rus/es19.htm>

<https://slidegur.com/doc/5406313/istorii-staryh-ulic-irkutska>.

<http://www.baikal-irkzem.ru/about/news/588/>

<http://my-irk.ru/irkutsk-in-the-great-patriotic-war.html>

<https://ru.wikipedia.org/wiki>

<https://rustih.ru>

Приложение 1

Слова, которые читают учащиеся

1. Улица Приморская стала носить имя легендарного советского военачальника Владимира Михайловича Безбокова в 1996 году.

Владимир Михайлович Безбоков родился в семье военнослужащего. Окончил Саратовскую военную авиашколу пилотов в 1941 год. В этом же году отправился на фронт. Звание Героя Советского Союза он получил за 259 успешных боевых вылетов.

В 1980 году его перевели в Иркутск на должность командующего 30-й авиационной армией. Был председателем Иркутского областного совета ДОСААФ, руководил областным Советом ветеранов войны.

2. Улицу 1-ю Летчиков переименовали в улицу Егорова в 1996 году.

Егоров Петр Дмитриевич участвовал в Великой Отечественной войне с 13 июля 1941. Петр Дмитриевич – выдающийся летчик, за годы войны совершил более 300 боевых вылетов, провел более 40 воздушных боёв. Лично уничтожил 15 вражеских самолётов. Два раза его самолёт был сбит. Был участником Парада Победы 24 июня 1945.

После войны Пётр Дмитриевич работал в гражданской авиации, в иркутском аэропорту, затем командиром объединённого Иркутского авиационного отряда.

3. Улица 5-я Советская стала носить имя Героя Советского Союза Бориса Андреевича Пискунова в 1996 году.

Военный связист Пискунов отличился в боях за Днепр. При обрыве телефонной связи под вражеским обстрелом красноармеец Пискунов нашёл место обрыва и восстановил связь, и не обращая внимания на тяжелое ранение осколком снаряда, он продолжал нести боевое дежурство у аппарата в течение нескольких суток.

После войны окончил Иркутское училище связи и продолжал служить в армии. Работал в Кировском Районном Отделе Внутренних Дел, затем – военным руководителем в музыкальном училище.

4. В 1985 году переулок Клинический стал носить имя Героя Советского Союза Аркадия Викторовича Сударева, погибшего в боях за Берлин в апреле 1945-го.

Родился в семье военнослужащего. Учился в школе № 26 г. Иркутска. В Великой Отечественной войне с сентября 1942 года. Воевал на Воронежском фронте. В сентябре 1943 наш земляк-десантник был заброшен в тыл врага, участвовал в партизанской борьбе на Украине, освобождал Польшу.

Звание Героя присвоено в 1945 посмертно.

5. Улица Кузнецкая получила имя поэта Иосифа Уткина в 1967 году.

Родился Иосиф Уткин на станции Хинган в семье служащего Китайской восточной железной дороги. Очень скоро семья переехала в Иркутск, где и прошли ранние годы будущего поэта. Свой творческий путь Иосиф Павлович начинал в качестве репортера и журналиста в газетах Иркутска. Иркутянин воевал под Брянском, где был ранен. В 1944-м, возвращаясь с Западного фронта, погиб в авиакатастрофе.

В войну было создано немало песен на его стихи. Одно из его стихотворений я сегодня прочитаю.

КЛЯТВА Иосиф Уткин.

Скорей я мертвый сам
На эту землю лягу,
Чем эту землю сдам!
Клянусь, мы будем квиты
С врагом... Даю обет,
Что кровью будут смыты
Следы его побед!
А если я нарушу
Ту клятву, что даю,
А если вдруг я струшу
Перед врагом, в бою,
Суровой мерой мерьте
Позор моей вины:
Пусть покарает смертью
Меня закон войны!

6. Улица Вокзальная в 1996 году переименована в честь дважды Героя Советского Союза генерала-майора авиации Николая Васильевича Челнокова.

Челноков Николай Васильевич (1906 -1974) родился в Иркутске в семье железнодорожника.

Окончил 9 классов, Ленинградскую школу лётчиков и Севастопольскую школу морских лётчиков.

Будучи командиром штурмовых авиаполка и авиадивизии иркутянин проявил себя смелым новатором. Штурмовики под его командованием наносили мощные удары по противнику.

Всего за годы войны Н.В. Челноков совершил 277 боевых вылетов. Дивизия за время его командования потопила 55 и повредила 51 транспорт и боевой корабль противника. В воздушных боях был сбит 21 самолёт врага.

Именем Николая Васильевича Челнокова названа улица в городе Калининграде. Школа №38 в городе Севастополе. Бронзовый бюст в его честь установлен в Санкт-Петербурге

и в сквере, расположенном на пересечении улиц Челнокова и Маяковского, в городе Иркутске.

7. В 1952 году по решению Иркутского городского совета улицу 2-ю Октябрьскую переименовали в честь нашего земляка Афанасия Павлантьевича Белобородова - дважды Героя Советского Союза, генерала армии, почетного гражданина Иркутска.

Белобородов был одним из тех генералов, которые в 1944 году переломили ход войны.

В честь генерала армии А.П. Белобородова названы улицы в Москве, Иркутске, Истре, Калининграде, Мытищах, Нахабино, Витебске и Шелехове.

О генерале армии созданы фильмы «Один день командира дивизии» и «Крестьянский сын».

Афанасий Павлантьевич Белобородов и сам успел написать несколько книг: «Всегда в бою», «Прорыв на Харбин», «Ратный подвиг», «Сквозь огонь и тайгу», «Приказ командира – закон для воина».

В Иркутске установлен бронзовый бюст этому герою на Нижней Набережной, рядом с мемориальным комплексом напротив Вечного огня.

1. Над могилой, в тихом парке
Расцвели тюльпаны ярко.
Вечно тут огонь горит,
Тут солдат советский спит.
2. Мы склонились низко-низко
У подножья обелиска,
Наш венок расцвёл на нём
Жарким, пламенным огнём.
3. Как продолжение жизни солдат
Под звёздами мирной державы
Цветы на ратных могилах горят
Венками немеркнувшей славы.
4. Мир солдаты защищали,
Жизнь за нас они отдали.
Сохраним в сердцах своих
Память светлую о них!

Приложение 2. На доске

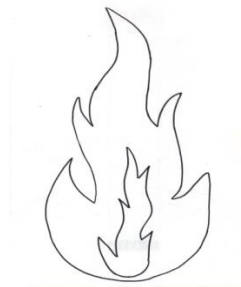
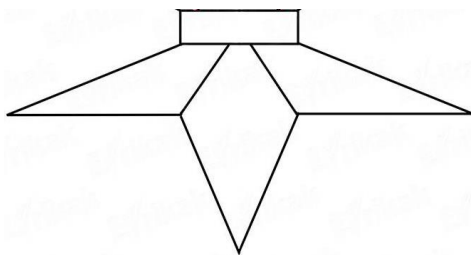
2020 год
1941-1945 года
улица имени
В.М. Безбокова

улица имени
А.В. Сударева
улица имени
П.Д. Егорова
улица имени
Б.А. Пискунова
улица имени
И.П. Уткина
улица имени
Н.В. Челнокова
улица имени
А.П. Белобородова

Приложение 3. Слова для групповой работы

смелым	честным	преданным	трусливым
болтливym	отважным	боязливым	сообразительным
правдивым	хвастливым	невнимательным	храбрым
трусливым	трусливым	мужественным	доблестным
смекалистым	бескорыстным	терпеливым	завистливым
упорным	ответственным	боязливым	самоотверженным
надёжным	забывчивым	дисциплинированным	решительным
злым	умным	злым	слабый
мужественным	решительным	добрым	верным
обидчивым	бесчестным	храбрым	глупый

Приложение 4. Шаблоны для изготовления открытки



Личное дело лейтенанта Плужникова
Методическая разработка урока литературы
Кравчук А.Я., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

Тема урока – Личное дело лейтенанта Плужникова.

Тип урока – урок-размышление

Форма урока – урок ознакомления с новым материалом с элементами ролевой игры.

Класс – 9 (рекомендуется для 9-11 классов).

Цели урока:

1. Углубить и расширить представления об истории создания, идее, образах защитников Брестской крепости в романе Бориса Васильева «В списках не значился».
2. Проанализировать особенности быта и жизни предвоенного поколения.
3. Воспитывать чувство патриотизма, бережного отношения к прошлому, любовь к родине.

Методические приемы: рассказ учителя, аналитическая беседа, художественное чтение, создание артефактов прошлого.

Ожидаемые результаты:

1. Вызвать эмоциональный отклик в сердцах старшеклассников.
2. Желание изучать историю своей страны, историю Великой Отечественной войны на литературном материале.
3. Желание выразить отношение к войне, к подвигу русского солдата, русского народа в годы войны.

Основные умения и навыки:

- развивать навыки работы с текстом;
- навыки связной речи;
- умение слушать;
- делать записи, выводы;
- самостоятельно анализировать.

Презентация к уроку содержит фотографии из фонда музея «Брестская крепость», артефакты возможных документов и деталей 1941 года.

Практическая значимость разработки:

Работу можно использовать на уроках русской литературы, классных часах, внеклассных мероприятиях.

1. Организационный этап урока. Сегодня, 18 июня 1941 года, заседание комиссии по распределению выпускников военного училища.

Учитель держит старую папку, на которой написано «Личное дело № 440. Плужников Николай Иванович. 12.04.1922 г.р.»

Сегодня нам предстоит собрать эту папку, наполнив теми документами и артефактами, которые, на ваш взгляд, характеризуют главного героя романа Бориса Васильева «В списках не значился».

Эта папка становится экспонатом № 1. Хранитель истории (один из учеников класса) кладёт папку на заранее подготовленный стол и присваивает ей номер 1.

В руках учителя – аттестат Плужникова (на экране он тоже высвечивается), зачитываются выдержки из документа. Хранитель истории присваивает экспонату № 2.

Неожиданно распахивается дверь и в класс входит ученик, переодетый в военную форму 1941 года. Дальше диалог между ним, учителем и другими учениками происходит в точности по книге Бориса Васильева:

— **Здравия желаю, товарищ генерал! Лейтенант Плужников по вашему приказанию явился.**

Генерал выслушал и указал на стул перед столом. Коля сел, положив руки на колени и неестественно выпрямившись. Генерал внимательно поглядел на него, надел очки (Коля чрезвычайно расстроился, увидев эти очки!..) и стал читать какие-то листки, подшитые в красную папку: Коля еще не знал, что именно так выглядит его, лейтенанта Плужникова, «Личное дело».

— Все пятерки — и одна тройка? Отчего же тройка?

— **Тройка по матобеспечению. Я пересдам, товарищ генерал.**

— Нет, товарищ лейтенант, поздно уже.

Политрук:— Отличные характеристики со стороны комсомола и со стороны товарищей.

— Угу, — подтвердил генерал, снова погружаясь в чтение.

— А вы, оказывается, отлично стреляете? Призовой, можно сказать, стрелок.

Политрук:— Честь училища защищал.

— Прекрасно. — Генерал закрыл красную папку, отодвинул ее и снял очки.
— У нас есть к вам предложение, товарищ лейтенант.

Коля с готовностью подался вперед, не проронив ни слова.

— Мы предлагаем вам остаться при училище командиром учебного взвода. Должность ответственная. Вы какого года?

— **Я родился двенадцатого апреля тысяча девятьсот двадцать второго года!** — отбарабанил Коля.

— Через три года вы будете иметь право поступать в академию. А судя по всему, вам следует учиться дальше.

— **Товарищ генерал, разрешите?**

— Слушаю, слушаю.

— **Товарищ генерал, я благодарю вас, конечно, и большое спасибо за доверие. Я понимаю, что это — большая честь для меня, но все-таки разрешите отказаться, товарищ генерал.**

— Почему? — полковой комиссар нахмурился, шагнул от окна. — Что за новости, Плужников?

— **Я считаю, что каждый командир должен сначала послужить в войсках, товарищ генерал. Так нам говорили в училище, и сам товарищ полковой комиссар на торжественном вечере тоже говорил, что только в войсковой части можно стать настоящим командиром. И поэтому — большое вам, конечно, спасибо, товарищ генерал, — поэтому я очень вас прошу: пожалуйста, направьте меня в часть. В любую часть и на любую должность.**

Коля замолчал, и в кабинете возникла пауза.

— **Я, конечно, понимаю, товарищ генерал, что...**

— А ведь он молодчага, комиссар, — вдруг весело сказал начальник. — Молодчага ты, лейтенант, ей-богу, молодчага! Значит, в часть?

— **В часть, товарищ генерал.**

— Не передумаешь?

— **Нет.**

Политрук:— И все равно, куда пошлют? А как же мать, сестрёнка?.. Отца у него нет, товарищ генерал.

— Знаю. — Генерал спрятал улыбку, смотрел серьезно, барабанил пальцами по красной папке. — Особый Западный устроит, лейтенант? Командиром взвода согласен?

— **Товарищ генерал!..** Коля вскочил и сразу сел, вспомнив о дисциплине. **Большое, большое спасибо, товарищ генерал!**

Ученик, играющий роль Николая Плужникова, уходит, переодевается, затем возвращается в класс и продолжает работу на уроке вместе с классом.

Итак, сегодня мы познакомились с Николаем Плужниковым, героическим защитником Брестской крепости. Как проявил себя выпускник в этом эпизоде? Докажите примерами из жизни и службы в училище, что уже тогда Николай проявлял дисциплину, верность данному приказу, огромную личную ответственность и организованность.

Класс вспоминает эпизод, когда главный герой охранял вещи товарищей и сам не успел помыться в бане. Кроме того, инсценировка эпизода доказывает, насколько важно было для выпускника не остаться при штабе (он уже зарекомендовал себя лучшим образом, занимаясь хозяйственными делами), а попасть в действующие войска. В училище он человек не случайный, пришедший на воинскую службу осознанно, с желанием заниматься любимым делом.

Вся история Николая Плужникова делится на довоенную и военную. Скажите, какие артефакты из мирной жизни могли бы попасть в нашу копилку и почему?

Семейные фотографии, письма из дома, старая грампластинка...

Попробуем разобраться, как менялась жизнь героя до войны и с её приходом.

Назовите символы мирной жизни, показанные в романе, в короткий промежуток между средой и воскресеньем, когда рано утром началась война.

Аисты (в небе, когда подъезжал к Бресту), пирожки, съеденные в вагоне. Затем небо, которое хочет увидеть перед смертью Денищик.

Запахи пирожков, сирень еще пахнет. Бензин, сено, конский пот – настоящие воинские запахи

Звуки: музыка в ресторане Бреста, плач ребенка и грохот, от которого можно было оглохнуть.

Какой он, защитник Брестской крепости?

Аккуратно подстриженный затылок, гладкая мальчишеская щека, после смены белья худая маленькая шея торчала из непомерно широкого воротника. Эти детали больше напоминают описание ребёнка, а не воина. Почему? Если мы смотрим на скульптуру, то видим, наоборот, мужественное лицо, огромные формы, чувствуем физическую силу. Почему Васильев рисует по-другому своего героя?

А характер. Разве можно было назвать героем человека, которого чуть было не расстреляли за трусость, который чуть было не совершил самоубийство?

Описание героя меняется: черный от голода и бессонницы заросший лейтенант в изодранной, окровавленной гимнастерке; «попробовал улыбнуться, понял, что улыбаться разучился».

Контрастирует с Плужниковым Федорчук, персонаж, осознанно шедший в плен. Ещё до предательства автор отмечает, что «Федорчук хотел жить, а не воевать». В то время, как Николай «верил в собственное бессмертие». Федорчук шел сдаваться уверенным шагом. Всё его существо излучало преданную готовность служить немцам, вторая пуля нашла его на коленях. Слово «федорчук» ещё раз появится в романе, но позже и написано оно будет с маленькой буквы. Это «дошедшие до немцев федорчуки стерегут женщин».

Как вы думаете, кого ещё из героев повести можно назвать «федорчуками»? Сержант Небогатов и ефрейтор Климов – не сдерживались – в темном углу каземата, где «крысы давно уже не боялись ни шумов, ни людей».

На коленях стоит и немец, захваченный Плужниковым в плен. Однако Коля не убивает его, а отпускает, несмотря на риск, что тот выдаст их расположение. Почему он поступил так? Почему Васильев говорит, что «сейчас Коля не годился в палачи»?

Ознакомьтесь со списком отделения, в котором мог бы служить Николай Плужников. Что вам кажется удачным в этом созданном сегодня документе, а что нет? Документу присваивается следующий № ..

Кого очень важного нет в этом документе?

Мирры, которая отогрела сердце Николая. Документ № (пилотка с ниткой за бортиком).

Старшина Семишный из Могилева, передавший Плужникову воинское знамя части. Документ № ...

Сам автор сказал про этих людей: «шагнули в самую короткую ночь, как в вечность». Как вы думаете, а какой предмет мог бы послужить символом самого Николая, оборонявшего Брестскую крепость до последнего вдоха?

Хранящийся на сердце комсомольский билет, с которым он не расстался ни на миг? Или «пропахший порохом и смертью рукав»? А может, проткнувший, но не выдавший его «свой штык»?

Давайте посмотрим реальную схему Брестской крепости и маршрут передвижения Николая в первый день войны, для которого война стала обычной работой. Документ № ...

Предлагаю вашему вниманию реальные фотографии из сегодняшней Брестской крепости. Как, по-вашему, может называться этот памятник?

«Жажда». Солдат с каской, измученный жаждой, наклонился над речкой Мухавец. Но эта вода нужна ему не для того, что напиться, она нужна ему, чтобы охладить пулемёт и продолжать стрелять во врага.

Плужников – собирательный образ, созданный Борисом Васильевым. Однако благодаря мастерству писателя он ожил для читателей и сегодня является более реальным, чем люди, живущие с нами по соседству. В этом могущество литературного слова. Вспоминались ли вам какие-нибудь стихотворные строчки, когда вы читали роман?

Очень важным является мотив долга в романе. А кому и чему должен Плужников? Это погибшие по его вине: пограничник, бросившийся в его окно в костёле; «Володька Денищик, грудью прикрывший его в ночной атаке на мосту»; «те, кому он обещал патроны и не принёс их вовремя». Но самый главный долг – это служение Родине.

По мнению героя, человека можно убить, но нельзя победить. Как вы понимаете эти слова? «Что же ты сможешь сделать один? Победить».

Некоторые строки прозаического произведения звучат не менее поэтично:

«У него осталось яростное желание жить, мертвая крепость и ненависть».

«Русский солдат я, русский солдат мне имя, русский солдат мне фамилия».

«Знамя – родины нашей честь».

«Непокоренный сын непокоренной родины».

«Я последняя капля крови Брестской крепости».

Самый значительным моментом для Николая становится момент, когда он снимает с мёртвого Семишного знамени и обматывает вокруг себя. Почему это так важно для Плужникова? Автор отвечает так: «Он уже не ощущал своего «я», он ощущал нечто большее: свою личность. Свою личность, ставшую звеном между прошлым и будущим его родины, частица которой грела его грудь благородным шёлком знамени».

Как вы понимаете фразеологизм «смертию смерть поправ» и метафору «упал свободным и после жизни»?

В чём смысл одной из финальных строчек романа «Не так уж важно, где лежат ваши сыновья. Важно только то, за что они погибли».

В романе очень тесно переплетены реальность и вымысел. Вы помните эпизод, когда Николай увидел приезд какого-то важного немецкого чина в крепость и пожалел, что у него нет оружия выстрелить?

Это реальный факт. Выходит ученик и читает отрывок из очерка Виктора Захарова:

«26 августа 1941 года Гитлер пригласил фашистского диктатора Муссолини в Брестскую крепость полюбоваться триумфом немецкого оружия. Два вождя гуляли по дымящимся развалинам в сопровождении ликующей свиты.

Вдруг Муссолини увидел на избитой осколками бетонной стене выцарапанную штыком надпись и попросил, чтобы ему её перевели. Переводчик прочитал: «Умираем, но не сдаёмся. Прощай, любимая родина!»

Муссолини, услышав эти слова, был потрясён. Удушливый чад, окровавленные руины, развороченная земля, сгоревшие танки и бронемашины, почерневший камень, в который вплавились стреляные гильзы. Тут царили железо и огонь. Под их воздействием крошился гранит, горел камень, жидким становился металл... В этой космогонической пляске смерти, в этом водовороте первородного ужаса, в этом безумном вихре стихий, казалось бы, нельзя даже представить себе присутствие человека! Что такое его воля, решимость, отвага в сравнении с этими вулканическими силами, которые вырвались из мерной бездны разрушения? Но вот смотрите: «Умираем, но не сдаёмся. Прощай, любимая родина!» Слепой власти железа и огня советский солдат противопоставил негибаемую силу духа. Развороченные остовы каменных зданий, зияющие провалы цитаделей, чёрные пустоты окон - всё это казалось материализацией человеческой души, развороченной, сломанной, разбитой, но не исчезнувшей...

Один из немецких генералов в своих мемуарах вспоминал о том, что всех его офицеров глубоко потряс один случай: в плен был захвачен советский солдат, который тащил за собой пушку с единственным снарядом. Это героическое безумие не поддавалось объяснению! Какой нужно обладать титанической волей, чтобы не бросить тяжеленное орудие и с неслыханным упорством пробиваться к своим? Не тогда ли в головах немецких вояк, опьянённых первыми победами, забрезжил смутный призрак позорного краха?

Надпись на стене... Пленный солдат, не бросивший пушку... Всё это кажется мелким, крошечным, микроскопическим в сравнении с армадами ревущих самолётов, танковыми колоннами, войсковыми корпусами! Но в этом «мелком» проявляется самое главное, самое великое — нравственная сила, та таинственная сила, которая в пыль разрушает точные расчёты полководцев, перед которой в страхе пятятся даже законы природы. Пока эта сила живёт в душе народа, пока его сердце хранит драгоценную любовь к отчизне, пока через его память струится живое тепло предков, победа будет за нами.»

Класс встаёт и в память о защитниках Отечества исполняет песню «Вспомните, ребята» Виктора Берковского.

«Я шагаю по войне»

Методическая разработка урока географии

Кунаева Л.З., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

Актуальность разработки урока обусловлена знаменательной датой – 75 лет Великой Отечественной войне, Победе советского народа. Анализ конкретной ситуации урока позволяет применить полученные знания на практике. Использование информационного материала по истории, географии, краеведению направлено на воспитание гражданско-патриотической позиции ученика. Представленный урок разработан по кейс–технологии. Применение данной технологии наиболее эффективно на этапе обобщения учебного материала по теме «Россия в мире». Используются деятельностный способ обучения, метод проектов, поиск информации в предложенных источниках, ролевая игра, метод деятельностного поощрения.

На уроке обучающиеся анализируют дидактический материал, изучая воспоминания фронтовиков, фотоматериалы военных лет. Поиск педагогической идеи дала возможность обновить содержание учебного материала, форму и метод географического образования на уроке. Используемый урок в разделе «Евразия», тема «Россия в мире».

Методическая разработка содержит пояснительную записку, технологическую карту урока, презентацию Microsoft PowerPoint, к уроку для обучающихся с военными фотографиями городов-героев под песню «Города герои» слова Н. Бондаревой, музыка А. Болдык, содержание кейсов для организации работы групп, список использованных ресурсов.

Используемый учебник Алексеев А.И. География предназначен для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений. Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

Цель урока: повышение осведомлённости обучающихся о заслугах России в Великой Отечественной войне

Оборудование:

Учебные материалы по теме урока. Учебники географии. Географические атласы. Рабочая тетрадь «Мой тренажер», настенные географические карты России, физическая карта мира.

Технологическая карта урока

Предмет: география

Класс: 7

Образовательные ресурсы: Учебник «География» 7 класс. Автор: Алексеев А.И, презентация, видеофрагменты, карточки для опроса учебного материала, настенные географические карты, набор информационного материала, фотографии городов-героев.

Тема урока: «Я шагаю по войне». «Города-герои на карте России»

Тип урока: деловая игра, открытие новых знаний

Цель урока: повышение осведомлённости обучающихся о заслугах России в Великой Отечественной войне;

- изучить географические объекты, которые являются значимым в ВОВ, особенности городов-героев;
- привлечь внимание обучающихся к изучению геополитического положения России;
- закрепить навыки работы с географическими картами и информационной литературой.

Педагогическая технология: Кейс-технология

Методы обучения: метод ситуационного анализа (Метод анализа конкретных ситуаций, ситуационные задачи и упражнения; кейс-стадии)

Формы обучения: индивидуальная, групповая

Планируемые результаты:

Личностные УУД

- сформировать политико-географический образ страны через исторические образы крупных городов-героев, климатические условия, рельеф, исторические события государства;

- в рамках эмоционально-ценностного компонента сформировать любовь к Родине, патриотизм, гражданственность, ответственность перед обществом, уважительное отношение к старшему поколению;
- развивать интерес к обучаемому материалу, осознанное восприятие информации, самостоятельное мышление.

Регулятивные УУД

- устанавливать приоритеты;
- прогнозировать будущие историко-географические и политические события.

Метапредметные

- развивать творческую активность учащихся, навыки целеполагания;
- формирование умений работы с информационными источниками, анализ предоставленного материала, историко-географических карт;
- представление совместной работы группы учащихся.

Планируемый предметный результат:

- формирование коммуникативной компетенции (языковой, речевой, социокультурной, социальной);
- определить значение России на мировой политической арене для экономического и политического развития нашего государства;
- роль России в мировом сообществе;
- определить основные критерия выделения городов – героев;
- географическое положение, достопримечательности, население городов-героев.

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность ученика	Методы, приемы, техники	Формируемые УУД	Результат взаимодействия
1.Организационный момент	Приветствие, готовность учащихся. (2 минуты)	Подготовка к учебной деятельности		Регулятивные УУД (организация своей деятельности)	Готовность учащихся к восприятию материала
2. Мотивация познавательной деятельности	Демонстрирует видефрагмент «Великая Отечественная война» (1 минута) ГОРОДА М-ГЕРОЯМ <i>Виктор Гусев</i>	Смотрят отрывок видео и делают вывод о значении России в годы войны. Называют тему урока «Великая Отечественная война. Города-герои на карте России» Высказывают предположения о картине мира, в котором отсутствует принадлежность	Дискуссия на основе предложенных фактов. «Мозговой	Развитие личностных познавательных действий. Проводят анализ материала, аргументированно доказывая свою точку зрения.	Принимают и сохраняют учебную задачу и цель. Формулируют цели и задачи урока, учащиеся делают выводы

	<p>Сегодня, когда артиллерия над русской равниной воеет, Когда проползают танки по древним донским степям, К вам, города отваги, к вам, города-герои, К вам, города нашей славы, мы обращаемся к вам. (1 минута) Назовите тему урока Что узнаем? Чему научимся? Для чего необходимы эти знания? Нужно ли сегодня говорить о ВОВ, ведь прошло уже 75 лет? Все дальше удаляются военные годы, все</p>	<p>России к политике. «Что бы было, если бы (Россия не выиграла эту войну)» Определение целей и задач урока Планирование урока: 1.Познакомиться с географическим положением России, приграничные государства. 2. История городов-героев. Территория, рельеф, климат 3.Достопримечательности.Памятники участникам боевых действий. Тема урока (Слайд №1) Фотография. Стихотворение о войне (Слайд №2)</p>	<p>штурм», планирование урока</p>	<p>Коммуникативные действия: Разрабатывают совместные действия.</p>	<p>о роли России в ВОВ</p>
--	--	--	-----------------------------------	---	----------------------------

	<p>меньше остается участнико в ВОВ. Сегодня мы будем говорить о героически х местах, на географиче ской карте мира. За годы ВОВ героями стали 13 городов. Учитель обозначает проблему, связанную с геополити ческим положение м страны. Перспекти вы развития нашего государств а. Распреде ние ролей между участника ми игры, открытие «круглого стола» по изучению городов - героев. Россия сегодня попадает в сферу геополити ческих интересов</p>				
--	---	--	--	--	--

	<p>стран: Украины, Белоруссии, Польши, Эстонии, Латвии, Литвы, Японии, Норвегии. А также страны, которые далеко от нас расположе ны Германия, США, Турция, Китай, Канада, Аргентина, Дания (5 минут)</p>				
<p>3.Актуализация опорных знаний Действия для приобретения недостающих знаний:</p>	<p>Работа в группах: 1. Изучите информационный материал и задания к нему. Сформулируйте понятие, (город-герой) исходя из зрительных образов. Опишите город-герой. 2. Исследуйте информационные ресурсы. 3. Распреде</p>	<p>Отвечают на вопрос, дают формулировку.</p> <p>Заполняют географическую карту «Города - герои» Формулируют понятие, (город-герой) исходя из зрительных образов. (Слайд №3 Война)</p>	<p>Фронтальная беседа на основе слайдов</p> <p>Работа со словарем</p>	<p>Развитие познавательных навыков: поиск, выделение необходимой информации, формирование общеучебных навыков. Регулятивные УУД</p>	<p>Дают определение понятия: <u>геополитика</u>. Называют приграничные государства, записывают в ученические тетради.</p>

	<p>лите роли для выполнения задания.</p> <p>4.Выполните задание: «Докажите, что Россия заслуживает уважительного отношения со стороны приграничных стран и является признанным лидером в победе Великой Отечественной войны среди всех держав мирового сообщества»</p> <p>5. Оформите свой отчет (текстовый, презентация, таблица).</p> <p>6. Проведите защиту результата в проекта (2 мин.) <i>1945г.</i></p> <p>1.Ленинград (Санкт-Петербург);</p> <p>2.Сталингр</p>	<p>(Слайд №4 Изображения городов – героев)</p>			
--	---	--	--	--	--

	<p>ад (Волгоград); 3.Севастополь; 4.Одесса; 1965 г. 5.Киев; 6.Москва; 7.Брест; 1973 г. 8.Керчь; 9.Новороссийск; 1974 г. 10.Минск; 1976 г. 11.Тула; 1985 г. 12.Мурманск; 13.Смоленск.</p>				
4. Выявление и освоение способа действий	<p>Организует работу в группах Предлагает ответить на вопрос: Какой город назвали «Волжская твердыня»? (Сталинград) существуют трудности при освоении? Предлагает представить работу групп</p>	<p>Группы анализируют карту, составляют описание прилегающих территорий. Оформляют логотип города с изображением памятника ВОВ Группы презентуют свою работу, обмениваются вопросами</p>	<p>Работа в группах Анализ карты Составление описания территории. Оформление звезд-героев</p>	<p>Развитие познавательных (формирование общеучебных навыков) (умение презентовать свою работу) Регулятивных Коммуникативных (планирование совместной деятельности) УУД</p>	<p>Дают характеристику городам</p>
5. Контроль и самоконтроль	<p>Предлагает тестовые задания</p>	<p>Высказывают свои гипотезы тестирование</p>	<p>Интеллектуальная</p>	<p>Регулятивные УУД (контроль и</p>	<p>Тестовый контроль</p>

ль			разминка тесты	самоконтроль)	
6. Этап коррекции знаний и способов действий	Предлагает сравнить результаты работы групп.	Работают с учебным материалом. Делают выводы	Прием «Опрос специалиста»	Регулятивные УУД (контроль и коррекция	Формулировка выводов
7. Включение содержания в контекст решения жизненно важных задач	Задаёт вопросы: Каковы перспективы и проблемы городов-героев? Предлагает провести деловую игру «Ваши предложения по оформлению логотипа города-героя» <i>Эдуард Асадов. День Победы.</i>	Высказывают предположения о влиянии геополитики на развитие городов-героев. Использование новых видов достопримечательностей. Высказывают предположения о развитии городов-героев и прилегающих территорий.	Дискуссия. Высказывание гипотез Деловая игра	Развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД	<u>Деловая игра</u> Проблемы и перспективы развития городов-героев
8. Подведение итогов рефлексия	Предлагает оценить работу в группах, подводит итоги урока, выставляет оценки, Мотивирует на дальнейшую учебную деятельность, Знакомит с домашним заданием	Оценивают свои достижения на уроке, определяют все ли пункты плана они рассмотрели, какие умения они приобрели, что нового узнали, каким способам деятельности научились: - Какова была тема урока? - Какова была цель урока? Что узнали нового? - Достигли ли мы цели? Выбирают проекты, которые им интересны,	Рефлексия «микрофон»	Развитие личностных (смыслообразования), коммуникативных (общение с учителем) Регулятивные (оценка, волевая саморегуляция)	Ответы на вопросы учителя

		например, «Экологические проблемы городов- героев», «Предложите свой список городов-героев»			
--	--	--	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЯ

Задания для работы в группах

Задание для группы №1 – Ленинград (Санкт-Петербург)

1. Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).
2. Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.
3. Отметьте на географической карте город-герой. Включить: моря, заливы, проливы архипелаги, острова, приграничные государства.
4. Выписать словарное слово «Геополитика»
5. Подготовьте выступление на 2 минуты.
6. Заполните таблицу.

Город-герой	Вклад в Победу

Ленинград – ныне Санкт-Петербург. Дата присвоения звания – 8 мая 1965 года.

Огромный героизм и стойкость ленинградцев проявились во время Великой Отечественной войны. Почти 900 дней и ночей в условиях полной блокады города жители не только удержали город, но и оказали огромную помощь фронту. В результате встречного наступления Ленинградского и Волховского фронтов 18 января 1943 года блокадное кольцо было прорвано, но только 27 января 1944 года блокада города была полностью снята.

Гитлер собирался с ходу стереть город с лица земли, но профессиональная военная машина столкнулась с яростным сопротивлением ленинградцев. За период блокады по Ленинграду было выпущено около 150 тысяч снарядов и сброшено 102520 зажигательных и 4655 фугасных авиабомб. Из строя было выведено 840 промышленных предприятий, более 10 тысяч жилых зданий. За время блокады от голода умерло свыше 640 тысяч ленинградцев. Гитлеровцам не удалось захватить Ленинград ни с ходу, ни штурмом, ни осадой и измором.

8 мая 1965 г. Ленинграду присвоено звание «Город-герой».

Задание для группы №2 – Сталинград (Волгоград)

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

- 1.Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).
- 2.Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.
- 3.Отметьте на географической карте город-герой.
- 4.Подготовить сообщение о памятнике «Мамаев курган»
5. Что означает понятие: «Волжская твердыня»
- 6.Заполните таблицу.

Город-герой	Вклад в Победу

Получив отпор под Москвой, фашистские войска летом 1942 года двинулись к реке Волге, к Сталинграду. Если бы им удалось захватить Сталинград, то над всем Советским Союзом нависла бы угроза разгрома. За рекой Волгой находились главные резервы Красной Армии. Попади они в руки фашистов – и лишилась бы она и танков, и самолётов, и снарядов – словом, всех резервов, накопленных для дальнейших ударов по врагу.

«Волжской твердыней» назвали советские люди город Сталинград. Фашистским войскам удалось прорваться в город, шли ожесточённые бои за каждую городскую улицу, за каждый дом. Но советские солдаты остановили наступление фашистов. Наши генералы решили окружить гитлеровские войска, рвавшиеся к реке Волге. К началу зимних холодов 1942 года огромное количество фашистских солдат было окружено и попало в плен. Множество танков, самолётов, артиллерийских орудий было разбито меткими ударами советских войск. Это поражение фашистов было настолько страшным для них, что во всей Германии был объявлен многодневный траур. Сталинградская битва (17 июля 1942 г. – 2 февраля 1943 г.) явилась 1-ой крупной победой Красной Армии в Великой Отечественной войне.

8 мая 1965 г. Волгограду присвоено звание «Город-герой».

Задание для группы № 3 – Севастополь

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

- 1.Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).
- 2.Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.
- 3.Отметьте на географической карте город-герой.
- 4.Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам войнам-фронтовикам на 2 минуты.

5. Заполните таблицу.

Город-герой	Вклад в Победу

Еще одна славная страница Великой Отечественной – оборона главной базы советского Черноморского флота – Севастополя. Не привыкать было черноморским морякам отстаивать свой город. В Крымскую войну 1853-1856 г.г. Севастополь выдержал 348 дней осады превосходящих сил войск Англии, Франции, Турции и Сардинии.

В Великую Отечественную войну Севастополь снова продемонстрировал всему миру величие духа и боевое мастерство черноморских моряков, офицеров и солдат Красной Армии и севастопольцев, грудью вставших на защиту города.

Война пришла в Севастополь в 3 часа утра 22 июня 1941 года. Именно тогда орудия Черноморской эскадры и зенитные батареи открыли огонь по фашистским самолетам, рвавшимся к городу. Грозной силой стал для гитлеровцев Черноморский флот. Корабли наносили мощные удары по вражеским объектам, надводные суда и подводные лодки доставляли в осажденный город боеприпасы и пополнение. Из города на кораблях было вывезено на Большую землю 30 тысяч раненых и 15 тысяч гражданского населения.

Черноморский город сопротивлялся врагу 250 дней. 9 мая 1944 года советские войска мощным штурмом освободили Севастополь.

8 мая 1965 г. Севастополю присвоено звание «Город-герой».

Задание для группы № 4 – Москва

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

1. Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).

2. Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.

3. Отметьте на географической карте город-герой.

4. Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам войнам-фронтовикам на 2 минуты.

5. Заполните таблицу.

Город-герой	Вклад в Победу

Москва находится в центре европейской части России, в междуречье Оки и Волги, на стыке Смоленско-Московской **возвышенности** (на западе), Москворецкой - Окской **равнины** (на юге) и Мещёрской

низменности (на юго-востоке). Город стоит на реке Москве, в честь чего и назван город. (Показать на карте) 42 градуса была самая низкая температура в Москве, в январе.

Памятники, посвященные войне: Мемориальный комплекс на площади Мужества в Измайловском парке. На территории комплекса находятся: вечный огонь, зенитная пушка 52-К, реактивная система «Катюша», танк Т-34.

Самый высокий монумент в России, центр Парка Победы на Поклонной горе, имеет высоту в 141,8 метра. каждые 10 сантиметров обелиска символизируют один день войны. на 104 метр к обелиску прикреплена скульптурная группа, изображающая богиню победы Нику, несущую венец, и двух амуров, трубящих победу.

Мемориал бойцам из стрелковой дивизии под генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова, участвовавшим в 1941 году в обороне Москвы. В ходе 4-часового боя в районе разъезда Дубосеково воины уничтожили 18 вражеских танков, после чего погибли.

Геополитика — направление политической мысли, концепция, о контроле над территорией, о закономерностях распределения и перераспределения сфер влияния (центров силы) различных государств и межгосударственных объединений

Задание для группы № 5-Новороссийск

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

1.Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).

2.Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.

3.Отметьте на географической карте город-герой.

4.Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам войнам-фронтовикам на 2 минуты.

5.Заполните таблицу.

Город-герой	Вклад в Победу

Во время Великой Отечественной войны Новороссийск являлся важной базой Черноморского флота. В ноябре 1941 г. сюда был переведён основной состав его штаба. В 1941-1942 гг. через Новороссийск снабжался осажденный Севастополь.

19 августа 1942 года начались бои за Новороссийск. Они продолжались 393 дня. Дольше оборону держал только героический Ленинград. Оборонявшие город 47-я армия, моряки Черноморского флота и Азовской военной флотилии закрепились в юго-восточной части

Новороссийска и сорвали план противника прорваться в Закавказье по Черноморскому побережью. В начале сентября 1942 г. немецко-фашистские войска захватили большую часть города. В оккупированной части действовала подпольная организация. Патриоты уничтожали оккупантов, совершали диверсии, собирали сведения о противнике и передавали их советскому командованию; на основе этих данных советская артиллерия наносила удары по штабам и другим объектам противника. За время оккупации Новороссийска около 7 тысяч человек было замучено в застенках гестапо.

В ночь на 4 февраля 1943 г. в южном Новороссийске, в районе Станички, был высажен морской десант, который захватил плацдарм и удерживал его до полного освобождения города советскими войсками 16 сентября 1943 года.

14 сентября 1973 г. Новороссийску присвоено звание «Город-герой».

Задание для группы № 6 – Тула «Арсенал и щит России»

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

1. Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).
2. Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.
3. Отметьте на географической карте город-герой.
4. Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам войнам-фронтовикам на 2 минуты.

Город-герой	Вклад в Победу

5. Заполните таблицу.

С самого начала войны Тула была форпостом Москвы. В конце октября 1941 г. танковые дивизии гитлеровцев начали атаку города, но захватить Тулу им не удалось. Тогда они обошли город с востока и юго-востока, но это не принесло им победы, наоборот, сдержало силы, направленные на захват Москвы. Воины и бойцы народного ополчения сделали Тулу неприступной крепостью для фашистов. Героическая оборона Тулы помогла защитить Москву, облегчила положение на Брянском фронте. В декабре 1941 г. войска Западного фронта разгромили ударную танковую группировку фашистов и ликвидировали угрозу Москве.

Не случайно Тулу справедливо называют арсеналом и щитом России. С первых дней Великой Отечественной войны тульские оружейники единодушно поддерживали лозунг «Все для фронта, все для победы». Слова туляков не расходились с делом. Так, если в июле 1941 г. завод дал фронту 88 тысяч, самозарядных винтовок Токарева и 7 тыс. снайперских, то в

августе - 100 тыс. винтовок Токарева и столько же снайперских. Оружейники не только самоотверженно трудились, но и храбро воевали. Более двух тысяч рабочих и служащих ушли на фронт, 27 из них стали Героями Советского Союза.

7 декабря 1976 г. Туле присвоено звание «Город-герой».

Задание для группы № 7-Мурманск

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

- 1.Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).
- 2.Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.
- 3.Отметьте на географической карте город-герой.
- 4.Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам воинам-фронтовикам на 2 минуты.
- 5.Заполните таблицу.

Город-герой	Вклад в Победу

Мурманск в советские времена являлся крупной военной базой для отечественного флота. В начале войны в 1941 г. фашисты подвергли массированным бомбовым ударам погранзаставы, базы военного флота и населенные пункты, расположенные на Кольском полуострове. С самых первых дней войны Мурманск, сразу стал фронтовым населенным пунктом и портом. Рабочие Мурманска дружно поднялись на борьбу с фашистскими оккупантами. Сотни тысяч добровольцев явились в военкоматы, чтобы добровольно отправиться в ряды действующей армии.

Город не сдавался и держался стойко. Бойцы держали оборону в окопах на подступах к городу, рабочие старались изготовить как можно больше боеприпасов. Общими усилиями жители Мурманска собрали около 60 млн. рублей, которые пошли на нужды армии. Порт стал для гитлеровских захватчиков не покоряемой крепостью. Немецкий флот старался блокировать выход советских транспортных судов с моря, но моряки проявляли массовый героизм и мужество, снова и снова выходя в море, чтобы доставить на фронт необходимое продовольствие, боевую технику и боеприпасы. Город Мурманск стоял насмерть в воротах северного советско-германского фронта.

6 мая 1985 г. Мурманску присвоено звание «Город-герой».

Задание для группы № 8 Смоленск

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

1.Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).

2.Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.

3.Отметьте на географической карте город-герой.

4.Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам воинам-фронтовикам на 2 минуты.

5.Заполните таблицу.

Город-герой	Вклад в Победу

Фашистские самолёты появились над Смоленском на третий день войны, в ночь на 24 июня, а 29 июня они вели воздушную атаку ровно 6 часов. Центральные улицы лежали в руинах, дым и огонь высоко поднимались в небо. Смоленское сражение длилось с 10 июля по 10 сентября, именно здесь дал трещину план молниеносной войны против России, поблек миф о непобедимости фашистской армии.

Гитлеровское командование впервые с начала Второй мировой войны отдало приказ перейти к обороне. Мы выиграла два месяца для подготовки резервных соединений и оборонных укреплений на Московском направлении. В ходе Смоленского сражения наши солдаты и офицеры проявили беззаветное мужество и героизм. Но, несмотря на это, Смоленск пал. Наступили черные дни немецкой оккупации. Фашисты расстреляли, сожгли, повесили, замучили, закопали живыми 135 тысяч мирных жителей и военнопленных. А 25 сентября 1943 года Смоленск был освобожден.

7 мая 1985 года, накануне 40-летия Победы, за мужество и стойкость защитников города, массовый героизм трудящихся в годы Великой войны Смоленску было присвоено звание «Город-Герой».

Задание для группы № 9 –Керчь. Украина

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

1.Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).

2.Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.

3.Отметьте на географической карте город-герой.

4.Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам воинам-фронтовикам на 2 минуты.

5.Заполните таблицу.

Город-герой	Вклад в Победу

Керчь – крупный украинский порт на берегу Керченского пролива в Черном море, город металлургов, кораблей и рыбаков. 16 ноября 1941 года город был захвачен фашистами, 30 декабря 1941 г. в ходе Керченско-Феодосийской операции освобожден, но 19 мая 1942 г. после упорных боев вновь был оставлен советскими войсками. Активную борьбу с немецко-фашистскими захватчиками вели подпольщики и партизаны. Легендарной страницей в историю Великой Отечественной войны вошла 5-месячная оборона Аджимушкайских каменоломен.

Неувядаемой славой покрыли себя защитники Эльтигена, вошедшего в историю под названием «Огненной земли». 36 дней и ночей бушевал здесь огненный смерч. Десантники вели неравный бой с фашистами, проявив изумительную отвагу, стойкость и массовый героизм. Высадка десанта 18-й армии в районе Эльтигена отвлекла значительные силы противника и содействовала успеху 56-й армии, войска которой захватили важный плацдарм северо-восточнее Керчи.

В ходе боев за освобождение Кавказа и Крыма 11 апреля 1944 года город Керчь был освобожден воинами Отдельной Приморской армии и Черноморского флота. На горе Митридат поднялось победное знамя.

14 сентября 1973 г. Керчи присвоено звание «Город-герой».

Задание для группы № 10 – Киев, Украина

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

1. Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).

2. Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.

3. Отметьте на географической карте город-герой.

4. Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам войнам-фронтовикам на 2 минуты.

5. Заполните таблицу.

Город-герой	Вклад в Победу

В столицу Украины Киев война пришла с рассветом 22 июня 1941 года. На город были обрушены первые вражеские бомбы. Враг пытался захватить город стремительно, однако сопротивление воинов Юго-Западного фронта не смог преодолеть. Ожесточенные и упорные бои с превосходящим по силе противником продолжались 72 дня. Фашистское командование в конце августа направило в обход Киева, на юг, сильную танковую группу. 19 сентября из-за возникшей угрозы окружения наших

войск Киев по приказу Ставки оставили. Борьба с врагом в условиях оккупации не прекращалась, каждый день был отмечен подвигами патриотов. В городе и в окрестностях его действовали тысячи подпольщиков и партизан.

3 ноября 1943 года в ходе масштабного наступления советские войска 1-ого Украинского фронта провели наступательную операцию. В освобождении Киева и битве за Днепр советские войска и способствовавшие их наступлению подпольщики и партизаны Украины проявили мужество, стойкость, отвагу и героизм. В боях за освобождение Киева вместе с советскими войсками сражалась и 1-ая чехословацкая отдельная бригада. 6 ноября 1943 года над столицей Украины взвилось красное знамя.

8 мая 1965 г. Киеву присвоено звание «Город-герой».

Задание для группы № 11 Одесса

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

1. Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).

2. Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.

3. Отметьте на географической карте город-герой.

4. Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам войнам-фронтовикам на 2 минуты.

5. Заполните таблицу.

Город-герой	Вклад в Победу

С 5 августа 1941 г. Одесса стойко оборонялась 73 дня силами Приморской армии и Черноморского флота. Город был блокирован с суши превосходящими силами врага. 20 августа была сделана попытка штурма города. Наши войска и население Одессы мужественно защищали город и остановили фашистов в 10-14 км. Жители города (более 38 тыс.) переселились в катакомбы и держали оборону. В конце сентября Ставка Верховного Главнокомандования отдала приказ защиту города – 86 тыс. человек военных и 15 тыс. человек гражданского населения – скрытно от противника перевести для обороны Крыма.

Когда фашистские передовые части ворвались в Одессу, началась партизанская война. Героическая 73-дневная оборона Одессы дала множество примеров беззаветного мужества. В условиях постоянной нехватки оружия и боеприпасов, воды и продовольствия воины и население города отважно сражались с фашистами. Было уничтожено свыше 5 тыс. оккупантов и спасено от угона в Германию 20 тыс. советских

граждан. Советская армия освободила Одессу 10 апреля 1944 г. За героическое сопротивление врагу в 1965 году Одесса получила почетное наименование «Город-герой».

Задание для группы № 12 – Брест, Белоруссия

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

1. Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).
2. Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.
3. Отметьте на географической карте город-герой.
4. Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам войнам-фронтовикам на 2 минуты.

Город-герой	Вклад в Победу

5. Заполните таблицу.

Навсегда в истории Великой Отечественной войны останется подвиг защитников Брестской крепости. Брестская крепость находилась у самой границы, и поэтому сразу оказалась на захваченной фашистами территории.

В обороне крепости участвовали около 3,5 тыс. человек – представители более 30 наций и народностей. В первый же день войны фашистские захватчики атаковали её защитников – советских пограничников. Но те оказали яростное сопротивление. Крепость и её доблестные защитники оказались в глубоком тылу фашистских армий.

Целый месяц сражались советские пограничники. Фашисты бомбили крепость с воздуха, с земли её осыпали снарядами вражеских армий. Но насмерть стояли славные пограничники до последнего солдата. «Умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина!» – написал на стене крепости штыком один из последних её защитников. Так и не покорились фашистам славные советские пограничники. Они сражались до последнего солдата. Долго ещё фашисты с опаской обходили развалины Брестской крепости, так и не сдавшейся врагу.

8 мая 1965 г. Брестской крепости присвоено звание «Крепость-герой».

Задание для группы № 13 – Минск

Группа открывает свой кейс, в котором содержатся следующие файлы:

1. Изучите информационный материал (текстовый документ, состоящий из набора данных).
2. Используя данные, составьте презентацию, показав роль города в Великой Победе.

3. Отметьте на географической карте город-герой.

4. Подготовить сообщение о памятнике посвященный участникам войнам-фронтовикам на 2 минуты.

Город-герой	Вклад в Победу

5. Заполните таблицу.

В историю Великой Отечественной войны Белоруссия вошла как страна партизан, а её столица – как город-боец.

В Минске накануне войны насчитывалось 239 тысяч жителей. 23 июня 1941 года после адской бомбардировки фашистской авиации, центр города был буквально стёрт с лица земли. Гитлеровцы рвались к столице Белоруссии, откуда открывался прямой путь на Москву. 28 июня 1941 г., преодолев упорное сопротивление советских войск, враг захватил город.

В период трехлетней оккупации трудящиеся Минска вели героическую борьбу с захватчиками. В городе и области активно действовали подпольщики и партизаны. Минское подполье вело большую работу по созданию разведывательных и диверсионных групп и партизанских отрядов.

3 июля 1944 года Минск освободили. Здесь оказалась зажатой в огненном кольце стотысячная армия противника. Но какими страданиями, какими жертвами досталась свобода! Город был разрушен и сожжён на 83 процента. Из 32 довоенных предприятий сохранилось 19. За время войны погибло около 70 тысяч минчан.

Великая Отечественная война стала не только самым драматическим, но и самым героическим периодом в жизни советского народа. Память хранит немеркнущие образцы мужества и самоотверженности миллионов советских людей, защищавших свою Родину. Почти четыре года – 1419 дней и ночей продолжалась эта кровопролитная борьба. На огромном пространстве от Баренцева моря до предгорья Кавказа шли ожесточенные бои и сражения. Советскому народу пришлось испытать и горечь поражений, особенно в первые, наиболее трудные годы войны, и радость Великой Победы. От неминуемого краха страну спас народ, вынесший на своих плечах эту войну и заплативший миллионами жизней за Победу.

В годы войны миллионы советских граждан были награждены орденами и медалями за совершенные боевые подвиги и трудовые заслуги. Более 12 тысяч человек были удостоены высшей степени отличия – звания Героя Советского Союза. Звание Героев присвоили и ряду советских городов, защитники и жители которых проявили выдающуюся воинскую доблесть, особое мужество и массовый героизм, ставшие символом беспримерной стойкости советского народа.

В ознаменование подвига, массового героизма и мужества населения городов Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы, Севастополя и Сталинграда (Волгограда), прославившихся своей героической обороной в период Великой Отечественной войны годов, по ходатайству НКО СССР были учреждены государственные награды. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 22 декабря 1942 года учреждены медали «За оборону Ленинграда», «За оборону Одессы», «За оборону Севастополя», «За оборону Сталинграда». Указом от 1 мая 1944 года была учреждена медаль «За оборону Москвы». Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июня 1961 года была учреждена медаль «За оборону Киева. Данными медалями награждались все участники героической обороны этих городов. Словосочетание город-герой вошло в нашу жизнь еще в годы Великой Отечественной войны. В 1942 году в передовой статье газеты «Правда» так названы города, при защите которых воины и жители проявили особый героизм, мужество и стойкость. Впервые официально о городах-героях было заявлено в Приказе Верховного Главнокомандующего от 1 мая 1945 года №20. В нем предписывалось произвести салют в городах-героях – Ленинграде, Сталинграде, Севастополе и Одессе. Однако Указа Президиума Верховного Совета СССР об официальном утверждении звания «Город-герой» принято не было.

8 мая 1965 года в ознаменование 20-летия Победы в Великой Отечественной войне годов. Президиум Верховного Совета СССР установил почетное звание «Город-герой» в качестве государственной награды и утвердил Положение о нем. В нем говорилось, что высшая степень отличия – звание «Город-герой» присваивается городам Советского Союза, трудящиеся которых проявили массовый героизм и мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне годов. Городу, удостоенному высшей степени отличия – звания «Город-герой», вручаются высшая награда СССР – орден Ленина и медаль «Золотая звезда», а также выдается Грамота Президиума Верховного Совета СССР. В городе, удостоенном почетного звания «Город-герой», устанавливается обелиск с изображением ордена Ленина, медали «Золотая звезда» и текстом Указа Президиума Верховного Совета СССР».

В тот же день были подписаны пять указов Президиума Верховного Совета СССР о вручении наград городам-героям Ленинграду, Волгограду, Киеву, Севастополю, Одессе. Указами Президиума Верховного Совета СССР почетное звание «Город-герой» присвоили Москве, а Брестской крепости присвоено звание «Крепость-герой» с вручением орденов Ленина и медалей «Золотая звезда».

В дальнейшем Указами Президиума Верховного Совета СССР от 14 сентября 1973 года звание «Город-герой» было присвоено городам Керчь и Новороссийск, от 26 июня 1974 года – Минску, от 7 декабря 1976 года – Туле, от 6 мая 1985 года – городам Мурманску и Смоленску.

Всего почетного звания были удостоены Брестская крепость и 12 городов Советского Союза. В настоящее время четыре из них находятся на территории Украины, два - на территории Беларусь, остальные в России.

9 мая 2006 года Федеральным законом Российской Федерации было установлено почетное звание Российской Федерации «Город воинской славы». Звание присваивается городам РФ, на территории которых или в непосредственной близости от которых защитники Отечества проявили мужество, стойкость, массовый героизм, в том числе городам РФ, которым присвоено звание «Город-герой».

В городах, удостоенных звания «Город воинской славы», устанавливается стела с изображением герба города и текстом Указа Президента РФ о присвоении городу этого звания, в городе проводятся праздничные мероприятия и салюты в День защитника Отечества (23 февраля), День Победы (9 мая) и День города.

В 2007 году Указом Президента РФ это звание было присвоено Белгороду, Курску, Орлу, Владикавказу, Малгобеку, Ржеву, Ельне и Ельцу. В 2008 – Воронежу, Луге, Полярному, Ростову-на-Дону, Туапсе, Великим Лукам, Великому Новгороду, Дмитрову. В 2009 – Вязьме, Кронштадту, Наро-Фоминску.

В 1992 году был создан Международный союз общественных объединений городов-героев Содружества Независимых Государств (Союз городов-героев СНГ). Согласно своему уставу, он ежегодно проводит слеты в одном из городов-героев. На пятнадцатом слете, состоявшемся в 2007 году в крепости-герое Бресте, в Международный союз городов-героев единогласно приняты города воинской славы Курск, Орел и Белгород.

Проверочный тест. **Задание подобрать изображение к городам-героям** (на стене кабинета выставлены фотографии городов):

Мурманск 1



Волгоград 5



Ленинград 2



Одесса 6



Москва 3



Брест 7



Минск 4



Севастополь 8



Тула 9



Санкт-Петербург 10



Керчь 11



Страницы памяти

Методическая разработка внеклассного мероприятия
Мареева Н.Н., Школа-интернат №25 ОАО «РЖД», г. Вихоревка

Пояснительная записка

Методическая разработка внеклассного мероприятия посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, предназначена для учащихся 3 классов, направлена на гражданско-патриотическое и нравственное воспитание.

Воспитание патриотизма играет важнейшую роль в гражданском и духовном развитии детей и подростков. «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными привычками, личными, семейными и родовыми наклонностями», – писал великий педагог К.Д. Ушинский.

Данная разработка является авторской, в основу взяты материалы историко-краеведческого музея г. Вихоревка, а также воспоминания участников Великой Отечественной войны, их родственников – жителей Братского района.

На занятии формируются группы, которые получают информационный и иллюстрированный раздаточный материал, на основе которого формируются страницы общей газеты, имеющие следующие рубрики: герои Великой Отечественной войны, дети войны, наши родственники во время Великой Отечественной войны, наши земляки в Берлине, наши земляки в плену фашистов.

Форма: проектная задача.

Технология: метод проектного обучения.

Цель: воспитание чувства патриотизма, гражданственности, нравственной культуры у воспитанников.

Задачи:

1. Расширить представление детей о Великой Отечественной войне, о наградах времен Великой Отечественной войны, ближе познакомить с ветеранами города, с детьми Великой Отечественной войны.

2. Развивать способность чувствовать, сопереживать, формировать умение слушать окружающих.

3. Развивать у обучающихся чувство патриотизма, любовь и уважение к защитникам отчизны; чувство ответственности за судьбу Родины.

Блок целеполагания:

1. Самостоятельное выполнение коллективных работ обучающимися.
2. Закрепление умения самостоятельно находить и перерабатывать необходимую информацию в различных источниках.
3. Развитие долговременной памяти; внимания; регулятивных УУД (планирование), коммуникативных УУД.
4. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, товарищество.

Инструментальный блок:

Военные песни для фона во время работы.

Клей, ножницы, карандаш, раздаточный материал.

Формируемые универсальные учебные действия

Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Формирование уважения к своему народу, к Родине.</p> <p>2. Формировать умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев с точки зрения человеческих норм.</p>	<p>1. Определять цепь выполнения заданий.</p> <p>2. Планировать совместно с одноклассниками свои действия.</p> <p>3. Организовывать свое рабочее место.</p> <p>4. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p>	<p>1. Определять план выполнения заданий с помощью преподавателя и самостоятельно.</p> <p>2. Включаться в творческую деятельность.</p> <p>3. Прогнозировать, какая информация нужна для дальнейшей работы, выбирать необходимую информацию из предложенных источников.</p>	<p>1. Развивать навыки работы в группе.</p> <p>2. Распределять обязанности, уметь выполнять работу, осуществлять контроль.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, презентовать работу, сотрудничать в совместном решении проблем.</p>

Технологическая карта

ЭТАП	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧАЮЩИХСЯ
<p>1. Эмоционально-установочный этап</p> <p>2. Пропедевтический этап</p> <p>3. Деятельностный этап (мотивация, самоопределение к деятельности)</p>	<p>Обучающихся разделить на 4-5 групп</p> <p>- Сегодня, в преддверии 75 годовщины Великой Победы, мы все вспоминаем мужество военных, гражданских лиц и детей в военные годы.</p> <p><i>Видеообращение обучающихся 3 класса Школы-интерната №25 ОАО «РЖД»</i></p> <p>- Сформулируйте тему и учебные задачи нашего мероприятия.</p> <p>- Девиз нашего мероприятия: «Мы помним! Мы гордимся!».</p> <p>В рамках занятия вы познакомитесь с моими земляками (жителями Братского района, жителями г. Вихоревка), которые так или иначе вынуждены были принимать участие в ВОВ.</p> <p>У каждой группы будет своя страница в газете, вы будете редакторами и оформите свою страницу самостоятельно, напишете название своей заметке. Очень важно!: придерживаться инструкций (приложение 1).</p> <p>Предлагаемые материалы для работы групп:</p> <ul style="list-style-type: none"> - герои ВОВ (приложение 2); - дети войны (приложение 3); - наши родственники во время ВОВ (приложение 4); - наши земляки в Берлине 	<p>Обучающиеся формулирую тему и задачи</p> <p>У каждой группы на столе-конверт с заданием и необходимыми для работы материалами. На работу отводится 20 минут, затем каждая группа представляет свою работу.</p> <p>На презентацию своей работы каждой группе отводится 3-5 минут.</p>

<p>4. Эмоционально-рефлексивный этап</p>	<p>(приложение 5); - в плену фашистов (приложение 6). Правда войны – страшная правда: это и память, и урок, и скорбь, напоминание о том, что не должно повториться. Мы должны помнить о подвиге наших соотечественников и передавать эту память следующим поколениям. Идет смена поколений, как и положено в жизни. Поэтому особенно важно, чтобы юные знали о тех, кто, не жалея сил, здоровья и жизни, сражался с фашизмом. Ребята, как вы считаете, справились ли вы со своей задачей? Слышали ли вы до этого о людях (участниках ВОВ), с которыми вы познакомились сегодня? Узнали вы сегодня что-то новое о своих земляках? Далече время знойное, Но памятно вдвойне Вам выпало по-своему Участвовать в войне.</p>	<p>Ответы детей.</p>
--	--	----------------------

Источники

1. Материалы Историко-краеведческого музея г. Вихоревка.

Приложение 1. Инструкция

1. Выбрать из данных материалов информацию о людях, которые жили или защищали нашу Родину в годы Великой Отечественной войны:

- на фронте;
- дети войны;
- наши родственники на Великой Отечественной войне;
- живые ветераны и дети-узники;
- воины, дошедшие до Берлина.

2. Подобрать название своей рубрике, выбрать и рассказать кратко информацию о представленных людях (2-3 предложения о каждом). Расположить на странице рубрики фотографию, полное имя, звание и (или) ордена, интересную информацию.
3. Украсить свою работу.

Приложение 2

ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ МИХАИЛ ИВАНОВИЧ ФРОЛОВ

Михаил Иванович ФРОЛОВ родился в селе Большая Мамырь Братского района Иркутской области в 1921 году. В октябре 1940 года был призван на действительную службу в Красную Армию.

Служил в 1018 стрелковом полку 269 стрелковой дивизии, был командиром отделения. Довольно часто упоминалась фамилия Михаила Фролова в полку. О нем не раз писали и дивизионная газета, и газета 3-й Армии "Боевое Знамя".

В бою второго марта 1944 года в районе города Рогачев он первым со своим отделением, преодолев проволочное заграждение, ворвался во вражескую траншею. В скоротечной схватке несколько солдат противника было убито, а троих захватили в плен и доставили в штаб полка.

За успешное выполнение боевой задачи, за проявленную инициативу, за мужество, проявленное в бою, командир отделения пешей разведки 1018 стрелкового полка 269 стрелковой дивизии старший сержант Михаил Фролов был награжден орденом Славы 3 степени.

При прорыве обороны противника на правом берегу реки Друть, севернее города Рогачева, 24 июня 1944 года Фролов одним из первых с отделением ворвался в траншею противника, огнем из автомата расчистил путь дальнейшему продвижению отделения, к выполнению поставленной задачи. Населенный пункт, удерживаемый немцами, был освобожден.

16 августа 1944 года сержант Фролов награждается орденом Славы 2-й степени.

В бою 2 сентября 1944 года на подступах к городу Остроленка Михаил снова первым поднялся в атаку, личным примером увлекает за собой бойцов отделения. Две уничтоженные пулеметные точки противника и несколько уничтоженных вражеских солдат обеспечили успешное продвижение наступающего подразделения. 6.09. 1944 года войска 2 Белорусского Фронта освободили город и крепость Остроленка и к югу от Остроленки полностью очистили Восточный берег реки Нарев.

11 октября 1944 года Михаил Фролов был представлен к награждению орденом Славы 1-й степени. Это был орденский знак с порядковым номером 448.

ВИКТОР ВАСИЛЬЕВИЧ ПАНОВ

Усталость валила с ног, а гитлеровцы предпринимают новую атаку. И, несмотря на сильный артиллерийский и минометный огонь, пулемет Виктора Васильевича на открытой позиции. В рядах врага замешательство. Этого было достаточно для рывка вперед. Враг отброшен, вот уже огневые позиции батареи 76-мм пушек. Не достигнув успеха, враг перешел в контратаку под селом Короватичи. И здесь впереди всех был расчет гвардейца Панова. Вот уже уничтожена прислуга одного вражеского орудия. Но что это? На полном ходу к орудию несется машина. И огневые строчки ДШК прошивают кузов и кабину машины. Страшный взрыв и от машины нет и следа. Все ясно. На огневые противника торопились доставить снаряды... А в самый канун нового 1944 года он был награжден орденом Славы 3-й степени. Только что учрежденная в стране награда и он ее удостоен в числе первых. Начав свой боевой путь под Москвой, старшина Панов дошел до Берлина. При форсировании Одера был ранен, но после госпиталя разыскал свою часть и штурмовал Берлин.

Три ордена Славы, орден Красной Звезды, Отечественной войны 2-й степени, медали "За боевые заслуги", "За освобождение Варшавы", "За победу над Германией", - это признание боевых заслуг прославленного ветерана войны. Идут годы. Детали боя сотрутся в памяти бесстрашного бойца, но страничка бессмертия его подвига навсегда вписана в героическую летопись борьбы нашего народа. Вот она:

"...29 января 45 г. первым форсировал реку Одр и в боях за расширение плацдарма уничтожил 19 немецких солдат и офицеров".

"...30 января 1945 г., прикрывая отход полка, вел огонь по контратакующему противнику, не отходя от пулемета. Будучи тяжело раненным, тов. Панов продолжал командовать расчетом, пока не потерял сознание, и, расчет вынес его с поля боя. В этом бою расчет его уничтожил 22 солдата и офицера, подавил огонь 4 огневых точек, поджег 2 автомашины противника с боеприпасами.

Достоин правительственной награды ордена Славы I-й степени".

СТЕПАН БОРИСОВИЧ ПОГОДАЕВ

Герой Советского Союза, командир отделения 997-го стрелкового полка (263-я стрелковая дивизия, 51-я армия, 4-й Украинский фронт), старший сержант.

Родился в 1905 году в деревне Гарменки Братского района Иркутской области в семье крестьянина. В 1926 году был призван в Красную Армию. После возвращения из армии в 1929 году его рекомендовали на должность председателя Подъеланского сельского



совета.

В 1931 году его выбирают председателем колхоза «Успех» в селе Седаново. В 1934 году он организовывает колхоз и становится председателем колхоза "Новая жизнь" в деревне Верхнее Суворово Париловского сельсовета. В 1941 году ушёл добровольцем на фронт. В действующей армии с сентября 1941 года. Воевал в составе Юго-Западного и 4-го Украинского фронта. Командир отделения 997-го стрелкового полка 263-й стрелковой дивизии 51-й армии 4-го Украинского фронта. Особо отличился Степан Погодаев при штурме Сапун-горы в районе Севастополя. 7 мая 1944 года 263-я дивизия вместе с другими частями начала штурм Сапун-горы. В первых рядах штурмующих шло стрелковое отделение старшего сержанта Погодаева. Вместе с бойцами роты он выбивал немцев из траншей. 9 мая 1944 года при штурме высоты 178.2 противник пулемётным огнём преградил путь нашей пехоте. Подразделение понесло потери, и вынуждено было залечь. Погодаев скрытно подполз к дзоту противника и забросал его гранатами, но пулемёт продолжал стрельбу. Тогда Степан бросился дзоту и закрыл его амбразуру своим телом. Погодаев ценою жизни содействовал выполнению боевой задачи подразделением.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 24 марта 1945 года за мужество, отвагу и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, старшему сержанту Погодаеву Степану Борисовичу посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Награждён орденом Ленина.

Похоронен в посёлке Штурмовое (в черте города Севастополь).



Подвиг Героя изображён на диораме «Штурм Севастополя». Его имя высечено на обелиске Славы на Сапун-горе.

В октябре 1964 года по решению горисполкома города Братска одна из улиц посёлка Энергетик была названа именем С.Б. Погодаева. В 1969 году его именем названа улица в Севастополе.

В 1977 году в Братске установлен памятник Герою.

АНАТОЛИЙ ФЁДОРОВИЧ ШАМАНСКИЙ

Герой Советского Союза, летчик-истребитель, командир эскадрильи 156-го гвардейского Львовского Краснознаменного ордена Богдана Хмельницкого истребительного авиационного полка 12-й гвардейской Знаменской Краснознаменной ордена Богдана Хмельницкого истребительной авиационной дивизии 1-го гвардейского Кировоградско-Берлинского Краснознаменного орденов Суворова II степени и Кутузова II

степени штурмового авиационного корпуса 2-й воздушной армии 1-го Украинского фронта. Гвардии капитан. Награжден орденом Ленина, орденом Отечественной войны 2-й степени, орденом Красной Звезды, тремя орденами Красного Знамени, медалью «За Отвагу», медалью «За боевые заслуги» и другими медалями. (Южный, Крымский, Закавказский, Степной, Воронежский, 1-й и 2-1 Украинские фронты)

Анатолий Фёдорович ШАМАНСКИЙ Родился 9 ноября 1918 года в семье крестьянина, в поселке Седаново Братского района (в 100 км от современного Братска, ныне поселок относится к Усть-Илимскому району Иркутской области). Русский. При крещении был назван Иваном, но во время войны, в боях на Кубани был подбит и сочтя свое имя невезучим, стал называться Анатолием (по другой версии — в честь погибшего друга-однополчанина).

В рядах РККА с 1940 года. В 1942 году окончил Сталинградскую военно-авиационную школу пилотов и в звании сержанта отбыл на фронт.

За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с германским фашизмом и проявленные при этом отвагу и героизм, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 апреля 1945 года командир эскадрильи 156-го гвардейского истребительного авиационного полка 12-й гвардейской истребительной авиационной дивизии 1-го гвардейского штурмового авиационного корпуса 2-й воздушной армии гвардии старший лейтенант Анатолий Фёдорович Шаманский удостоен звания Герой Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» (№ 6088).

За время войны выполнил 291 боевой вылет, провёл 62 воздушных боя. Сбил 18 вражеских самолётов.

После войны продолжал службу в ВВС, но вследствие полученных ранений переведен из истребительной авиации в военно-транспортную.

В 1954 году по состоянию здоровья уволен в запас и вернулся в Иркутск. Приехал вместе с овчаркой, легендарной собакой — ее еще щенком он брал в каждый боевой вылет.

После войны жил и лечился в городе Сухуми (Абхазская АССР, Грузинская ССР).

16 июля 1965 года в возрасте 46 лет он умер (по материалам Братского государственного объединенного музея Шаманский А.Ф. скончался 16 июля 1966 года). Похоронен на Михайловском кладбище города Сухуми. На могиле героя установлена мраморная пирамида



с его фотографией.

В ПАМЯТЬ О ГЕРОЕ:

— имя Шаманского А.Ф. увековечено на мемориале Славы в Братске;
— в 1983 году решением Совета народных депутатов г. Братска улицу Водников переименовали — присвоили ей имя Анатолия Шаманского. Улица, длиной 664 метров проходит по частному сектору в районе телецентра (55 домов);

— в 1983 году на улице Шаманского в городе Братске установлены стела и мемориальная доска Герою Советского Союза Анатолию Фёдоровичу Шаманскому (автор проекта Л. А. Агеева);

— в 1985 году к 40-летию Великой Отечественной войны на закрытой территории Иркутского завода тяжёлого машиностроения имени В. Куйбышева (ИЗТМ, город Иркутск, улица Октябрьской Революции, 1), на здании модельного цеха № 16 установлены две доски из светлого металла доска с литым барельефом-портретом и мемориальная доска с текстом: «В этом цехе работал модельщиком Герой Советского Союза Шаманский Анатолий Фёдорович»;

— в октябре 2005 года в сквере на ул. Янгеля (в районе ТРК «Братск»), в честь 60-летия Победы и 50-летия города установлен памятник Герою Советского Союза Анатолию Фёдоровичу Шаманскому (автор проекта В.М. Цеберяев, скульптор Г.П. Клеймёнов).

НИКОЛАЙ МИХАЙЛОВИЧ ДУБЫНИН

Герой Советского Союза, старший сержант Участник исторического Парада Победы 24 июня 1945 года и в юбилейном – 50-м параде Победы в 1995 году в городе-герое Москве на Красной площади. Награжден орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й и 2-й степени, Красной Звезды, Славы 3-й степени, медалями.

Сражался сначала на Западном, а затем на 2-м Белорусском фронтах командиром саперного отделения 64-го понтонно-мостового батальона, а затем помощником командира взвода 87-го Верхне-Днепровского моторизованного понтонно-мостового батальона.

Родился 19 апреля 1919 года в деревне Алексеево ныне Братского района Иркутской области в семье крестьянина.

В Красной Армии с октября 1939 года. Участник советско-финляндской «зимней» войны 1939-1940 годов. В боях с белофиннами был ранен. Был удостоен первой награды – медали «За боевые заслуги».

После окончания финской войны окончил в Славгороде снайперскую школу, а затем школу парашютистов-десантников.

Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Войну встретил в белорусском городе Белостоке, в 6-м отдельном авиадесантном полку.

20 апреля 1945 года саперы 87-го понтонно-мостового батальона начали переправлять наши части. За полтора часа под шквальным пулеметным и минометным огнем Н.М. Дубынин с взводом собрал понтоны для парома, а затем трижды исправлял повреждённый паром. Одер в этом месте широкий; длинный остров разделял реку на два рукава. Если восточный рукав понтоны с солдатами или техникой пересекали быстро и легко, то за островом, в западном рукаве, бушевал ад. Глади воды не существовало – был кипящий котел, разрывы тяжелых снарядов и бомб по всей реке взметали в небо водяные столбы, сплошной гул стоял в воздухе. Густой дым закрывал оба берега; солнечный весенний день походил на сумеречное ненастье. Взвод Дубынина под шквальным пулеметным огнем переправлял самоходные пушки, артиллерию и боеприпасы, сделав без передышки 33 рейса. За трое суток взвод под командованием старшего сержанта Николая Дубынина переправил тридцать самоходок, двадцать танков, сто орудий полевой артиллерии и много боеприпасов. Три раза фашисты разбивали паром, но саперы снова и снова исправляли его и продолжали свою работу. Трое суток люди не знали ни сна, ни пищи. В строю осталось меньше половины бойцов, остальные были ранены или убиты. Исклестанный взрывными волнами, черный от дыма, с запавшими от бессонницы глазами он продолжал командовать уцелевшим взводом. Когда переправленные на левый берег части остановились из-за минных полей, саперы, прервав свою работу, взялись за разминирование. Не растерялся он и в тот момент, когда на исходе третьего дня прорвавшийся немецкий танк прямой наводкой пробил борт катера, смертельно ранил моториста. Громкий, уверенный голос Дубынина успокоил пехотинцев, шинелями бойцов заткнул он пробоину и, действуя за моториста, высадил бойцов на западный берег для уничтожения «тигра», а обратным рейсом доставил раненых.. А когда бой закончился, и переправленные на левый берег части остановились из-за минных полей, саперы взялись за разминирование. Четверке оставшихся в живых из взвода старшего сержанта Николая Михайловича Дубынина было присвоено звание Героев Советского Союза.

Отважный сапер в боях с немецко-фашистскими захватчиками был дважды контужен и трижды ранен.

24 июня 1945 года участвовал в историческом Параде Победы в Москве на Красной площади.

В 1945 году был демобилизован из рядов Вооруженных Сил СССР.



До 1985 года работал в почтовом отделении села Тарма Братского района Иркутской области. Затем жил в городе Братске Иркутской области.

В 1995 году участвовал в юбилейном – 50-м параде Победы в городе-герое Москве на Красной площади.

Герой-ветеран скончался 11 августа 2002 года на 84-м году жизни... 13 августа с воинскими почестями похоронен на ветеранском кладбище города Братска. Он был последним Героем Советского Союза, жившим в Иркутской области...

Именем Героя Советского Союза Н.М. Дубынина назван переулок в поселке Падун города Братска.



Дубынин Н.М.



Шаманский А.Ф.



Дубынин Н.М.



Погодаев С.Б.



Панов В.В.



Фролов М.И.

Приложение 3 ДЕТИ ВОЙНЫ



Крискович Юлия Павловна

Жаркое лето 1941 года, Белоруссия, маленькое село Ветрянка Могилевской области. Семья – мать, отец, четверо детей. И вдруг всё стало другим. Отец ушел в партизаны и погиб.

Дом сожгли, мать вместе с другими женщинами расстреляли всех. Дети остались сиротами.

Что только ни пережила Юлия Павловна – работа в няньках, болезнь, долгое излечение ожогов в госпитале, детский дом.

Но жизнь продолжалась. Белоруссия была освобождена. Юлия Павловна жила в детском доме, училась в школе.

Потом она окончила школу, педагогическое училище.

В 1957 году переехала Юлия Павловна в Вихоревку.

Кошенкова Зинаида Яковлевна



Родилась под Курском в 1929 году. Папа погиб на фронте, мама была ранена, а потом умерла.

Зимой 1944 года полицаи сказали, что будут всех вывозить на работы в Германию, но не успели – пришли советские войска, погнали немцев на запад.

Весной 45-го пришлось самой отвезти сестру и брата в разные детские дома. От жалости у Зинаиды Яковлевны разрывалось сердце, но выбора не было.

И только в 1956 году они нашли друг друга.



Жарикова Павлина Владимировна

Родилась в Брянской области. 22 июня закончилось детство 13-летней Павлины Владимировны Жариковой.

Утром 15 сентября немцы въехали в город на машинах по центральной улице.

Всех жителей деревни выгнали из домов. Чтобы не умереть с голоду, копали мерзлую картошку (немцы не давали пользоваться другим), ходили по деревням, просили, меняли на что-то.

Война закончилась, Павлина Владимировна выросла и выучилась на преподавателя. В 1966 Павлина Владимировна устроилась на работу в школу-интернат в качестве учителя математики и проработала в школе-интернате №25 более 45 лет.



Лукьянченко Валентина Андреевна

Родилась в пригороде Ленинграда.

Когда началась война, Валентине Андреевне было 13 лет.

Каждый день немцы убивали, жгли дома. Люди были в панике. Вывели партизаны, шли по болоту трое суток, потом перебежками через железную дорогу и ползли к лесу, в котором были наши

солдаты.

А потом всех, кто остался жив, отправили в Сибирь.

Кузнецова Галина Ивановна



Родилась Галина Ивановна Кузнецова в 1937 году. Родителей своих не помнит. Видимо, они погибли. Жила она в ленинградском детском доме № 34. Помнит, как смотрели они на проходившие мимо отряды советских солдат, а те протягивали голодным детям кусочки сахара и хлеба.

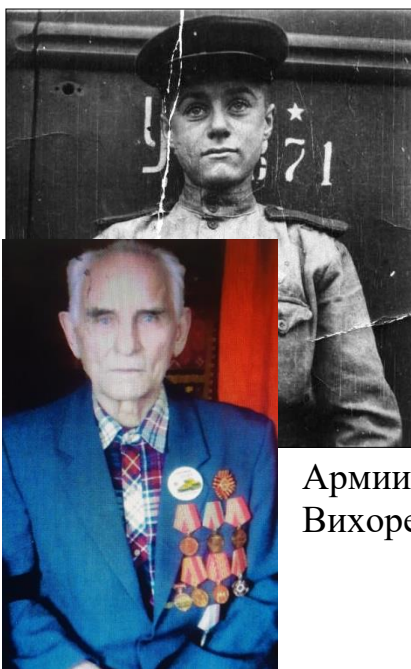
А в возрасте четырех-пяти лет Галина Ивановна была эвакуирована в город Иваново, в Интернациональный детский дом.

Она всё пыталась найти маму. Не нашла!!!

Жизнь Галины Ивановны Кузнецовой складывалась по-разному – работала на текстильной фабрике в Иваново, окончила медицинские курсы, работала в детских яслях, потом переехала в город Вихоревку. Собственная семья, четверо детей.

Мы часто видим Галину Ивановну на улицах нашего города и всегда она очень приветлива и доброжелательна.

Трудности научили Галину Ивановну любить людей, верить им.



Ивасиков Леонид Петрович

Родился 28 августа 1928 года в Хмельницкой области.

В ноябре 1943 года, в 15 лет, стал сыном полка. Его, беспризорного, подобрала 16-я механизированная бригада 1-го Украинского фронта, и включила в свою бригаду, как добровольца-воспитанника.

После принятия присяги, 28 августа 1944 года зачислен как полноправный солдат Красной Армии. 9 Мая 1945 года встретил возле Дрездена. В Вихоревке – с сентября 1965 года.

Приложение 4

Наши родственники во время Великой Отечественной войны

Журавлёв Иван Васильевич родился 16.01.1928 г. в деревне Мало-Карагаевка Северного района Новосибирской области. Войну он встретил в деревне Мало-Карагаевка, в это время ему было 12 лет. До войны он работал в колхозе – пахал,



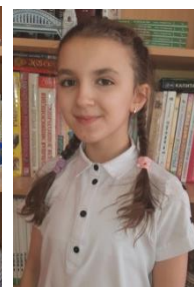
сеял, молотил, косил сено, возил зерно за 50 км на лошадях. В 1947 году награждён медалью за доблестный труд во время Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

Иван Васильевич – прадед Журавлевой Валентины, обучающейся 36 класса Школы-интерната №25 ОАО «РЖД»

Натейкин Павел Петрович



родился в 1894 году в Пензинской губернии. В 1921 г. с семьей переехал в Хакасию. Был призван в Армию в 1942 г. Во время войны потерял двух сыновей, третий сын погиб после войны во время борьбы с «лесными братьями». Умер в 1962 г. в д. Краснополье Хакасской автономной области.



Павел Петрович – прапрадед Мареевой Елизаветы, обучающейся 36 класса Школы-интерната №25 ОАО «РЖД».

Зык Григорий Александрович



Годы жизни: 14.03.1914-10.07.1976гг. Он воевал сержантом в 108 стрелковом подразделении 333 стрелковой дивизии. Получил ранение в ногу, которую впоследствии ампутировали в военном госпитале.

Григорий Александрович – прадед Мухамадеевых Полины и Варвары, обучающихся 36 класса Школы-интерната №25 ОАО «РЖД»

Евстигнеев

Александр

Дмитриевич

Герой Советского Союза

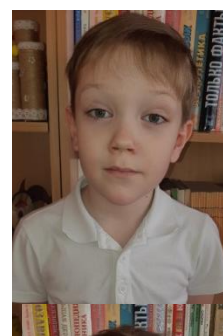
Родился 5 декабря 1925 г. в Смоленске.

С 1936 г. с семьей проживал в г. Усолье-Сибирское. На фронт попал в мае 1943 г.

К июню 1944 г. младший сержант командовал отделением 1230 стрелкового

полка.

Отделение Евстигнеева одним из первых вышло к государственной границе к западу от Любомля и



установили пограничный столб.

20 июля А.Д. Евстигнеев с 4 бойцами, прикрывая переправу, ворвались во вражеский дзот и, убив офицера, захватили в плен двух солдат.

Во время переправы через Вислу А.Д. Евстигнеев был ранен и после выписки из госпиталя демобилизован. После войны проживал в г. Иркутске. Скончался 24 мая 1962 г. в возрасте 36 лет.

Александр Дмитриевич – прапрадед Николаева Никиты, обучающегося 3б класса Школы-интерната №25 ОАО «РЖД».



Капитанеев Леонид Захарович

Родился 1 августа 1917 г. 23 сентября 1938 г. был призван в Советскую Армию.

С 1941 г. принимал участие в боевых действиях против Германских войск.

Был наводчиком в зенитной батарее и стрелком-артиллеристом. Воевал за взятие Кенинсберга.

Во время одного из боев попал под обстрел снайперов и снайпер, целясь в сердце, попал в край ордена, теперь у ордена отколот край звезды, который спас ему жизнь. Закончил войну в Берлине, домой вернулся только в 1946 г. У дедушки много орденов, один из орденов ему вручал маршал Жуков.

Леонид Захарович – прадед Станислава Хоронко, обучающегося 3б класса Школы-интерната №25 ОАО «РЖД»



Кучер Дмитрий Григорьевич родился 30 мая 1915 г. на



Украине в с. Джумарино Винницкой области. В 1937 году был призван в ряды Советской армии.

До дембеля оставалось несколько дней, и началась Великая Отечественная война. Его с первых дней отправили на фронт.

В той страшной войне дед прошел нелегкий путь до Венгрии, за участие в героическом штурме и взятии Будапешта был награжден медалью.

В сражениях за победу был контужен и неоднократно ранен, имелся осколок у сердца, который удалять врачи не решились, с ним и прожил

до конца своей жизни.

В 1945 году был направлен на боевые действия против Квантунской армии, в составе Забайкальского фронта.

Дмитрий Григорьевич – прадед Матвея Цыганкова, обучающегося 36 класса Школы – интерната №25 ОАО «РЖД»

Приложение 5

НАШИ ЗЕМЛЯКИ В БЕРЛИНЕ

ЯРУЛОВ ГАРИФ ХАЛИТОВИЧ

Ефрейтор



Родился 25 мая 1924 года в деревне Кубан-Озеро в Поволжье, в Куйбышевской области.

В 1942 году призван на фронт в 883-й зенитно-артиллерийский полк.

Довелось ему воевать и на Курской дуге. Освобождал Украину, Польшу. Последним шагом к Победе были бои за Берлин.

Гарифула Халитович рассказывал, что были тяжелейшие бои за Зееловские высоты. Операция проводилась в период 16 апреля — 8 мая 1945 года. Наша артиллерия,

бомбардировщики, танки, пехота нанесли сокрушительный удар 20 апреля 1945 года. Это был первый день битвы за Берлин.

Воевал на Первом Украинском фронте в артиллерии в армии Ватутина. Прошел путь от Курской дуги до Берлина, был на войне 742 дня.

Умер в мае 2008 года, похоронен в Вихоревке.



ПЕТРОВ ВАСИЛИЙ СТЕПАНОВИЧ

Василий Степанович родился в селе Долгий Луг Братского района в 1922 году в крестьянской семье.

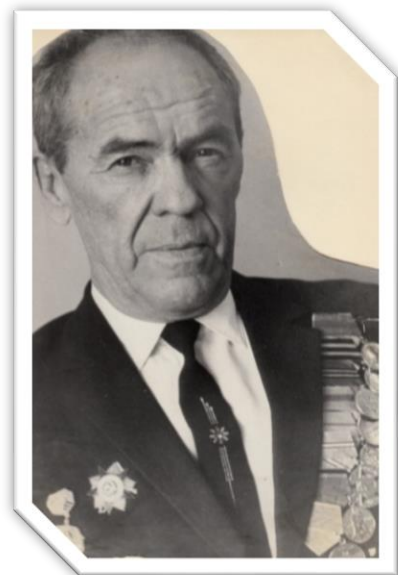
В ноябре 1941 года Петров вместе со всеми братчанами прибыл в Забайкалье, где проходило в срочном порядке формирование 116-й стрелковой Иркутской дивизии, костяк которой составили сибиряки (комдив Самсонов). В феврале 1942 года дивизия отбыла на фронт под Москву. 5 марта 1942 года вступили в бой. Позже, в Сталинградской битве, Василий Степанович получил контузию.

Воевал он и в Белоруссии, в 1944 году, освобождал Минск. Потом была Польша,

Берлин. Начав войну ездовым у пушки, он закончил её командиром орудийного расчёта.

Он прошел всю войну, закончил ее в декабре 1946 года в Германии.

Порог родного дома переступил 1 января 1947 года в 00 часов 30 минут.



ДОРОФЕЕВ ГЕОРГИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

Родился 8 июня 1922 года в деревне Наратай Кежемского сельсовета Братского района.

В армию ушел по призыву 19 декабря 1941 года. Немного научили ходить в строю и – на фронт. Первые бои принял 24 февраля 1942 года под Москвой.

Был в разведоте при 116-й дивизии в 16-й армии. В разведку ходил не раз, брали немцев – «языков». Перед каждым выходом у разведчиков забирали документы.

После Москвы дивизию перебросили под Сталинград в район тракторного завода. Проходил службу под Сталинградом вместе с сибирским писателем – Иннокентием Черемных, автором книг «Однополчане», «Моя деревня Паберега» и др.

Под Сталинградом участвовал в разведке с боем с участием танка. Под Сталинградом стояли насмерть, три раза бросался под танки. После Сталинграда прошел через Ленинград, Эстонию, Литву, Латвию, Польшу, город Кенигсберг.

День Победы встретил в Берлине. 8 мая 1945 г. был еще в наступлении под рейхстагом.

Имеет 16 орденов и медалей. Умер и похоронен в Вихоревке.



ВАСИЛЬЕВА НИНА ВЛАДИМИРОВНА

Гвардии капитан медицинской службы

Родилась в 1916 году в г. Уфа Башкирской АССР.

Окончила Уфимский Государственный медицинский институт.

В 1943 году добровольно ушла на фронт (перед Орловско-Курской операцией) и осталась в действующей армии до дня Победы.

Прошла путь от Курской дуги до Берлина фронтовым хирургом в составе отдельной роты медицинского усиления армейских

госпиталей Центрального фронта Курская дуга, второй Гвардейской танковой армии 1 Белорусского фронта.

Дошла до Берлина, вместе с мужем расписалась на стене рейхстага.

ВАСИЛЬЕВ ГРИГОРИЙ ФЕДОРОВИЧ

Гвардии подполковник медицинской службы

Родился в 1914 г. в городе Златоусте Челябинской области.

С 1932 г. по 1939 г. учился в медицинском институте в Уфе. Хирург. До войны увлеченно занимался спортом. Хорошо стрелял почти из всех видов оружия.



С 1939 г. по 1940 г – срочная служба в РККА.

Когда началась война, он стал старшим врачом 134-го кавалерийского корпуса. Помнит и страшные дни отступления и Сталинград...

С октября 1941 г. по май 1945 г. на фронтах Великой Отечественной войны.

Был начальником санитарной службы дивизии под Сталинградом.

С 1944 г. до конца войны – ведущий хирург медсанбата 12 Гвардейской танковой дивизии.

В 1942 г. перенёс тяжёлое ранение.

Во время боев за северный Донецк переплыл ледяную реку и переправил на себе в наш тыл раненого командира полка.

А через несколько дней был ранен сам пулеметной очередью фашистов.

С 1943 года на Курской дуге вместе с женой Ниной Владимировной спасали жизни раненым солдатам, оперировали сразу на пяти операционных столах.

Войну закончил в Берлине. Участвовал во взятии Рейхстага, вместе с женой Ниной Владимировной расписались на стене рейхстага.

За годы войны Васильев Григорий Федорович сделал около 15 тысяч операций!

Приложение 6

В ПЛЕНУ У ФАШИСТОВ

АБРАМЕНКО МИХАИЛ НИКАНДРОВИЧ

Родился 25 августа 1924 года в деревне Корсаковск Нижнеудинского района.

В 1942 году в сентябре был призван в армию, вступил в комсомол.

После учебы попал на 3-й Украинский фронт.

С боями прошел города: Кривой Рог, Днепропетровск.

Был ранен и попал в госпиталь.

Через месяц был направлен в 55-ю инженерно-саперную бригаду, в которой прослужил до конца войны командиром отделения.



Сапер, пешком прошел Молдавию, Румынию, Австрию, Венгрию, где вступил в партию.

День Победы встретил в Чехословакии.

Участник парадов на Куликовом поле Одессы осенью 1945-го и весной 1946 годов.

Демобилизовался в 1947 году, приехал в Нижнеудинск, в январе 1951 года – в Вихоревку, где живет по настоящее время.

- орден Отечественной войны 1 степени,
- медаль «За боевые заслуги»,
- медаль «За взятие Вены»,
- медаль «За взятие Будапешта»,
- медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг»,
- медаль Жукова,
- юбилейные награды,
- Благодарность от Сталина «За прорыв обороны противника юго-западнее Будапешта».

БЕНЗЕЛЮК РАФАИЛ-РАДИОН ПАВЛОВИЧ

Родился 24 октября 1927 г.

69-й запасной полк – стрелок (декабрь 1944 - август 1945 гг.)

120-й Гвардейский стрелковый полк – стрелок (август 1945 - сентябрь 1946 гг).

12-й мотоциклетный батальон – стрелок (сентябрь 1946 - январь 1947).

В послевоенные годы воевал с бандами бандеровцев на Западной Украине в окрестностях Ровно и Луцка).

Награжден множеством юбилейных медалей. В настоящее время проживает в городе Вихоревка.

Бензелюк Р.П. и Абраменко М.Н. являются последними ветеранами-участниками Великой Отечественной войны, живущими в городе Вихоревка.



Колпакова Анна Николаевна

Анна Николаевна родилась в 1927 году в селе Терло Хировского района Львовской области.

Анне было 11 лет, когда началась война.

Не прошло и месяца, как появились вооруженные до зубов фашисты на машинах. Взрослые ушли в лес, в деревне остались старики, женщины и дети.

Немцы грабили: убивали кур, свиней, коров. Через некоторое время поползли слухи, что скоро будут забирать на работу в Германию.

Подростки убегали в поле, прятались среди кукурузы. Однажды их выловили, посадили в машины и повезли на станцию.

Забрали и сестру Марию. Привезли в лагерь за Берлин. На работу выводили в поле под конвоем. Позднее Анна попадает в немецкую семью нянчить ребенка. Освободили их русские. Домой возвращались с ранеными солдатами в поезде.

Выучилась в ФЗО на маляра-штукатура. Закончив курсы, поехала в Сибирь. С 1950 года связала свою судьбу с Вихоревкой.

Работала на строительстве домов, позже стала работать на железной дороге.



Валентина Александровна Семко

Жительница Братска, жила с семьей на реке Свирь. У нее были родители, братья и сестры. Когда началась война, в деревню вошли немцы. Приказали собираться. Мать с плачем надела на девочек несколько платьев, собрала узелки, взяла на руки маленького братика, которому было 8 месяцев.

Колонну женщин с детьми, которую охраняли солдаты с автоматами, погнали на станцию. Погрузили в вагоны-телятники и повезли под Петрозаводск. Приказали размещаться в домах, обнесенных колючей проволокой. Это был лагерь № 4.

Кормили очень плохо – выдавали хлеб с какой-то примесью и 50 граммов гнилой колбасы на три дня. Хотелось постоянно есть. Все взрослые в лагере переболели цингой, дети – корью, свирепствовали дизентерия и тиф. По баракам ходили солдаты, выгоняли всех на улицу, затем пускали какой-то газ, от которого были частые обмороки и шла носом кровь.

Весной 1942 года мама умерла, а Валентину перевели в лагерь № 7, где она нянчила маленьких детей двух русских женщин.

Целых три года находилась она в лагере в Петрозаводске. В этом лагере на детей было страшно смотреть. Они походили на маленькие живые скелеты, одетые в невообразимые тряпки.



Титкин Василий Иванович

Василий Иванович родился 12 января 1935 года в деревне Дерновка Моховского района Орловской области. Отец на фронте с первых дней войны, погиб в мае 1945 года, не дожив до дня Победы.

В семье было пятеро детей. Осенью в деревню пришли немцы и всех выгнали из домов. Вырыли землянку, в которой пережили зиму.

А летом стали забирать взрослых и детей и отправлять в концлагеря. Забрали всю семью и через Брянщину привезли в Германию.

Василий Иванович помнит лагерь, обтянутый колючей проволокой, часовых на вышках, бараки с нарами. Взрослых забирали работать, а дети оставались в лагере. Василий с мамой и бабушкой находился в одном бараке. Все мысли людей были заняты тем, где достать кусок хлеба, как выжить в этом крошечном аду.

В конце 1943 года их освободили, и только после окончания войны вернулись на родину. Пошел в первый класс в 10 лет. После окончания 7 классов пошел работать. Волею судьбы оказался в г. Вихоревка и много лет проработал на железной дороге.

«Зачем ты, война, наше детство украла?»

Методическая разработка урока литературы

Минарченко В.В., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

Урок литературы «Зачем ты, война, наше детство украла?» состоялся в рамках X Открытого фестиваля педагогического мастерства «Все грани творчества-2020». Фестиваль посвящается 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Методическая разработка урока содержит материалы по теме военного детства, что, с одной стороны, соотносится с программой 5 класса по литературе, а с другой, соответствует тематике фестиваля. Методическая разработка будет полезна педагогам как разработка урока литературы и внеурочного мероприятия.

Тема военного детства до сих пор является актуальной. Многие обучающиеся и не подозревают, что престарелые люди на улицах, в магазинах, аптеках – это те ребята, чьё детство пришлось на годы Великой Отечественной войны. Эти люди живут рядом с нами, они могут из первых уст рассказать нам об этой войне, которую они пережили наравне со взрослыми. Для того, чтобы никогда не повторились страшные дни войны, важно, чтобы юное поколение осознало всю опасность фашизма и прочувствовало ту боль, которую испытали дети войны.

Используемые стихотворения: Н. Алексеев «Дети Ленинграда», Л. Тасси «Ой, Мишка, как же страшно мне!», Б. Ласкин «Василий Васильевич» и Н. Коржавин «Дети в Освенциме». Работа над произведениями направлена на подготовку обучающихся к выполнению анализа лирического произведения.

Основными видом работы обучающихся является групповая работа, этот вид работы требует подготовки, так как одним из условий успешной групповой работы является тот факт, что в группе рядом с сильным учащимся работают средний и слабый; в группе предусмотрены определенные роли, выполнение которых обязательно для всех обучающихся (читающий, выступающий, лидер).

Цель самостоятельной работы в малых группах: прочитав произведение по теме, выполнить задание, данное группе, и сделать выводы.

Материал, изученный на уроке, остаётся в памяти обучающихся, пробуждает интерес к истории России и литературе, повышает уровень эмпатии.

Технологическая карта урока

<p style="text-align: center;">Цели урока:</p> <p><i>Дидактические:</i> познакомить с лирическими произведениями, посвященными теме военного детства; расширить знания школьников о ВОВ;</p> <p><i>Развивающие:</i> формирование умений и навыков работы с лирическими произведениями; развить навыки внимательного, вдумчивого чтения;</p> <p><i>Воспитательная:</i> воспитывать интерес к истории родной страны, патриотизм, эмпатию, благодарную память к тем, кто завоевал право мирной жизни;</p>	<p><i>Технология:</i> технология развития критического мышления</p> <p><i>Тип урока:</i> урок открытия нового знания</p>
<p>Планируемые результаты</p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать знание произведений литературы, затрагивающих изучаемую тему; – характеризовать взаимосвязь между понятиями; – уметь анализировать лирическое произведение; – определять в произведении изобразительно-выразительные средства, понимать их роль в раскрытии содержания произведения; – формулировать тему, идею лирического произведения. <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь выборочно передавать содержание материала; – оформлять свои мысли в устной речи; – использовать схемы, модели, для получения информации; – раскрывать творческий потенциал обучающихся; <p><u>коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь воспринимать устную и письменную информацию; – работать в группах; аргументировать свою точку зрения; – читать выразительно поэтические произведения. <p><u>регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – уметь организовывать выполнение заданий учителя; – развивать навыки самооценки и самоанализа. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать и развивать познавательный интерес к произведениям этой тематики, излагать и аргументировать свою точку зрения в соответствии с возрастными особенностями; – способствовать становлению мировоззренческой позиции обучающихся; – воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну и ее народ; 	

– воспитывать в детях эмпатию, чувство скорби по отношению к тем людям, которые погибли во время войны.	
Ход урока	
Содержание деятельности учителя	Содержание деятельности обучающихся
Стадия вызова Пробуждение интереса к изучаемой теме	
<p>- Здравствуйте, ребята, здравствуйте, уважаемые гости! Присаживайтесь. Сегодня наш урок проходит в рамках X Открытого фестиваля педагогического мастерства «Все грани творчества-2020» и начать наш урок мне бы хотелось следующими строчками...</p> <p>Учитель читает стихотворение Ю. Воронова «А может, нам о них забыть?»</p> <p>- Скажите, ребята, а стоит ли помнить такое страшное время, может, его действительно нужно забыть?</p>	<p>Приветствие детей</p> <p>Высказывают своё мнение</p>
Актуализация знаний	
<p>- На уроках литературы мы с вами изучали произведения, которые объединяет то, что главными героями в них являются... (дети). И действительно, тема Детства является одной из основных тем в русской литературе. А наш Фестиваль посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.</p> <p>- Совместимы ли такие понятия, как ВОЙНА и ДЕТСТВО? Какие ассоциации у вас возникают, когда вы слышите эти понятия? Почему они несовместимы?</p> <p>- Но, к сожалению, в нашей истории было время, когда два этих понятия настолько тесно переплелись друг с другом, что перед нами встает вопрос: «Так было ли детство у детей в период Великой Отечественной войны? Какое это было детство?»</p>	<p>Осуществляют (устно) разбивку на кластеры</p> <p>Задумываются над проблемными вопросами</p>
Формулировка темы и цели урока	
<p>Итак, давайте сформулируем тему нашего урока «Военное детство».</p> <p>И какова же наша цель? Мы должны не только понять умом, но и прочувствовать сердцем драматизм детских судеб, по которым покатила гусеницами танков война.</p>	<p>Формулируют тему, цели и записывают их в тетради</p>

Стадия осмысления содержания Организация познавательной деятельности	
<p>- Сегодня на уроке мы познакомимся с несколькими лирическими произведениями на тему военного детства.</p> <p>- Какие произведения мы называем лирическими? Как вы думаете, почему я выбрала именно стихи, а не прозу?</p> <p>9 мая наша страна отметит 75 годовщину Победы в Великой Отечественной войне. ...Во многих войнах пришлось участвовать нашей России, но такой страшной, тяжелой, кровопролитной, как война 1941-1945 гг. – не было. Речь шла о жизни и смерти всего советского народа. Поэтому в войне участвовали все. И даже дети.</p> <p>- Чтобы ответить на наш вопрос, проанализируем несколько стихотворений и составим кластер, который нам ярко и наглядно продемонстрирует каким же было Военное Детство. Для этого нам нужно разделиться на 4 группы, ваша задача: прочитать свое стихотворение выразительно, вдумчиво, искренне. А после чтения рассказать по данному вам плану, как вы поняли ваше стихотворение, объяснить с какой стороны автор показывает нам военное детство. И так, шаг за шагом, мы с вами составим кластер и подойдем к ответу на наш главный вопрос. Напоминаю, что группа должна выбрать человека, который будет выступать с анализом вашего стихотворения и человека, который выразительно прочтет стихотворение. План ответа-анализа лирического произведения вам поможет. <i>Приложение</i></p>	<p>Задают вопросы для уточнения; работают в группах; концентрируют внимание на заданиях, размышляют, анализируют, делают выводы, обобщая информацию; подготавливают устный ответ; выразительное читают стихотворения; составляют кластер; развивают умение высказать своё мнение о прочитанном</p>
Физкультминутка	
<p>- А теперь немного отдохнем. Встанем из-за своих парт, приготовимся. Мы с вами помним, что во время Великой Отечественной войны наша страна называлась СССР (Союз Советских Социалистических Республик). Я буду называть вам страну, и если она входила в состав СССР, то мы будем наклоняться вправо, а если не входила, то влево. Задание понятно? Начинаем, Украина, Белоруссия, Турция, Монголия, Казахстан, Финляндия, Грузия, Польша, Азербайджан,</p>	<p>Внимательно следят за учителем, выполняют наклоны в нужном направлении</p>

<p>Румыния, Болгария, Литва, Молдавия, Чехия, Таджикистан, Армения, Китай, Афганистан.</p>	
<p>Стадия рефлексии Подведение итогов</p>	
<p>- Во время Второй мировой войны погибло тринадцать миллионов детей, для тех, кто выжил, детство и война слились в единое целое. Как рано они повзрослели! На оккупированных фашистами территориях, в концлагерях многие дети и подростки погибли от голода и холода, от мучений. Были сожжены сотни деревень вместе с жителями, погибали даже грудные дети. Те, кто выжил, остался сиротами. Детям рано приходилось работать на заводах, в тылу, во благо Победы!</p> <p>- Ребята, а теперь вернемся к цели нашего урока и к проблемному вопросу, который я задала в начале урока. Наш кластер завершен, давайте посмотрим на него и сделаем вывод, каким же было военное детство.</p>	<p>Формулируют итоговые выводы, отвечают на проблемный вопрос</p>
<p>Рефлексия</p>	
<p>Ну а в качестве рефлексии я предлагаю вам продолжить фразу: «Когда я думаю о детях войны, я чувствую...» Или я хочу сказать всем этим детям: «...»</p> <p>- И напоследок мне бы хотелось вам сказать, ребята, помните, помните об этой ужасной войне, помните, сколько горя она принесла в каждую семью, помните этот жестокий урок, который нам преподала сама жизнь. И будьте благодарны за свое счастливое, беззаботное детство. И закончим мы наш урок минутой молчания в память павшим в годы Великой Отечественной войны.</p>	<p>Зачитывают свои фразы</p> <p>Встают отдать дань уважения павшим войнам</p>
<p>Домашнее задание</p>	
<p>- Дома я предлагаю вам выполнить необычное задание: напишите письмо неизвестному ребенку, вашему сверстнику, погибшему на войне. И пусть это письмо из дня сегодняшнего в день вчерашний никогда не придет, я хотела бы, чтобы вы нашли какие-то слова благодарности в адрес тех детей, которые отдали свои жизни ради вас. Спасибо всем за урок, вы прекрасно поработали!</p>	<p>Записывают домашнее задание</p>

Список использованной литературы

1. Военно-патриотическое воспитание в школе. Сборник мероприятий ко Дню Победы, Дню защитника Отечества и других патриотических праздников: автор – составитель М.В. Видянин. – Волгоград: Учитель, 2006.
2. Победа! Сборник стихов. Составитель Н.Н. Галиева. Пермь, Книжное издательство, 1975.
3. Черенкова И.В., Косенко А.В. я родом не из детства – из войны // Журнал «Классный руководитель», - №8, 2004, - с. 73.
4. Абрамов А.М. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Издание второе. Советский писатель.- М., 1975
5. Литература в годы Великой Отечественной войны. Поэзия военных лет. www.otvoyna.ru/proza3.htm
6. «Образование Подмосковья. Открытый урок». Ежеквартальный журнал. №2 (8) апрель, 2009. Материалы из журнала.
7. Пьяных М.Ф. «Ради жизни на земле»: Русская поэзия в Великой Отечественной войне. М., 1985.

Приложение

План ответа-анализа лирического произведения

1. Мы представляем стихотворение _____
« _____ »
2. Тема этого стихотворения _____
3. Автор хотел показать нам детство _____

4. В этом стихотворении говорится о том, как _____

5. Главный (-ые) герой (-и) стихотворения – _____

6. Самое большое впечатление произвели на нас следующие строки...
7. В тексте встречаются такие глаголы как _____

Они показывают нам _____

8. Прочитав стихотворение, мы испытали такие чувства как _____

9. В наш кластер мы бы хотели добавить следующие ассоциации, которые возникли у нас после анализа стихотворения

Об искажении исторической правды

Методическая разработка урока истории

Москвин В.А., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

История сегодня стала объектом для разнообразных манипуляций с целью извлечения политической выгоды. Так было всегда, мировые державы старались ослабить политических конкурентов не только на полях сражений. Народы, оставившие нам летописные сведения о себе и взаимоотношениях с соседями, всегда старались выставить себя в лучшем свете, а народы-конкуренты – представить в качестве темных сил, победа над которыми – это благо для всего человечества.

Нападки на Россию, целенаправленные и системно организованные, начались, когда она вошла в число государств, могущих влиять на мировые процессы и стремящихся контролировать огромные ресурсы, природные и человеческие. Постоянно ведущаяся информационная война и манипуляция историей, которую коллективный Запад ведет против России, началась с правления Ивана Грозного и не ослабевает, а только усиливается в наше время.

Цели и задачи информационной войны и манипуляций историей не меняются веками и служат идеей овладения умами народов-конкурентов, идее внедрения в их сознание комплекса неполноценности их государственности и культурно-исторической значимости, и при этом, идее преклонения перед историей, культурой и современными «общеευропейскими ценностями» коллективного Запада.

Россия в лице государства и интеллектуально-духовных элит, во все времена, с разной степенью успешности боролась за свою самодостаточность и суверенитет. И во все времена на «переднем фронте» борьбы стоял и стоит Учитель. Как говорил создатель германской империи Отто фон Бисмарк, «победу в войне приносит винтовка нового образца и школьный учитель истории». Сказано это было в конце XIX века, когда Государство («винтовка нового образца») и Учитель боролись за умы сограждан в рамках государственной идеологии и единой управляемой патриотически ориентированной системы образования.

Сегодня учителю общественно-гуманитарных дисциплин, ответственному за формирование сознания ученика, способного мыслить и не вестись на манипуляции его представлением о Мире, справедливости, исторической правде, работать труднее, чем в эпоху царской России и Советского Союза. В России конституционно запрещена идеология, а, значит, учителю труднее доказывать правоту и силу государства, правильность исторического пути развития. Справедливости ради, нужно отметить, что в наше время появляются государственные программы, например «Патриотическое воспитание граждан РФ», в рамках которой

проводятся конкурсы журналистского мастерства «Слава России», во многих регионах запускаются патриотические воспитательные программы как важная составляющая образовательных программ школ, открываются кружки и спортивные секции, ориентированные на историческое и патриотическое просвещение. Но, все же, на данном этапе развития этого недостаточно. Такого масштаба борьбы за Историю и историческое видение общества, какой ведет, например, Евросоюз, в России пока, к сожалению, нет. Отсутствует общеобразовательная программа борьбы с искажением исторической правды, а, значит, нет методики, технологий, массовых поурочных разработок, на которые мог бы опираться школьный учитель.

В рамках Лицейского открытого фестиваля мы предлагаем урок, ориентированный на проблему искажения истории и фальсификацию исторических фактов. Данный урок самодостаточен. Он не привязан к школьной программе и может быть использован в качестве вводного урока на первое сентября, или в течение учебного года как урок в рамках недель истории, патриотизма, или мероприятий, посвященных Дню конституции. Урок ориентирован на учеников средней и старшей школы (8-11 классов).

На данном уроке используются технологии эмпирической беседы и смешанного обучения (модель «перевернутый класс»), а также приемы и методы групповой работы и синквейна для домашней работы.

Непосредственное отношение к теме урока имеет факт принятия 19 сентября 2019 года парламентом Евросоюза Резолюции «О важности европейской памяти для будущего Европы». Отсюда **тема урока** звучит так:

**Переписывание Истории на примере анализа текста
Резолюции парламента ЕС «О важности Европейской памяти для
будущего Европы»**

Цель урока: Проанализировать положения Резолюции парламента ЕС «О важности Европейской памяти для будущего Европы» и выявить факты искажения исторической правды о Второй мировой войне и роли в ней Советского Союза.

Задачи урока:

1. Развивать навык анализа исторических фактов, навык умения делать выводы.
2. Воспитывать умение видеть попытки манипуляции сознанием, подтасовку фактов и результатов, искажение исторической правды.

На уроке используются:

Наглядный дидактический материал

1. На доске записана тема урока.
2. Эпиграфы, отражающие цель и задачи урока: «Историю пишут победители», «В войне побеждают винтовка нового образца и школьный учитель истории».

3. Записаны ключевые вопросы урока:
- Для чего ЕС понадобилось ЮРИДИЧЕСКИ пересмотреть факт о виновнике развязывания Второй мировой войны?
 - Как связаны (в чем логика) два момента из Резолюции: а) Памятники и Мемориалы советскому сталинскому режиму нужно снести (ст. 18); б) На переписывание истории в 2021-2027 гг. выделить достаточные финансовые средства (ст. 12)?
 - Почему ВАЖНО, чтобы и государство РФ, и Российское общество активно противодействовали попыткам переписывать Историю?

Раздаточный материал

1. Текст Резолюции с пояснительной запиской и статьями конкретных решений.
2. Текст раздается ученикам заранее с целью ознакомления и предварительного анализа на предмет наличия манипуляций и подтасовок, а также для того, чтобы ученик попытался самостоятельно ответить на вопросы, которые будут решаться на уроке (технология смешанного обучения (модель «перевернутый класс»)).
3. Листы ватмана (А3) по количеству групп, на которые будут разделены ученики на уроке. На листах заранее указаны два столбика, в которые ученики распределяют статьи Резолюции. Первый столбец называется «Искажение исторической правды» (туда по ходу урока ученики внесут ст. 2, 3, 15, 16, 18). Второй столбец называется «Действия (европейцев) для переписывания истории» (туда войдут ст. 4, 5, 8, 12, 21).

Видеоролик

«Мы русские!» (По стихотворению Константина Фролова-Крымского. Используется при подведении итогов урока, им урок заканчивается).

Ход урока

В начале урока учитель через объяснения понятий «информационная война» и «искажении истории», активно работая с информацией на доске, фиксирует цель урока, заинтересовывая учащихся активно работать.

После вовлечения учащихся в урок учитель предлагает им ходе эмпирической беседы обсудить в ключевые вопросы урока и найти ответы на них. Обсуждая вопросы, ученики сталкиваются с необходимостью получения важной для выводов информации из текста Резолюции.

Учитель предлагает, работая в группах, проанализировать статьи Резолюции на предмет искажения исторической правды и действий по ее переписыванию. После обсуждения в группах и фиксации выводов на бумаге, представители от групп, у доски, объясняют свои выводы, сравнивая с решением ребят из других групп. Совместно с учителем корректируют результаты работы групп.

На последнем этапе урока ученики дают окончательные ответы на вопросы, зафиксированные учителем на доске, корректируя выводы, используя полученную в ходе урока информацию.

Подводя общий итог урока, учитель обращает внимание учеников на важности поправок в Конституцию РФ в плане борьбы против искажения исторической правды.

В качестве домашнего задания учитель предлагает ученикам составить синквейн по теме урока.

Последним эпизодом урока является просмотр видеоролика.

Надеемся, что разработанный урок послужит делу улучшения качества образования и патриотического воспитания.

Памяти павших будьте достойны!

Методическая разработка классного часа

Овчаренко И.В., Школа-интернат №24 ОАО «РЖД», г. Тайшет

Пояснительная записка

Вопросы патриотического воспитания являются актуальными для современного общества. Общество осознает, что отсутствие чётких положительных жизненных ориентиров для молодого поколения, отсутствие системы патриотического воспитания может привести к серьёзным проблемам в государстве. Патриотическое и гражданское воспитание школьников одна из основных задач современной школы. Школьный возраст является наиболее благоприятным для формирования чувства любви к Родине, ответственности, активной жизненной позиции.

Данное мероприятие главным образом решает задачи патриотического воспитания школьников. Классный час, посвященный 75-летию Великой Победы, повествует о героях Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы города Тайшета, а также о памятных местах, связанных с Великой Отечественной войной.

Методическая разработка может быть полезна классным руководителям 9-11 классов. Учащиеся не просто получают в представлении готовый материал, но и сами активно работают, анализируют информацию, развивают читательскую компетентность. Данный классный час можно адаптировать под свой населенный пункт.

Цель: приобщение обучающихся к истории родной земли и Великой Отечественной войны.

Задачи:

- углубление знаний о памятных местах, связанных с ВОВ и названных в честь героев войны в нашем городе;
- сохранение исторической памяти поколений в памяти потомков;
- воспитание гордости за Отечественную историю.

Оборудование: проектор, компьютер, мультимедийная презентация, раздаточный материал, карта г. Тайшета.

Ход классного часа

I. Организационный момент

Все ученики рассаживаются по группам. На экране эпиграф к теме классного часа:

Нельзя научиться любить живых, если
не умеешь хранить память о павших.

К.К. Рокоссовский

- Здравствуйте, ребята и гости нашего мероприятия!

II. Введение в тему классного часа. Мотивационно-целевой этап

- Начать наш классный час я хотела бы со слов маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза Константина Константиновича Рокоссовского.

- К чему призывает нас Константин Константинович?

- Как вы думаете, о чём пойдёт речь на нашем классном часе?

Ответы обучающихся.

- Верно, ребята. Рокоссовский призывает нас хранить Память. Без нее человек не может жить. Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю города, области, страны и даже в историю всей Земли. О них пишут книги, рассказывают легенды, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен сохранить каждый россиянин. И сохранить достойно.

- Исходя из вышесказанного, попробуйте сформулировать тему классного часа.

Ответы обучающихся.

- Скажите, пожалуйста, как можно увековечить имена героев, чтобы память о них жила?

Ответы обучающихся.

- Действительно, в каждом населённом пункте, начиная с маленьких деревенок и заканчивая большими городами, есть памятные места, связанные с ВОВ и названные в честь героев войны.

- А кто-нибудь знает, сколько улиц города Тайшета названо в честь героев Великой Отечественной войны?

Ответы обучающихся.

- У нас на слуху такие названия, как микрорайон им. Пахотищева, микрорайон им. Мясникова, улица Капустина, улица Зои Космодемьянской. Они названы в честь наших земляков, героев Советского Союза. Сейчас мы с вами поработаем в группах и узнаем,

чьими еще именами названы улицы нашего города? Познакомимся с подвигами этих героев.

III. Работа в группах «По улицам города Тайшета»

Группа №1

Николай Францевич Гастелло (приложение 1)

Александр Матвеевич Матросов (приложение 2)

Группа №2

Михаил Денисович Капустин (приложение 3)

Николай Дмитриевич Пахотищев (приложение 4)

Группа №3

Зоя Анатольевна Космодемьянская (приложение 5)

Иван Степанович Мясников (приложение 6)

Группа №4

Олег Васильевич Кошевой (приложение 7)

- Первое задание: С помощью справочного материала вы должны найти краткую информацию о Герое ВОВ по следующему плану:

1. Годы жизни.

2. Место рождения.

3. За что награжден званием «Герой Советского Союза» (посмертно или прижизненно).

Ответы внести в таблицу (приложение 8).

Когда группы выполняют задания, по 1-2 представителя от группы выходят к доске и представляют результат своей работы.

- Про Олега Кошевого было сказано, что он состоял в подпольной организации, которая вела борьбу с фашистами. Кто-нибудь знает, как называлась эта организация?

Ответы обучающихся.

- Эта организация называлась «Молодая гвардия». Сейчас нам о ней подробнее расскажет Юля.

Сообщение о подпольной организации «Молодая гвардия».

Второе задание: У каждой группы на столе лежит маленькая карта города Тайшета, необходимо найти на ней название улиц и отметить на общей карте города (на доске) улицы, названные в честь определенного героя. *Ответы обучающихся.*

- Не только названия улиц напоминают нам о героях Великой Отечественной войны, но и памятники. Какие вы знаете памятники, связанные с Великой Отечественной войной, в нашем городе?

Ответы обучающихся.

1) Памятник-обелиск воинам-землякам, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны. Открыт 7 ноября 1967 года. В 2003 году на постаменте с левой стороны от памятника установлена мемориальная доска, перенесенная со здания железнодорожного вокзала с именами

земляков – Героев Советского Союза. Памятник установлен на Привокзальной площади.

2) Символический памятник «Танк Т-34». Танк установлен на площади «Юбилейная» в 1980 году, в память о людях, создавших это грозное оружие в годы войны. У постамента надпись: «Вам, людям, создавшим это грозное оружие и победившим в Великой Отечественной войне, от благодарных потомков».

3) Памятник выпускникам и учителям школы № 85, отдавшим жизнь в боях за Родину в годы Великой Отечественной войны. Памятник установлен в 1967 году на территории школы № 85 по ул. Шевченко стройуправлением № 21.

4) Мемориальная доска учителям и ученикам школы № 85, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Мемориальная доска установлена на фасаде здания школы № 85 по ул. Шевченко в 1985 году. На доску занесено 23 фамилии. Доска изготовлена из металла на Тайшетском заводе по ремонту дорожно-строительных машин.

5) Мемориальная доска в память о выпускнике школы № 85, Герое Советского Союза Николае Дмитриевиче Пахотищеве. Мемориальная доска установлена на фасаде здания школы № 85 по ул. Шевченко в 1985 году.

6) Стела на территории микрорайона имени Пахотищева. Установлена в связи с переименованием улицы Полевой в микрорайон имени Героя Советского Союза Пахотищева Николая Дмитриевича 13 сентября 1984 г.

7) Памятник-паровоз серии Л № 3449 установлен в 1995 году к 50-летию Великой Победы на пристанционной площади. На паровозе установлена мемориальная доска с надписью: «ТАЙШЕТЦАМ-ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКАМ УЧАСТНИКАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945 гг. ОТ БЛАГОДАРНЫХ ПОТОМКОВ».

IV. Заключительное слово

- Благодарные потомки хранят память о погибших, ухаживая за безымянными могилами и братскими захоронениями, возлагая цветы к памятникам и обелискам, называя улицы именами героев. Подвиг людей, добывших для нас – граждан нашей страны, победу, будет сопровождать нас в течение всей жизни.

Мы с вами имеем прямое отношение к сохранению памяти о ВОВ.

В этом году наша страна празднует 75 лет со дня Победы в ВОВ. 2020 год Указом Президента РФ объявлен в России Годом памяти и славы, в целях сохранения исторической памяти и в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Помните! Через века, через года, – помните!

О тех, кто уже не придет никогда, – помните!

Не плачьте! В горле сдержите стоны, горькие стоны.

Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

V. Подведение итогов (рефлексия)

- О чем заставил задуматься наш классный час?

- Что значит полученная информация лично для вас? *Ответы обучающихся.*

- Большое спасибо за вашу работу. Классный час подошёл к концу, но мы не ставим точку... Впереди нас ждут еще классные часы и другие мероприятия, посвященные победе нашего народа в Великой Отечественной войне.

Список использованной литературы

1. Герои страны. – Режим доступа: <http://www.warheroes.ru/>
2. История.РФ. – Режим доступа: <https://histrf.ru>

«Чтобы помнили»

Методическая разработка литературно-музыкальной композиции

Перелыгина О.М., Школа-интернат №22 ОАО «РЖД», г. Улан-Удэ

Пояснительная записка

Литературно-музыкальная композиция посвящена 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Ценность данного образовательного события в том, что, рассказывая об участии своих родных и близких в военных конфликтах, учащиеся лучше узнают историю России, своего края. Литературно-музыкальная композиция позволяет понять ценность мирного неба над головой, то, какой ценой нашему народу удалось сохранить его для будущих поколений.

Методическая разработка будет полезна классным руководителям, воспитателям, учителям, преподающим в 7-9 классах.

Основная часть

Всем защитникам Отечества посвящается...

1. Сценка. *Звучат колокола (на экране слайд №1)*

Ученик 1. Что это? Ты слышишь?

Ученик 2. Это колокола. Колокола памяти....

Ученик 1. Памяти? А разве такие бывают?

Ученик 2. Бывают, слушай! Это говорит сама память...

Ученик 1. Но разве память бывает живой?

Ученик 2. А ты не веришь? Человек может умереть дважды:

Там, на поле боя, когда его догонит пуля,

А второй раз – в памяти народной.

Второй раз умирать страшнее.

Второй раз человек должен жить!

Фоном звучит колокол.

Педагог. Вам, кому ещё нет и шестнадцати.
Вам, кто пока не знает, что такое война,
посвящается,
чтобы помнили
чтобы поняли.

2. Чтение стихотворений (на экране слайд №2)

Ученик 3. Как было много тех героев,
Чьи неизвестны имена.
Навеки их взяла с собою,
В свой край, неведомый, война.

Ученик 4. Они сражались беззаветно,
Патрон последний берегли,
Их имена приносит ветром,
Печальным ветром той войны.

Ученик 5. Мы помним, помним это горе.
Осталась в памяти война,
И Русское, родное, поле
Приносит ветром имена.
Нет, не забыта та война,
Ведь наша память – наша совесть!

3. Видеоролик «Священная война»

4. Слово учащихся (на экране слайд №3)

Ученик 1. Минуло уже 70 лет с того незабываемого и страшного дня, когда настужь распахнулись огромные, от Баренцева до Черного морей двери войны. Много воды унесла река времени с тех пор. Заросли шрамы окопов, исчезли пепелища сожжённых городов, выросли новые поколения. Но в памяти человеческой 22 июня 1941 года осталось не просто как роковая дата, но и рубеж, начало отсчёта долгих 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны.

Ученик 2. Нашей земле готовили печальную участь. Гитлер заявлял: «Нам недостаточно разгромить русскую армию и захватить Ленинград, Москву и Кавказ. Мы должны стереть с лица земли эту страну и уничтожить её народ».

Ученик 1. Первый день войны.... Первые бои – первые подвиги! Стойкость наших бойцов, героизм и храбрость стали фундаментом будущих побед над врагом! Побед, которые мы бы сегодня хотели вспомнить, побед, о которых хочется сегодня напомнить!

Ученик 2. Самая страшная веха той войны – блокада Ленинграда. 900 дней героического сопротивления, голод, холод, болезни, тысячи погибших.

Ученик 1. В 1943 году исчезла с лица земли тихая и приветливая белорусская деревушка Хатынь. Заживо сгорели её жители: согнанные карателями в сарай старики, женщины, дети.

Ученик 2. Бесчисленные злодеяния творились на нашей земле: фашистами было организовано страшное по своей жестокости уничтожение русского народа.

5. Чтение стихотворения

На фоне музыки ученик читает стихотворение «Варварство» (автор Муса Джалиль), (на экране слайды №4 и №5).

Они с детьми согнали матерей
И яму рыть заставили, а сами
Они стояли - кучка дикарей,
И хриплыми смеялись голосами.
У края бездны выстроили в ряд
Бессильных женщин, худеньких ребят.
Ребёнок, мальчуган больной,
Головку спрятал в складках платья
Ещё не старой женщины.
Она смотрела, ужаса полна.
Как не лишиться ей рассудка.
Всё понял, понял всё малютка.
«Спрячь, мамочка, меня!
Не надо умирать!»
Он плакал и, как лист,
сдержат не может дрожи.
Дитя, что ей всего дороже,
Нагнувшись, подняла двумя руками мать.
Прижала к сердцу против дула прямо.
- Я, мама, жить хочу! Не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждёшь!
И хочет вырваться из рук ребёнок,
И страшен плач и голос его тонок,
И в сердце он вонзается как нож.
«Не бойся, мальчик мой.
Сейчас вздохнёшь ты вольно.
Закрой глаза, но голову не прячь.
Чтобы тебя живым не закопал палач.
Терпи сынок, терпи. Сейчас не будет больно!»
И он закрыл глаза, и заалела кровь,
По шее красной лентой извиваясь.
Две жизни наземь падают, сливаясь,
Две жизни и одна любовь!

6. Рассказ учащегося о своих прадедушках, участниках Великой Отечественной войны (на экране слайд №6)

Ученик 1. Сегодня мы опять вспоминаем ту войну. Но не для того, чтобы ненавидеть тех, кто принёс на нашу землю смерть и страдания, а

чтобы помнить всегда тех, кто сделал всё, чтобы мы, живущие сейчас, могли смеяться и плакать, радоваться и огорчаться, учиться, работать - да просто жить.

Ученик 2. Велики подвиги тех, кому пришлось принять первый удар врага. На стене Брестской крепости простой солдат написал кровью: «Я умираю, но не сдаюсь! Прощай, Родина!».

Ученик 1. Война оставила след почти в каждой семье. Двадцать семь миллионов сыновей и дочерей не досчиталась наша страна.

Рассказ учащегося с презентацией (на экране слайды №7, 8, 9).

Мой дедушка, Банзаракцаев Яков Сыреевич, был мобилизован на войну в 1942 г., в возрасте 17 лет. При распределении попал в учебную авиационную часть, которая находилась в Иркутской области на станции Белая, где получил специальность авиационного техника, обслуживал боевые самолёты. Через три месяца он попал на фронт. За годы войны Яков Сыреевич прошёл путь до г. Кёнигсберга, ныне г. Калининград. 2 февраля 1945 войска советской армии освободили польский город Торонь, где был построен аэродром и авиационные склады ракетных войск и бомб. В 1947 г. авиационную часть перевели на место постоянной дислокации в Красноярский край, на станцию Ингаш. В 1949 г. демобилизовался и вернулся на Родину. За доблестную службу Яков Сыреевич имеет очень много орденов и медалей. С супругой Марией Дабаевной воспитали четверых детей. После войны закончил курсы трактористов и работал трактористом-комбайнёром в совхозе Боргойский. Позже переехал в посёлок Джиды и работал на Джидыкомбинате, первенце горнорудной промышленности Бурятии. Дожил до глубокой старости и умер в 2006 году.

Другой мой дедушка – Бадмаев Лубсан Санжиевич был мобилизован в 1942 г. Защищал восточные рубежи нашей Родины. Начал воинскую службу пулемётчиком в пехоте. По характеру и физической подготовке прадедушка был очень сильный, и командование его перевело в разведывательную роту. Имел ранения, тяжёлую контузию, но после госпиталя всё равно возвращался в строй. После победы над Германией началась война с Японией, где прадедушка Лубсан принял активное участие в разгроме Квантунской армии. В 1949 г. был демобилизован и приступил к мирной жизни. В 1956 г. для поднятия целины прадед был направлен парторгом в колхоз имени Сталина в с. Боргой. Здоровье было подорвано войной. В 1959 г. был на лечении в г. Москва. В 1961 г. находился на лечении в Крыму: в г. Ялте, Алуште, Севастополе. В 1967 г. прадедушка Лубсан умер в возрасте 41 года, оставив 6 детей, старшей из которых было 15 лет, а младшему было 6 лет.

Ученик 1. Война длилась четыре страшных года. Каждый девятый житель нашей страны не вернулся с войны. Вдумайтесь в эти цифры! Какой ценой завоёвано всему человечеству право на жизнь, радость, труд!

Давайте почтим память погибшим минутой молчания!

7. Минута молчания (на экране слайд №10)

8. Слова учащихся об окончании войны

Весь под ногами шар земной.

Живу. Дышу. Пою.

Но в памяти всегда со мной

Погибшие в бою.

Пусть всех имён не назову,

Нет кровнее родни.

Не потому ли я живу,

Что умерли они?

И всё-таки долгожданный день пришёл. 9 мая 1945 года – день Победы, день всенародного ликования, радости, но радости со слезами на глазах.

9. Вальс (на экране слайд №11)

10. Слова учащихся об Афганской войне (на экране слайд №12)

Ученик 2. Отгремели залпы Великой Отечественной войны. Из руин поднялись города и сёла, но пришли Афганистан и Чечня....

Восемнадцатилетние парни, надев панамы с красной звёздочкой, не знали, что некоторые уже никогда не вернутся домой с перевалов чёрных гор Афганистана, сложат свои юные головы на чужбине.

Учащийся читает стихотворение (на экране слайд №13).

Всего лишь час до вылета нам дан,

Всего лишь час последней передышки.

Сказали нам: летим в Афганистан,

В Кабул летят вчерашние мальчишки.

Сегодня мы не пишем ни строки.

Опустимся в афганские пески

И сапогами скалы будем мерить.

В горах у нас один закон, один завет:

Коли-рубди душманского бродягу.

И, если не поймает в грудь свинец,

Медаль на грудь получишь за отвагу.

Ученик 2. Хорошо оснащённая, но не получившая необходимых теоретических и практических знаний Советская Армия не была готова к такой войне. Тем, кто первым вошёл в Афганистан, было очень тяжело. Начались болезни. Из-за плохой воды почти все переболели, спать приходилось зачастую на земле.

Ученик 1. 15 февраля 1989 года наши войска были выведены с территории Афганистана. Сам командующий армией пересёк советско-афганскую границу последним. наших солдат афганцы с теплом называли Шурави.

Учащиеся говорят по очереди (на экране слайд №14).

9 лет и полтора месяца длилась афганская война.

Сотни тысяч людей могут сказать: «Афганистан болит в моей душе».

Афганистан болит в душе тех, кто шагал горными тропами Афганистана.

Афганистан болит в душе тех, кто терял друзей в той далекой стране.

Нестерпимой болью и горечью Афганистан болит и будет болеть в душе тех, кто потерял в этой войне сыновей, мужей, братьев, отцов.

Сколько жизней было потеряно на этой жестокой беспощадной войне.

Сколько слёз было пролито поседевшими от горя матерями....

62555 человек прошли через Афганистан.

13836 человек убиты или умерли от ран и болезней.

49985 человек получили различные ранения.

6669 человек стали инвалидами.

312 пропали без вести.

Ученик 2. На горных заставах, в воздухе и на земле выполняли свой воинский долг мальчишки. Это они попадали в засады и заживо горели в БТРах. Это они глотали пыль дорог под перекрёстным огнём пулемётов. Это они, рискуя собственной жизнью, вытаскивали с поля боя раненых. Это они, оставаясь один на один с врагами, прикрывали отход своих боевых товарищей.

11. Видеоролик, в котором звучит песня группы «Любэ» «Давай, за жизнь...»

12. Слова учащихся и педагога об участниках Чеченской войны (на экране слайд №15)

Ученик 7. Афганистан.... Высоких слов не надо

Его и так - не спрятать, не забыть.

Тому, кто выжил, будет жизнь наградой,

А кто погиб, тот в песнях будет жить.

Афганистан.... Кровавые закаты,

Песок и горечь. Всё не как у нас.

И шли на смерть российские солдаты,

Не обсуждая Родины приказ.

Ученик 1. Афганистан болит в моей душе. Россия! Оглянись на тех, кто честно и самоотверженно выполнял свой интернациональный долг. Ни одна война не заканчивается тем долгожданным моментом, когда смолкает оружие. Она продолжается в душах людей, в душах тех, кто участвовал в этой войне, в душах тех, кто потерял в этой войне сына, мужа, отца, друга.

Ученик 2. Мы ушли из Афганистана. Но не все пули извлечены. Война берёт жертвы, калечит судьбы, ранит сердца и души. И эта рана заживёт нескоро. У людей оказалась короткая память и вот на пороге другая война... в Чечне (на экране слайды №16 и №17).

Рассказ учащегося с презентацией о своём отце, участнике Чеченской войны (на экране слайд №18).

Педагог. Министерство обороны Российской Федерации привело на своём официальном сайте данные о потерях в ходе второй чеченской кампании - с сентября 1999 года погибли 3459 военнослужащих Минобороны и 32 человека пропали без вести. Потери внутренних войск, очевидно, гораздо выше (на экране слайд №19).

Среди погибших ребят солдат срочной службы был наш земляк, мой брат, уроженец с. Еловка Прибайкальского района Вологдин Сергей Юрьевич (на экране слайд №20).

Сергея забрали в армию в июне 1998 года, попал он в пограничные войска специального назначения, в отряд быстрого реагирования «БАРС» в г. Хабаровск (на экране слайд №21).

В декабре 1999 года его перевели на Кавказ, там шла война. Всего два письма он успел написать матери, второе мы получили уже после его гибели. 19 февраля 2000 года оборвалась жизнь 20-летнего парня.... Утром он шёл в разведку и подорвался на растяжке, тем самым он спас жизнь своему взводу.

Указом Президента Российской Федерации от 28 апреля 2000 года №722 за мужество и отвагу, проявленные при выполнении специальных заданий в Северокавказском регионе рядовой Вологдин Сергей Юрьевич награжден орденом Мужества (посмертно) (на экране слайд №22).

Ученик читает балладу Юрия Лошца.

Когда в казарму армии особой
Тебя введут, смущённый новичок,
Ты эту койку походя не трогай,
У этой койки – свой особый срок.
К ней сорок дней никто не прикоснётся,
И поперёк простынки номерной
Горячей лентой наша память льётся
О том, кто нас навек прикрыл собой.
Мы от воронки оттащили Кольку,
А он шепнул, бинтов своих белей:
«На сорок дней мою оставьте койку...
Хочу я с вами...эти сорок дней...».
И сорок дней уральские Серёги
И смуглые ребята из Хивы
Улыбку оставляют на пороге
И здесь не поднимают головы.
И сорок дней, как кровь его живая,
Та лента поперечная горит.
И сорок дней мы молимся, не зная
Ни строчки из отеческих молитв.

13. Завершающее слово педагога

Мир, на самом деле, очень хрупок, ребята. Война – это самое страшное, что может быть. В мире и по сей день возникают различные военные конфликты. Но мы вместе, каждый из нас должен сделать всё, чтобы над нашими головами было только мирное небо! (слайд №23).

Донбасс и Берлин, Кабул и Чечня -

От слов содрогаются люди.

Но помните, братья, отцы, сыновья,

Мы вас никогда не забудем! (на экране слайд №24).

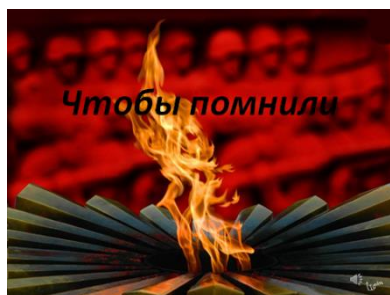
14. Песня Софии Ротару «Где это было, когда это было...» (на экране клип с голубями) (на экране слайд №25).

Список использованной литературы

1. Информационные статистические данные из интернет-источников.
2. Сведения из домашних архивов.
3. Стихотворения, песни, фрагменты фильмов из сети Интернет.

Приложение

Презентация к литературно-музыкальной композиции «Чтобы помнили»
слайд №1



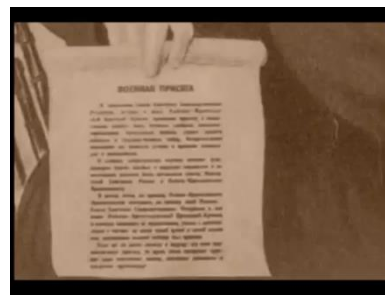
слайд №4

слайд №2



слайд №5

слайд №3



слайд №6



слайд №7



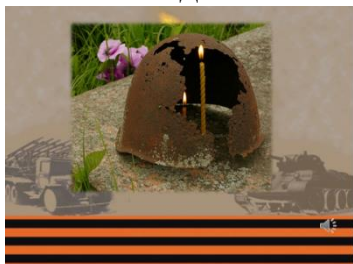
слайд №8



слайд №9



слайд №10



слайд №11



слайд №12

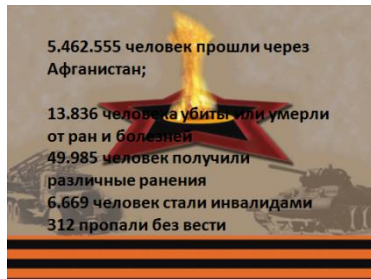
Афганистан



слайд №13



слайд №14



слайд №15



слайд №16



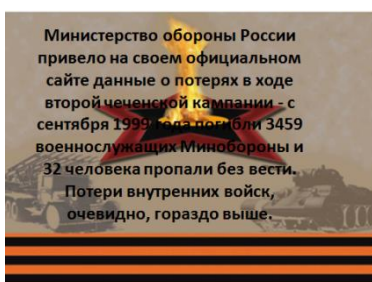
слайд №17



слайд №18



слайд №19



слайд №20



слайд №21



слайд №22



слайд №23



слайд №24



слайд №25



Образовательный квиз «История Великой Отечественной войны»

Методическая разработка урока истории

Попова А.И., Чукова Ю.А., Школа-интернат №21 ОАО «РЖД», п. Танхой

Пояснительная записка

Интеллектуальный конкурс для старшеклассников основан на популярной телевизионной телепередаче «Своя игра» и посвящен 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Интеллектуальная игра – неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса. Участвуя в игре, старшеклассник проявляет стремление к самореализации, у него формируются навыки планирования и самоконтроля, ему приходится проявлять системность, креативность и критичность мышления.

Квиз (от англ. quiz) означает соревнование, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные им вопросы. В русском языке аналогом этого слова является всем знакомая "викторина". Он представляет собой соревнование трёх участников (по 3-4 подхода), отвечающих на вопросы по разным темам и различного уровня сложности. В данном случае основной темой конкурса является «Великая Отечественная война».

Ценность игровой технологии заключается в том, что, являясь по своей сути отдыхом, она выполняет образовательную и воспитательную функции, стимулирует творческую реализацию и самовыражение.

Участники: обучающиеся 10-11 классов. Продолжительность: 45 минут.

Форма организации школьников: групповая, коллективная.

Форма занятия: интеллектуально-развлекательная игра.

Цели мероприятия:

- привлечь внимание учащихся к изучению истории Великой Отечественной войны;
- используя игровую форму, сформировать интерес к данной теме, желание больше узнать о героях и событиях того периода;
- воспитывать чувство признательности, уважения и памяти по отношению к участникам Великой Отечественной войны.

Оборудование и инвентарий: компьютер, экран и проектор, стулья, чистые листы бумаги, маркеры, ноутбук, бланки, итоговый протокол, призы.

Методическая разработка может применяться на обобщающих уроках истории, а также как воспитательное мероприятие патриотической направленности. Основа состязания – вопросы разного уровня сложности и соответствующими баллами по категориям. В игре представлены следующие категории вопросов: «Исторические деятели», «Исторические понятия», «Даты», «Медали», «Военные операции», «Города-герои»,

«Вклад Иркутской области в Победу». Особую ценность составляют вопросы исторического краеведения (Иркутская область). Включены вопросы различного формата от простого текстового представления информации до фото/ видеоряда.

Основная часть

Оборудование и инвентарий: компьютер, экран и проектор, стулья, чистые листы бумаги, маркеры, ноутбук, бланки, итоговый протокол, призы.

Ход мероприятия:

Слайд 1 (звуковая заставка)

Ведущий 1:

В Сибири не было войны,
Но бесконечны павших списки.
В Сибири не было войны,
Но в каждом парке обелиски.

Сибирь, кормившая страну,
Ждала нас, мучась и печалась.
Из ста, ушедших на войну
Всего лишь трое возвращались.

В Сибири не было войны,
Но ширилась Сибирь полками,
И лучших воинов страны
С тех пор зовут сибиряками.

Ведущий 2. Добрый день уважаемые участники! Мы представляем школу-интернат №21 ОАО «РЖД» и предлагаем вам образовательный квиз «История Великой Отечественной войны». Основа игры – викторина по аналогии телепередачи «Своя игра».

Ведущий 1. Мероприятие посвящено 75-летию Великой Победы. Участвуют три команды. Игра будет проходить в три раунда, в каждый раунд команда выдвигает одного представителя. (Вариант: в игре три тура (подхода))

Нам необходима счетная комиссия, наблюдатели, участники.

Слайд 2.

Ведущий 2. Правила игры. Перед вами категории вопросов («Исторические деятели», «Исторические понятия», «Даты», «Военные операции», «Медали», «Города-герои», «Вклад Иркутской области в Победу» с количеством баллов. Каждый участник самостоятельно выбирает категорию вопроса. Важное условие: право дать ответ предоставляется тому участнику, который первым поднял флажок. За верный ответ участнику начисляется соответствующее количество баллов (10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, 100 баллов). «Кот в мешке»: данные

вопросы должны быть переданы любому другому игроку. Итак, мы начинаем! Приглашаем первую тройку игроков. Напишите свое имя и закрепите лист так, чтобы мы все видели (имя), выбирайте категорию

Вопросы игры

Исторические деятели

10. Политический и государственный деятель СССР. С 30 мая 1941г. председатель Государственного комитета обороны СССР, с 8 августа 1941 по сентябрь 1945г. Верховный Главнокомандующий Вооруженными Силами СССР

- *Сталин Иосиф Виссарионович.* (руководитель Советского государства. Маршал Советского Союза (1943). Генералиссимус Советского Союза)

20. Маршал Советского Союза, четырежды герой Советского Союза. Один из руководителей обороны Ленинграда, Москвы и разгрома немецких войск под Москвой. 24 июня 1945г. Принимал Парад Победы в Москве.

- *Жуков Георгий Константинович* (В послевоенные годы получил народное прозвище «Маршал Победы», до 1957 – министр обороны).

30. Маршал Советского Союза, дважды герой Советского Союза. В 1942-1944гг. координировал действия ряда фронтов во время Сталинградской и Курской битв, при освобождении Донбасса, Крыма, при проведении Белорусской операции «Багратион».

- *Александр Михайлович Василевский*

40. «Кот в мешке» Целенаправленное перебазирование населения, оборудования промышленных и сельскохозяйственных предприятий, продуктов питания, материальных и духовных ценностей из мест, которым угрожает оккупация

- *Эвакуация*

50. Советский военачальник, генерал армии. В Великую Отечественную войну начальник штаба армии, начальник штаба фронта, заместитель командующего фронтами, командующий армиями, фронтом. Участвовал в освобождении Беларуси.

- *Захаров Георгий Федорович*

60. Маршал Советского Союза, дважды герой Советского Союза. С ноября 1943г. Командующий войсками 1-го Прибалтийского фронта.

- *Баграмян Иван Христофорович*

70. Летчик, Герой Советского Союза. 6 июля 1943г. во время Курской битвы вступил в бой с 20 вражескими бомбардировщиками и сбил 9 из них. Он единственный в мире летчик, сбивший в одном воздушном бою столько самолетов врага. Погиб в этом бою.

- *Горовец Александр Константинович*

80. Маршал Советского Союза, дважды герой Советского Союза. Его именем названа улица и спортивно-стрелковый комплекс в Минске.

- Тимошенко Семен Константинович

90. Генерал-майор, Герой Советского Союза (посмертно). В начале войн командовал кавалерийской группой, затем кавалерийским корпусом. Осуществлял смелые рейды по вражеским тылам. Проявил себя мужественным и талантливым командиром. Погиб в бою.

- Доватор Лев Михайлович

100. Генерал-лейтенант инженерных войск, доктор военных наук, профессор, Герой Советского Союза (посмертно, 1946). В боях при выходе из окружения под Могилевом был тяжело контужен и попал в плен. В концлагере Маутхаузен замучен фашистами.

- Карбышев Дмитрий Михайлович

Исторические понятия

10. Уничтожение или преследование людей по расовым, этническим, религиозным мотивам (*геноцид*).

20. Призыв в вооруженные силы военнообязанных, находившихся в запасе, пополнение воинских частей и создание на их основе новых военных формирований. (*мобилизация*)

30. «Кот в мешке» Маршал Советского Союза, дважды герой Советского Союза. В Великую Отечественную войну командующий 1-го и 2-го Белорусских фронтов.

- Рокоссовский Константин Константинович

40. Места массового заключения и физического уничтожения политических противников (*концентрационные лагеря*).

50. Добровольный участник вооруженной борьбы на занятой противником территории (*партизан*).

60. Программа передачи правительством США в форме займа или аренды военной техники, оружия, амуниции, стратегического сырья, продовольствия, разных товаров и услуг странам – союзницам антигитлеровской коалиции (*Ленд-лиз*).

70. Совокупность вооруженной, экономической и идеологической форм борьбы населения захваченных стран против германского оккупационного режима за свободу и национально-государственную независимость (*Движение Сопротивления*).

80. Система военно-полицейских, экономических, политических и идеологических мероприятий, направленных на установление и поддержку государственного строя агрессоров, экономическое разграбление захваченных территорий, режим террора, издевательства над населением, насаждение национал-социалистической идеологии (*Новый порядок*).

90. Разведывательная и контрразведывательная служба германской армии (*Абвер*).

100. Сотрудничество определенных лиц с германскими захватчиками в оккупированных странах (*Коллаборационизм*).

Даты

10. Начало Великой Отечественной войны (22 июня 1941 года)
20. День празднования Победы над фашистской Германией (9 мая 1945 года)
30. Начало контрнаступления Красной Армии под Москвой (5-6 декабря 1941 года)
40. Сталинградская битва (17 июля 1942 – 2 февраля 1943 года)
50. «Кот в мешке» Медаль, учрежденная 9 мая 1945г. (Медаль «За победу над Германией в Великой отечественной войне 1941-1945гг.»)
60. Дата полного снятия блокады Ленинграда (27 января 1944 года)
70. Конференция глав правительств СССР, США и Англии в Тегеране (Ноябрь 1943 год)
80. Открытие второго фронта (6 июня 1944 года)
90. Освобождение Бреста (28 июля 1944 года)
100. Создание Белорусского штаба партизанского движения (БШПД) (9 сентября 1942 года)

Медали

10. Орден, учрежденный 6 апреля 1930г. (Орден Красной Звезды)
20. Орден, учрежденный 20 мая 1942г. Имеет I и II степени (Орден Отечественной войны)
30. Орден, учрежденный 8 ноября 1943г. (Орден «Победа»)
40. Медаль, учрежденная 9 июня 1945г. (Медаль «За взятие Берлина»)
50. Указ от 8 ноября 1943 года. Орденом награждались военнослужащие рядового состава, сержанты и старшины Красной Армии, а в авиации — и лица, имеющие звание младшего лейтенанта (Орден Славы I, II, III степени)
60. Медаль, учрежденная 30 сентября 1945г. (Медаль «За победу над Японией»)
70. Медаль, учрежденная 1 мая 1944г. (Медаль «За оборону Москвы»)
80. Медаль, учрежденная 22 декабря 1942г. (Медаль «За оборону Ленинграда»)
90. Медаль, учрежденная 22 декабря 1942г. (Медаль «За оборону Сталинграда»)
100. Медаль, учрежденная 6 июля 1945г. (Медаль «За доблестный труд в Великой отечественной войне 1941-1945гг.»)

Военные операции

10. «Кот в мешке» Как называется стратегический план захвата СССР? («План Барбаросса»)
20. Как называется белорусская наступательная операция (22 июня – 29 августа 1944г.)? («Багратион»)
30. Как называется одна из крупнейших операций партизан по одновременному массовому разрушению железнодорожных коммуникаций врага? («Рельсовая война»)

40. Как называется наступательная операция немецко-фашистских войск в сентябре – ноябре 1941г. с целью захвата Москвы? («Тайфун»)

50. Как называется Генеральный план нацистского руководства Германии по колонизации и германизации территории Восточной Европы, в том числе и БССР? («ОСТ»)

60. Как называется завершающая наступательная операция, проведенная войсками Советской Армии? (Берлинская операция)

70. Как называется крупнейшая в истории десантная операция? («Оверлорд»)

80. Когда проходила Восточно-Прусская операция? (13 января – 25 апреля 1945г.)

90. Эта наступательная операция советских войск в Великой Отечественной войне, проведенная 12 января — 3 февраля 1945 года войсками 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов, при содействии войск левого крыла 2-го Белорусского фронта и правого крыла 4-го Украинского фронта. В результате этой операции советские войска при участии 1-й армии Войска Польского освободили западные и южные районы Польши, в том числе ее столицу Варшаву, и вышли на территорию Германии. (Висло-Одерская операция)

100. Какое условное название получила операция по овладению Германией Кавказом? («Эдельвейс»)

Города-герои

10. Гитлеровское командование поставило задачу: овладеть этим городом к 16 октября 1941 г. У немцев к началу битвы было танков 1700 — у нас 990, самолетов 1390 — у нас 677, орудий и минометов 14000 — у нас 7600. Но фашисты не смогли прорваться к нему ни с юга, ни с севера. Гигантское оборонительное сражение на подступах к городу выиграла наша армия и наш народ. И не просто выиграла, а начала контрнаступление наших войск. 5-6 декабря 1941 г. враг был отброшен! (Москва)

20. «Кот в мешке» Битва на Курской дуге (5 июля – 23 августа 1943 года)

30. Суровым и тяжелейшим испытанием для моряков Черноморского флота стала Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг. Этот город в числе первых городов СССР 22 июня 1941 г. в 3 часа 15 минут подвергся налету фашистской авиации. Первой нанесла удар по фашистским самолетам зенитно-артиллерийская батарея Черноморского флота N 74, которой командовал лейтенант И.Г. Козовник. Вслед за ней открыли огонь 76, 80, 78 и 75-я батареи и успешно отразили первый налет фашистов. (Севастополь)

40. 75 дней и ночей понадобилось советским войскам, чтобы окружить и разгромить немецко-фашистские войска под этим городом. В период этой битвы (с 17 июля 1942 по 2 февраля 1943 года) фашистские

войска потеряли около 1,5 миллиона солдат и офицеров. За боевые отличия 44 соединениям и частям были присвоены почетные наименования имени этого города, 112 наиболее отличившихся воинов удостоены звания Героя Советского Союза. Медалью «За оборону этого города», учрежденной 22 декабря 1942 г., награждены свыше 700 тысяч участников битвы. *(Сталинград)*

50. В этот город - столицу Советской Украины - война пришла на рассвете 22 июня 1941 года. На город обрушились первые бомбы врага. Противник пытался захватить город с ходу, но не смог преодолеть упорное сопротивление войск Юго-Западного фронта. В битве за Днепр, в освобождении этого города советские войска и содействовавшие их наступлению партизаны и подпольщики проявили стойкость и отвагу, мужество и героизм. Это была поистине легендарная операция. *(Киев)*

60. В первые дни войны этот город оказался в тылу врага. Несмотря на численное и техническое превосходство и на внезапность нападения, победа врагу далась нелегко. Около месяца продолжалась мужественная борьба гарнизона крепости, и в течение всего этого времени фашисты вынуждены были держать крупные воинские силы. Самым важным в то время было задержать продвижение врага вглубь страны, выиграть время, чтобы подтянуть к фронту новые дивизии, создать условия для перехода Советской армии в решительное наступление. *(Брест)*

70. В летопись Великой Отечественной войны вошли подвиги защитников Аджимушкая, с мая по октябрь 1942 г. державших оборону в каменоломнях в тылу врага, героизм десантников этой операции 1941 г. и Эльтигенской операции 1943 г. 11 апреля 1944 этот город был освобождён. За время боёв в городе было уничтожено более 85 % зданий, освободителей встретили чуть более 30 жителей города из почти 100 тысяч жителей. *(Керчь)*

80. Два года и три месяца на этой земле полыхал огонь войны. Понеся огромные потери, гитлеровские войска захватили город, но не покорили его. В период оккупации в городе действовали свыше 120 партизанских отрядов, насчитывавших более 60 тысяч народных мстителей. 25 сентября 1943 года город был освобожден 331-й стрелковой дивизией, взметнулось Красное Знамя и возвестило об освобождении древнего города от гитлеровской оккупации. В районе города произошло важное для нашей страны событие: гитлеровские войска впервые с начала войны вынуждены были остановиться и перейти к обороне. *(Смоленск)*

90. К концу октября 1941 года танковые дивизии немцев вышли к городу. На защиту города поднялось все население. 29 октября 1941 года немецко-фашистские войска предприняли попытку захватить город, но натолкнулись на сильную противотанковую оборону. Осада длилась полтора месяца. Оборонительная операция продолжалась с 29 октября 1941 по 5 декабря 1941. Наиболее упорные бои за город развернулись 30 и

31 октября. Героическая защита города сорвала планы Гитлера подойти к Москве с юга. В декабре 1941 года началась наступательная операция. К январю 1942 года эта область была освобождена от врага. *(Тула)*

100. В ходе Великой Отечественной войны этот город более сорока месяцев сдерживал натиск врага с суши и с воздуха. Дважды немецкие войска предпринимали генеральное наступление на город, однако оба наступления провалились. 7 октября 1944 года советские войска начали в Заполярье Петсамо-Киркенесскую наступательную операцию. Гитлеровцев не спасли мощные, три года возводившиеся, оборонительные укрепления. В результате наступательной операции крупная немецкая группировка была разгромлена менее чем за месяц, восстановлена государственная граница СССР. *(Мурманск)*

Вклад Иркутской области в Победу

10. В Иркутске в микрорайоне Солнечном 8 мая 2005 года появился памятник. Авторами композиции стали художник из Иркутска Борис Бычков и скульптор из Улан-Удэ Александр Миронов. Работа над памятником длилась четыре года. Кому посвящен этот памятник? *(Памятник Г.К. Жукову)*

20. Первые составы с грузами стали прибывать в Иркутскую область с августа 1941 года, а уже к началу 1942 года большая часть грузов была доставлена. Сюда было вывезено оборудование многих промышленных предприятий. Сколько предприятий было эвакуировано в Иркутскую область? *(Оборудование 22 предприятий)*

30. В 1942 году первая танковая колонна иркутян была отправлена на фронт. Это было первое в стране вручение боевой техники фронтовикам. 9 мая 1967 года на пересечении улиц Советской и Декабрьских Событий установлен памятник. Какое он имеет название? *(«Иркутский комсомолец»)*

40. Именем этого Героя Советского Союза и полководца названа одна из улиц города Иркутска. *(Герой Советского Союза, маршал Иван Степанович Конев)*

50. Все военные годы в Иркутске размещались раненые, лечившиеся в госпиталях. Сколько госпиталей находилось в здании школ в годы Великой Отечественной войны? *(Военные госпитали размещались в школах № 3, 9, 15, 11, 13, 17, 8, 26 и 72, в туберкулезной больнице (бывшей школе № 21))*

60. Назовите земляков, дважды Героев Советского Союза, уроженцев города Иркутска. *(Афанасий Павлантьевич Белобородов, Николай Васильевич Челноков)*

70. Герой Советского Союза, уроженец Иркутской области, который был удостоен иностранной награды: Орденом Британской империи 5

степени в 1944 году. *(Иннокентий Васильевич Кузнецов, 2 воздушный тарана, 356 боевых вылетов, 12 сбитых лично самолетов, 15 в группе)*

80. «Вместе со всем народом ты ковала Победу, Сибирь». Где начертаны эти слова? *(У Вечного огня на мемориальной стеле начертаны слова «Вместе со всем народом ты ковала Победу, Сибирь»).*

90. Какой авиационный завод был переброшен в декабре 1941 года в Иркутск? *(Московский авиационный завод № 39, который 8 декабря 1941 г. был объединен с Иркутским авиационным заводом № 125 им. И. В. Сталина).*

100. Сколько воинов, родившихся и призванных из Иркутской области, удостоены звания Героя Советского Союза? *(125 Героев Советского Союза)*

Ведущий 1. Друзья, уважаемые участники игры, гости! Мы хотим завершить нашу встречу словами президента Российской Федерации В.В. Путина: "Память о Великой Отечественной войне, о ее правде – это наша совесть и наша ответственность...»

Рефлексия. Подведение итогов. Объявление победителей. Награждение (1, 2, 3 место). Сладкие призы.

Литература

1. Владимир Путин призвал защитить правду о Победе в Великой Отечественной войне. <https://youtu.be/y6jB0OhORHg>.
2. Иркутская область в годы Великой Отечественной войны. https://irkobl.ru/sites/archiv/pulication/Vistavki/gos_archiv/Irk_obl_v_gody_vov/
3. Иркутск в годы Великой Отечественной войны. <https://www.irk.ru/news/9may/article/35543/>
4. История Иркутской области. https://ru.wikipedia.org/wiki/История_Иркутской_области#Великая_Отечественная_война
5. Мазыкина Н.В. Равнение на победу: методические рекомендации организаторам работы по патриотическому воспитанию детей и подростков/ Н.В. Мазыкина, А.Л. Монахов. М.: Изд-во ЦГЛ, 2004.
6. Мемориальный комплекс «Иркутяне в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» <https://cbs-irkutsk.ru/memorialnyiy-kompleks-irkutyane-v-godyi-velikoy-otechestvennoy-voynyi-1941-1945-gg/>
7. Методика проведения викторин по истории Великой Отечественной войне среди учащейся молодежи. <http://www.uctopuk.info/article/metodika-provedeniya-viktorin-po-istorii-velikoy-otechestvennoy-voyne-sredi-uchashcheysya>.
8. Патриотическое воспитание старшекласников в современных условиях. <http://psihdocs.ru/patrioticheskoe-vospitanie-starsheklassnikov-v-sovremennih-usl.html>.

9. Путин В.В. призвал защитить правду о Победе в Великой Отечественной войне.

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=14828371780149114207&text=выступление+путина+о+сохранении+памяти+о+вов&path=wizard&parent-reqid=1591773180198016-54787441438323501200261-production-app-host-vla-web-yp-193&redircnt=1591773188.1>

10. Озвученный шаблон «Своя игра».

https://easyen.ru/load/shablony_prezentacij_igry_viktoriny_testy/svoja_igra_gotovuj_ozvuchennyj_shablon/528-1-0-16446.

Приложение

Протокол игры (счетная комиссия)

Имя _____

Имя _____

Участник/ имя	Баллы							Результат		Итог место
								Всего	Рейтинг	
№1										
№2										
№3										
Участник/ имя										
№1										
№2										
№3										
Участник/ имя										
№1										
№2										
№3										

Количество вопросов в одном раунде (отмечать)

	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	№11	№12
Раунд 1												
Раунд 2												
Раунд 3												

Интерактивный квест «По страницам Великой Отечественной войны»

Методическая разработка интегрированного урока информатики и истории
Пьянкова Т.А., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Квест (англ. quest приключение) – один из основных жанров игр, требующих от игроков выполнения заданий для продвижения по сюжету, который предусматривает индивидуальную и групповую деятельность обучающихся.

В настоящее время квесты – популярное направление в интеллектуальном развитии детей. В ходе квест-игры все обучающиеся оказываются вовлеченными в процесс познания, они имеют возможность демонстрировать свои знания, осуществлять поиск информации. Совместная деятельность обучающихся в ходе квест-игры позволяет каждому вносить свой индивидуальный вклад, оказывать помощь напарнику.

Данная разработка может быть использована как на уроке информатики при отработке навыков поиска информации в Интернете, так и на обобщающем уроке истории при изучении Великой Отечественной войны.

Требуемое оборудование и ПО: компьютер с выходом в Интернет для каждого обучающегося, проектор, автоматизированная система голосования (желательно), MS Power Point, LearningApps.org.

Правила игры:

1. Обучающиеся проходят квест парами или группами.
2. Во время выполнения всех заданий можно использовать Интернет.
3. За правильно выполненные задания пара получает подсказки к итоговому заданию.
4. У всех команд имеются однотипные задания, но разные зашифрованные слова.

СЦЕНАРИЙ УРОКА

Цель: отработка навыков поиска информации в сети Интернет, обобщение материала по истории Великой Отечественной войны.

Задачи:

- патриотическое воспитание обучающихся;
- развитие мышления, логики;
- развитие познавательной активности;
- совершенствование навыков групповой работы;
- расширение кругозора.

Ход урока:

Учитель: Ребята, вы все видели интеллектуальную игру «Где логика»?

Ответы обучающихся.

Учитель: По картинкам необходимо определить фразу или выяснить, что объединяет эти картинки. Попробуйте угадать, что мы сегодня будем делать на уроке.

На экране слайд презентации, наводящий на тему урока (Приложение 1).

Ответ обучающихся: искать информацию в Интернете.

На экране появляется эпиграф:

Человек образованный – тот, кто знает, где найти то, чего он не знает.

Г. Зиммель

Учитель: Сегодня на уроке мы будем проходить квест «По страницам Великой Отечественной войны», применяя свои знания по истории и используя ресурсы сети Интернет.

Поиск информации в Интернете можно осуществлять, перемещаясь по рубрикам или вводя ключевые слова (фразы). Последний – один из самых распространенных видов поиска.

Для продвижения к финишу вам предстоит выполнять различные задания. За выполненные задания вы будете получать подсказки, которые помогут вам выполнить итоговое задание. Итоговое задание будет заключаться в том, чтобы найти ответ, как звали военачальника Великой Отечественной войны и подготовить про него презентацию. У всех команд будут разные исторические личности.

Задание № 1

Великая Отечественная Война (1941-1945) – одно из важнейших событий в истории русского народа, оставившее неизгладимый след в душе каждого человека. За четыре года было потеряно огромное количество (почти 27 миллионов) человеческих жизней, разрушено более полутора тысяч городов и поселков. Победа советскому народу далась огромной ценой.

12 городов Советского Союза, прославившиеся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны, удостоены высшей степени отличия – Город-герой. Кроме того, Брестской крепости присвоено звание крепости-героя.

И в первом задании вам необходимо определить, в каких городах-героях находятся представленные мемориалы героям Великой Отечественной войны (Приложение 2).

Выполнив это задание, каждая пара обучающихся узнает звание военачальника.

Задание № 2

Во втором задании вам предстоит разгадать кроссворды (Приложение 3), которые охватывают весь период Великой Отечественной войны. Вопросы направлены на знание исторических личностей, названий битв и их кодовых названий.

Разгадав кроссворд, вы получите пароль для открытия архива со второй подсказкой, в которой отражены некоторые моменты из биографии военачальника.

Задание № 3

Ребятам предлагается ответить на вопросы. Ответ на каждый вопрос необходимо записать на листочке и отдать учителю. За каждый правильный ответ обучающиеся получают одну букву фамилии военачальника, которого им необходимо назвать в конце игры.

№	Вопрос	Ответ
1	Кем во время Великой Отечественной войны был Михаил Калашников, знаменитый конструктор автоматического стрелкового оружия?	Командиром танка
2	Специально для партизанских отрядов им был разработан термоэлектрогенератор, который служил источником питания для радиоприемников и передатчиков.	Иоффе Абрам Фёдорович
3	Во время Великой Отечественной войны установку БМ-13 называли «Катюшей», а как называли автомат «ППШ»?	«Папашей»
4	Как назвался фашистский чудовищный план уничтожения советских и славянских народов, план заселения европейской части нашей страны немецкими колонистами и включения ее в состав Германии?	«Ост»
5	Какая битва Великой Отечественной войны была раньше: Курская или Сталинградская?	Сталинградская
6	При ночном наступлении на какой немецкий город советские войска применили 140 прожекторов, которыми ослепили войска противника?	На Берлин

7	Назовите нашего знаменитого шпиона, чья информация для Иосифа Сталина стала решающей для победы на Курской дуге.	Ким Филби
8	Какие имя и фамилия зашифрованы в названии советского танка «ИС»?	Иосиф Сталин
	Во время Великой Отечественной войны колонна немцев всё же смогла пройти по улицам Москвы. Что же это была за колонна?	Колонна военнопленных немцев («Парад побеждённых» или операция «Большой вальс»)

Задание № 4 (итоговое)

Теперь, используя все имеющиеся у вас подсказки, определите фамилию военачальника. Информацию о нем представьте в виде презентации (Приложение 4).

Подведение итогов

Победа многонационального советского народа в самой кровавой и жестокой войне в истории человечества стала звездным часом для нашей страны в XX в. Я надеюсь, что подвиг победителей Вы никогда не забудете.

Рефлексия

На экран выводятся вопросы и ребятам предлагается выбрать ответы с помощью системы голосования, которая подсчитывает и отображает в виде диаграммы статистические данные.

1. Что Вам сегодня больше помогло для выполнения заданий?
 - а) знания по истории;
 - б) умение искать информацию в сети Интернет;
 - с) знания по истории + Интернет.
2. Оцените работу вашей пары.
 - а) мы работали слажено, совместной работой доволен (довольна);
 - б) не всегда могли договориться, есть над чем работать;
 - с) нам было трудно работать в паре, предпочитаю выполнять задания по отдельности.
3. Пройдя квест, узнали ли Вы что-то новое про Великую Отечественную войну?
 - а) да;
 - б) нет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Города-герои. Википедия

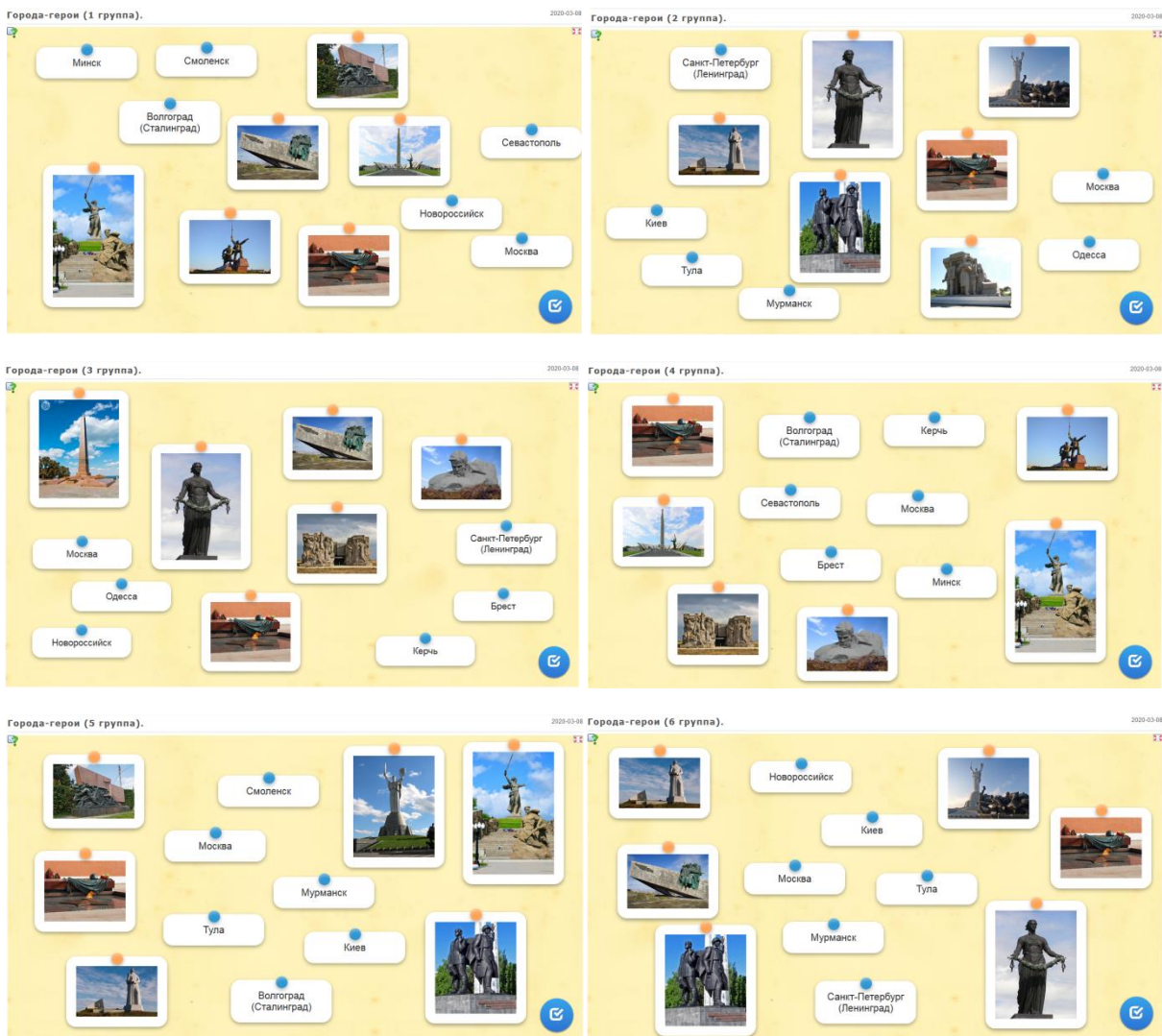
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8>

2. Интересные вопросы о Великой Отечественной войне для детей и взрослых <https://www.liveinternet.ru/users/5727883/post362101524>
3. Победная викторина <http://www.zanimatika.narod.ru/Narabotki16.htm>

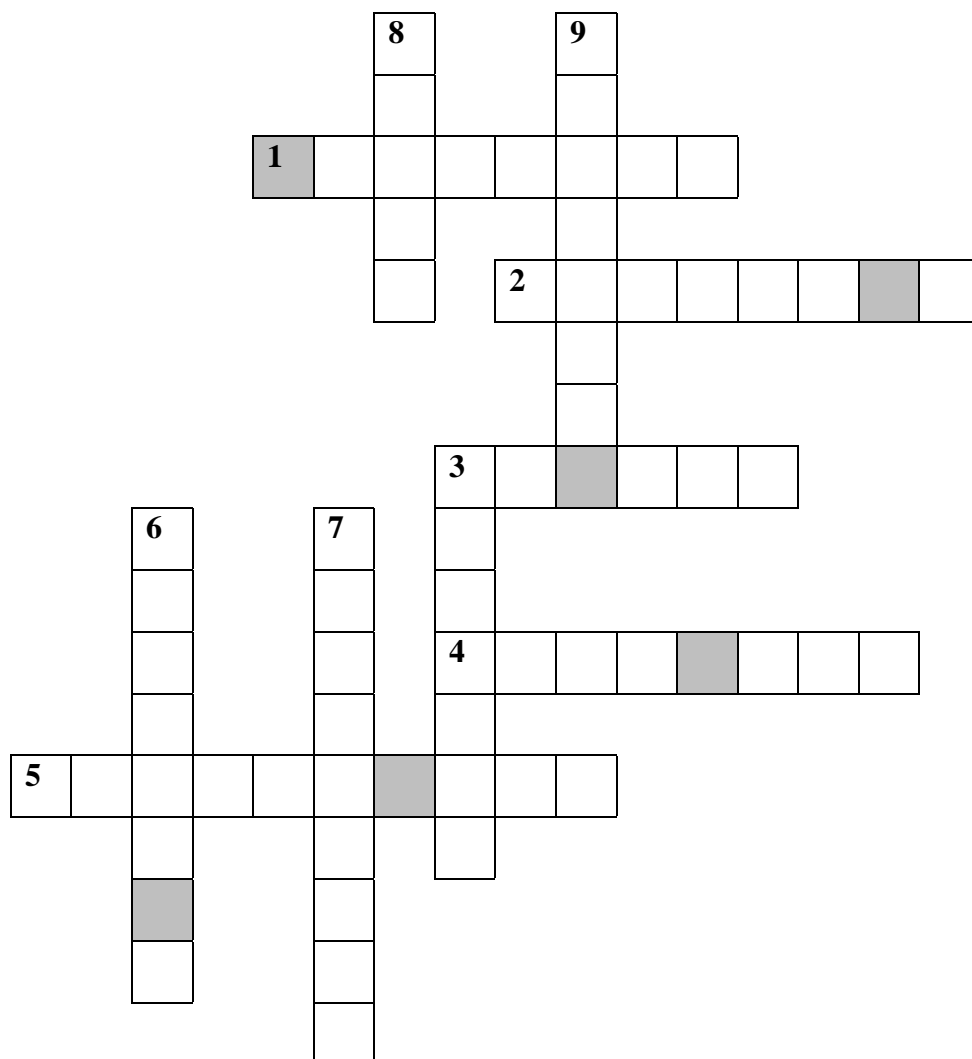
Приложение 1



Приложение 2



ГРУППА 2



По горизонтали:


- 1) Это слово немецко-фашистское командование запретило упоминать на оккупированной территории.
- 2) Страна, объявившая в 1941 году войну СССР.
- 3) Командир партизанского соединения, действовавшего на территории Украины, совершившего Карпатский рейд, — бойцы называли его «Дед».
- 4) Кодовое название операции немецко-фашистских войск по ликвидации Курского выступа.
- 5) Город на Волге, захват которого ставили своей целью немецко-фашистские войска летом 1942 г.



По вертикали:

- 3) Кодовое название операции, проведенной в тылу врага по подрыву его коммуникаций.

Приложение 4

№ группы	Подсказки № 1, 2, 3	ФИО советского военачальника (ответы к итоговому заданию)
1	<p>Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза.</p> <p>Пароль для открытия подсказки № 2: <u>ПОБЕДА</u></p> <p>В годы Великой Отечественной войны в должности начальника Генерального штаба (1942—1945) принимал деятельное участие в разработке и осуществлении практически всех крупных операций на советско-германском фронте. Он сыграл одну из ключевых ролей в организации обороны Москвы и последовавшего контрнаступления. Вся тяжесть подготовки контрнаступления под Москвой легла на его плечи.</p> <p>В, а, с, и, л, е, к, й</p>	<p>Василевский Александр Михайлович</p> 
2	<p>Советский военачальник, государственный и партийный деятель Советского Союза.</p> <p>Пароль для открытия подсказки № 2: <u>ПОДВИГ</u></p> <p>В период с 1942-1943 г.г. был назначен главнокомандующим партизанского движения, а в 1943 году он координировал войском во время прорыва блокады Ленинграда. Внедрённая им в практику схема управления партизанскими силами оказалась очень эффективной и с небольшими изменениями просуществовала до конца войны.</p> <p>В честь него назван советский тяжёлый танк времён Великой Отечественной войны.</p> <p>В, о, р, о, ш, и, л, в</p>	<p>Ворошилов Климент (Клим) Ефремович</p> 
3	Советский военачальник, генерал армии,	

	<p>дважды Герой Советского Союза.</p> <p>Пароль для открытия подсказки № 2: <u>ГЕРОЙ</u></p> <p>Самый молодой из всех командующих фронтами.</p> <p>В Великую Отечественную войну командовал 28-й танковой дивизией, с июля 1942 года — до апреля 1944 — командующий 60-й армией, которая приняла участие в Воронежско-Касторненской операции, Курской битве, форсировании рек Десна и Днепр, в Киевской, Житомирско-Бердичевской, Ровно-Луцкой, Проскуровско-Черновицкой операциях.</p>	<p>Черняховский Иван Данилович</p> 
4	<p>Маршал 2-х стран одновременно: маршал СССР и маршал Польши.</p> <p>Пароль для открытия подсказки № 2: <u>ГЕРОИЗМ</u></p> <p>Он был дважды награжден Героем Советского Союза.</p> <p>Командующий Донским фронтом в Сталинградской битве и Центральными войсками — в Курской битве.</p> <p>Этого полководца называли «советским Багратионом». Москва, Сталинград, Курск, Белоруссия – во всех крупнейших победах войны есть его весомый вклад. Сильный, волевой и одновременно спокойный, он создал вокруг себя атмосферу порядочности, взаимоуважения. Именно ему выпала честь командовать Парадом Победы в Москве в 1945 г.</p>	<p>Рокоссовский Константин Константинович</p> 
5	<p>Был дважды награжден героем СССР. Он – маршал Советского Союза являлся обладателем высокого советского ордена «Победа».</p> <p>Пароль для открытия подсказки № 2: <u>СОЛДАТ</u></p>	<p>Малиновский Родион Яковлевич</p>

	<p>Родился в Одессе. Войну встретил в должности командира 48-го стрелкового корпуса Одесского военного округа, расположенного в молдавском городе Бельцы. В начале войны, несмотря на отступление, он сумел сохранить главные силы своего корпуса и проявил хорошие командирские навыки. Принимал участие в освобождении Донбасса и Ростова, Запорожья и Одессы.</p>	
<p>6</p>	<p>Советский военачальник, дважды Герой Советского Союза.</p> <p><u>Пароль для открытия подсказки № 2:</u> <u>РОДИНА</u></p> <p>Родился в деревне Акинино-Баклаши Иркутской губернии (ныне село Баклаши Шелеховского района Иркутской области), в крестьянской семье. В начале Великой Отечественной войны командовал 78-й стрелковой дивизией. В начале ноября 1941 года прибыл с дивизией на Западный фронт, в составе 16-й армии дивизия отличилась в битве за Москву. За массовый героизм личного состава 27 ноября 1941 года дивизия была преобразована в 9-ю гвардейскую стрелковую дивизию. С 22 мая 1944 года командовал 43-й армией, которая летом 1944 года участвовала в Белорусской стратегической операции «Багратион».</p>	<p>Белобородов Афанасий Павлантьевич</p> 
	<p>М, а, л, и, н, о, в, с</p> <p>Б, е, л, о, б, р, д, в</p>	

The roads of War (Дорогами войны)

Методическая разработка внеурочного мероприятия

Рукавишников И.С., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

Одним из великих событий 2020 г. является празднование 75-летия окончания Великой Отечественной войны. Всё меньше и меньше становится очевидцев и участников этих событий. Некоторые личности, пользуясь этим, также как и своими политическими мотивами, пытаются по-своему трактовать итоги Великой отечественной войны.

Многие обучающиеся Лицея №36 ОАО «РЖД» посещают за границу во время своего отдыха и учебы. Очень важно, чтобы они могли бы на английском языке рассказать какие-нибудь интересные факты из истории Великой Отечественной войны. Необходимо, чтобы лицеисты могли рассказать о подвигах наших героев. Важно сохранить на века и передавать из поколения в поколение память об этой войне, о трагических событиях и героических поступках наших предков. Нужно воспитывать гордость за свою страну.

Встает необходимость применения на практике полученных знаний. Нужно, чтобы обучающиеся могли развивать культуру мышления, способность к анализу, обобщению информации. Очень важно научить учеников занимать определенную гражданскую позицию, в частности, по поводу итогов Великой отечественной войны.

Данная разработка может быть использована во время проведения внеурочного мероприятия, посвященного Великой Отечественной войне, для обучающихся 7-го класса, которые изучают английский язык. Также викторина может быть использована на уроке английского языка для обучающихся 8-го и 9-го классов.

В данном внеурочном мероприятии «Дорогами войны» представлена викторина в стиле «Своей игры». Даны три категории: «Animals» («Животные»), «People» («Люди»), «Places» («Места»). Каждая категория имеет по 6 вопросов, которые оцениваются в 10, 30, 70, 80, 100 и 300 баллов.

Викторина

Категория «Animals» («Животные»)

10 баллов – People used these animals to destroy German armored fighting vehicles. They destroyed 300 such vehicles. Also these animals were used to rescue for injured soldiers. They saved thousands lives. Ответ: DOGS. (Люди использовали этих животных, чтобы уничтожить немецкие танки. Было уничтожено 300 танков. Эти животные также спасали раненных солдат. Ответ: собаки)

30 баллов – These animals people used as spies. They had a photo camera on their chest. They took pictures of German weapons and the number of soldiers.

Also people used these animals to deliver mail. An interesting fact - Hitler ordered to destroy these animals. Ответ: PIGEON. (Эти животные использовались в качестве шпионов. На их груди была фотоаппарат. Они фотографировали немецкие орудия и количество солдат. Также люди использовали этих животных, чтобы доставлять почту. Интересный факт – Гитлер приказал уничтожить этих животных. Ответ: голубь)

70 баллов – These animals people used to save one very famous city from rats which occupied this city. Luckily, they could destroy (eat) all these rats. One interesting fact - in Tyumen-city people founded a square with twelve sculptures of this animal. Ответ: CATS. (Этих животных люди использовали, чтобы спасти один очень известный город от крыс, которые оккупировали его. К счастью, они смогли уничтожить (съесть) всех этих крыс. Интересный факт – в городе Тюмень был основан сквер с 12 скульптурами этого животного. Ответ: кошки)

80 баллов – These animals people used instead of horses. But it was pretty difficult to train them. So, special people were asked to look after them. Ответ: CAMELS, DEER, MOOSES. (Эти животные были вместо лошадей. Однако было трудно их тренировать. Поэтому, были наняты специально-обученные люди, чтобы за ними ухаживали. Ответ: верблюды, олени, лоси.

100 баллов – These animals people used to carry some torpedoes. So, they destroyed a lot of ships. Nowadays it is prohibited to use these animals. Ответ: DOLPHINES. (Эти животные переносили на себе мины. Таким образом, они разрушили множество кораблей. В данное время использование этих животных в таких целях запрещено. Ответ: дельфины)

300 баллов – The film. The end of the war. The territory on Germany. In one mansion Russian soldiers found this animal. And one of the soldiers (Armenac Gasparyan by name) received an order – to take this animal out of action and bring it back to Erevan zoo. During their trip to Armenia Armenac has to find food for this animal, shelter to sleep. And it is very difficult because this animal is not small. Ответ: ELEPHANT. (Фильм. Конец войны. Территория Германии. В одном особняке русские солдаты обнаружили это животное. Один из солдат (по имени Арменак Гаспарян) получил приказ вывести это животное из зоны боевых действий и отвести его обратно в Ереванский зоопарк. Во время своего путешествия в Армению Арменаку пришлось искать еду для этого животного, также убежище, чтобы поспать. И это было очень трудно, потому что это животное немаленькое. Ответ: слон)

Категория «People» («Люди»)

30 баллов – This 13-year-old boy (he was a shooter) killed 179 German soldiers. He taught 59 shooters who killed 600 Nazis. In 1945 the boy was killed. Ответ: Vasya Kurka. (Этот 13-летний мальчик. Он был снайпером, убил 179 немецких солдат. Он выучил 59 снайперов, которые уничтожили 600 нацистов. В 1945 г. мальчик был убит. Ответ: Вася Курка)

40 баллов – This girl didn't take part in the war itself. But she experienced it. She lived in Leningrad during the blockade. She wrote in her diary about the death of her relatives. Ответ: Tanya Savicheva. (Эта девочка не принимала непосредственного участия в войне, но она её пережила. Она жила в Ленинграде во время блокады. Она писала в своем дневнике о смерти своих родственников. Ответ: Таня Савичева)

70 баллов – This organisation was founded in 1942 in Krasnodon, Ukraine. There were 110 young people in this organisation. The youngest was only 14 years old. The young men committed some terroristic attacks, destroyed buildings with Nazis. But soon Germans found them and executed. But before that Nazis tortured the young people. Ответ: Young guards. (Эта организация была основана в 1942 г. в г. Краснодоне на Украине. В организации было 110 молодых людей. Самому молодому было всего лишь 14 лет. Молодые люди совершили несколько террористических атак, взорвали здания с нацистами. Ответ: Молодая гвардия)

80 баллов – The film was shot in 2018. It is based on the true story. The main character was taken prisoner and had to spend some time in concentration (death) camp which was called Sobibor. He and other prisoners could successfully escape from this camp. In the film this hero was played by Konstantin Khabenskyi. What is the name of this person? Ответ: Alexander Pecherskyi. (Этот фильм был снят в 2018 г. Он основан на реальных событиях. Главный герой был захвачен в плен и провел некоторое время в концентрационном лагере, который назывался Собибор. Он и другие заключенные смогли успешно сбежать из этого лагеря. В фильме этого героя сыграл Константин Хабенский. Ответ: Александр Печерский)

100 баллов – Hitler considered this person to be his enemy. It was not Josef Stalin but this person. For the head of this person Hitler promised to pay 250 000 marks. Ответ: Yuri Levitan. (Гитлер считал этого человека своим врагом. И это был не Сталин, а именно этот человек. За голову этого человека Гитлер обещал заплатить 250000 марок. Ответ: Юрий Левитан)

300 баллов – The most successful woman-shooter in the world. She killed 309 German soldiers and officers (June 1942), among them there were 36 German shooters. In 1942 she was seriously injured and with other Soviet young people went to the USA and Canada. There she even became a friend with Eleanor Roosevelt. American journalists named her "Lady Death". American songwriter Woody Guthrie wrote a song which he called "Miss" (the last name of this lady). Ответ: Lyudmila Pavlichenko. (Самая успешная женщина-снайпер в мире. Она убила 309 немецких солдат и офицеров (июнь 1942), среди которых было 36 немецких снайперов. В 1942 г. она была серьезно ранена и с другими советскими молодыми людьми поехала в США и Канаду. Там она даже подружилась с Элеонорой Рузвельт. Американские журналисты прозвали ее «Леди смерть». Американский музыкант Вуди Гатри написал

песню, которую он назвал «Мисс ... - фамилия этой женщины. Ответ: Людмила Павличенко)

Категория «Places» («Места»)

30 баллов – The first Victory day parade was held on 24 June 1945. The next time people organised the Victory parade only in (year). When was the second Victory parade hold? Ответ: In 1965. (Первый парад Победы прошел 24 июня 1945 г. Следующий парад прошел в ... году. В каком году прошел парад? Ответ: в 1965 году)

40 баллов – Leningrad was blocked from the other Russia for a long time. How long did this blockade last? Could you also give the dates of the blockade? Ответ: 872 days. From 08/09/1941 to 27/01/1944 (Ленинград был блокирован от остальной России на долгое время. Как долго длилась эта блокада? Назовите даты блокады. Ответ: 872 дня. С 08.09.1941 г. по 27.01.1944 г.)

70 баллов – This city was the biggest metallurgical city during the war. Hundreds of factories and ironworks were moved to this city (it was somewhere on the Ural mountains). Ответ: Ekaterinburg (Sverdlovsk). (Этот город был самым большим металлургическим городом во время войны. Сотни заводов и металлургических комбинатов переехали в этот город (где-то на Урале). Ответ: Екатеринбург (Свердловск)

80 баллов – German army wanted to invade this city (because of the name of this place). But the defenders of the city did everything to protect it. German army lost around one and a half million soldiers and officers. And the battle for this city became a turning point for the whole war. The name of this city is ... Ответ: Stalingrad (Volgograd) (Stalingrad battle, 1942-1943). (Немецкая армия хотела завоевать этот город (из-за его названия). Но защитники города сделали все возможное, чтобы его защитить. Немецкая армия потеряла около полутора миллионов солдат и офицеров. И битва за город стала поворотной точкой в войне. Название города... Ответ: Сталинград (Волгоград)

100 баллов – There are 13 cities which received the name “Hero-city” (in Russia – 8, in Belorussia – 3, in Ukraine – 2. Ответ: In Russia: Leningrad, Sevastopol, Moscow, Kerch, Volgograd, Novorossyisk, Tula, Murmansk. In Belorussia: Minsk, Brest Fortress, Smolensk. In Ukrain: Odessa, Kiev. (Назовите города-герои. В России их 8, в Белоруссии – 3, на Украине – 2. Ответ: В России Ленинград, Севастополь, Москва, Керчь, Волгоград, Новороссийск, Тула, Мурманск. В Белоруссии Минск, Брестская крепость, Смоленск. На Украине Одесса, Киев)

300 баллов – It began on 20 November 1945 and finished almost 11 months later. All 403 sessions were open for the public. The tribunal was held in this town. 24 war criminals received different sentences. Ответ: Nuremberg. (Он начался 20 ноября 1945 г. и закончился 11 месяцев спустя. Все 403 сессии были открыты для общественности. Трибунал проходил в этом городе. 24

военных преступника получили разные сроки. Ответ: Нюрнберг, Германия)

Для проведения внеурочного мероприятия группа делится примерно на три подгруппы. Представитель каждой подгруппы выбирает категорию и стоимость данного вопроса. Озвучивается вопрос. Дается некоторое время на ответ. Затем ход переходит другой группе. Если же ученики не могут ответить на вопрос, то на него предлагается ответить другим подгруппам.

Викторина рассчитана на урок (40 минут). В конце урока подводятся результаты. В качестве рефлексии предлагается ответить на вопрос: «Как бы Вы оценили свои знания?», «Какие вопросы были для Вас наиболее интересными?»

В ходе викторины акцентируются следующие компетенции обучающихся: умение работать в команде, навыки общения на иностранном (английском) языке, умение творчески и продуктивно пользоваться информационными и коммуникационными технологиями, стремление к самосовершенствованию. Также важна мобильность и высокая адаптивность. Быть патриотом своей страны, понимать и ценить культуру своего народа – эти компетенции являются неотъемлемой частью тех компетенций, которые будут применяться во время проведения данной викторины.

Поскольку одной из целей образования можно назвать становление человека и обретения им себя, своего человеческого образа, то знания о Великой Отечественной войне, без сомнения, будут этому способствовать.

«Нам дороги эти позабыть нельзя»

Методическая разработка урока музыки

Скретнева Е.А., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

Данная методическая разработка предназначена для учителей музыки общеобразовательных учреждений различных типов и видов, а также может быть полезна педагогам дополнительного образования и классным руководителям. Представленный урок ориентирован на работу с учащимися 7-х классов общеобразовательных учреждений.

В содержании урока уделяется особое внимание приобщению школьников к исторической памяти поколений, увековечению памяти о Победе в Великой Отечественной войне, через приобщение школьников к песенной музыкальной летописи нашей страны, повышению их исторической грамотности и патриотическому воспитанию.

Материалы разработки могут помочь учителям музыки в проведении собственных уроков, посвященных Великой Победе, как в традиционном формате, так и в дистанционной форме, а также в рамках классного часа, метапредметных уроков, школьных социальных проектов.

Любой педагог может использовать представленную разработку либо непосредственно, либо в качестве конструктора, помогающего выстроить свой собственный урок.

Раздел: Содержание в музыке

Тема: «Нам дороги эти позабыть нельзя».

Художественно-педагогическая идея:

«О несчастных и счастливых,
О добре и зле,
О лютой ненависти
И святой любви,
Что творилось,
Что творится на твоей земле –
Всё в этой музыке
Ты только улови».

(К. Никольский)

Цель: Познакомить учащихся с содержанием предлагаемых для слушания и исполнения музыкальных произведений, с целью приобщения их к исторической памяти поколений, которую несут в себе произведения музыкального искусства.

Задачи урока:

Приобщение детей к песенной музыкальной летописи нашей страны.

Разучить и исполнить песню «Дороги» А. Новикова и Л. Ошанина.

Расширить знания о творчестве Ф. Шопена
Познакомиться с жанром музыкальной *баллады*.
Исследовать интонационно-образную природу музыкальных произведений.
Приобщение детей к сокровищам мировой музыкальной классики;
Создание эмоционально-положительной, творческой атмосферы на уроке, способствующей более полной реализации творческого потенциала учащихся.
Развивать музыкальный вкус, умение слушать и анализировать музыку;
Развивать музыкальное мышление, умение сравнивать и сопоставлять музыкальные темы в процессе звучания.
Развивать вокально-хоровые навыки
Расширять кругозор учащихся через знакомство с новыми музыкальными произведениями.

Планируемые результаты:

Личностные

Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу; овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности.

Метапредметные

познавательные: Воспринимать и соотносить характерные черты творчества композитора Ф. Шопена, проводить сравнение музыкальных тем по заданным критериям, обобщать, устанавливать аналогии.

регулятивные: организовывать свою деятельность, принимать ее цели и задачи, выбирать средства реализации этих целей и применять их на практике; уметь формулировать собственное мнение и позицию; действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной деятельности.

коммуникативные: формировать умение слушать и слышать мнения других людей, формировать способность излагать свои мысли о музыке; высказывать свое мнение, общаться и взаимодействовать в процессе коллективного (хорового) воплощения различных художественных образов.

Предметные

Приобретение опыта музыкально-творческой деятельности: слушание музыки, размышление о музыке, анализ, вокально-хоровая работа. Воспринимать и сравнивать различные по смыслу интонации при прослушивании музыкальных произведений. Воплощать выразительные особенности музыки в пении.

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Музыкальный материал:

- «Священная война» А. Александров, В. Лебедев-Кумач (оркестровая версия)
- «В лесу прифронтовом» М. Блантер, М. Исаковский (оркестровая версия)
- «Дороги» А. Новиков, Л. Ошанин
- Баллада №1 соль-минор Ф. Шопен (фрагмент)

Методы:

1. Повторение пройденного методом устного опроса;
2. Беседа с учащимися, с использованием средств визуальной и слуховой наглядности (презентация, слушание музыки, видео материалы);
3. Анализ музыкальных фрагментов, формулирование выводов в ходе беседы;
4. Эвристический метод.

Сценарий урока

СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ	СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
<p><i>ХОД УРОКА:</i> <i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП:</i> <i>Звучит оркестровая аранжировка песни М. Блантера и поэта М. Исаковского «В лесу прифронтовом», далее учитель читает на фоне музыки.</i> «О несчастных и счастливых, О добре и зле, О лютой ненависти И святой любви, Что творилось, Что творится на твоей земле – Всё в этой музыке Ты только улови». <i>(К. Никольский)</i> <i>АКТУАЛИЗАЦИЯ и</i> <i>ФОРМУЛИРОВАНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ</i> <i>УРОКА</i> Сегодня мы продолжаем разговор о музыкальном содержании, и строки Константина Никольского можно сделать не только эпиграфом этого</p>	<p>Ответы учащихся: В музыке отражена вся наша жизнь. Жизнь с её радостями и горестями, с любовью и ненавистью. Но</p>

<p>урока, но и всей темы <i>Содержание в музыке</i>. Как вы понимаете эти строки?</p> <p>Каким же содержанием будет наполнена музыка сегодняшнего урока? <i>Звучит инструментальная версия-марш «Священная война»</i> <i>А. Александрова, на стихи В. Лебедева-Кумача.</i></p> <p>Верно. Тема сегодняшнего урока звучит так: «Нам дороги эти позабыть нельзя». А какой бы вы определили сегодняшнюю цель?</p> <p>Да, конечно, познакомиться, понять, прочувствовать, «уловить» это содержание. Но давайте ещё раз прочитаем тему урока, какие слова, на ваш взгляд, здесь будут самыми главными?</p> <p>Значит, зачем нам нужно познакомиться с содержанием этих произведений?</p> <p>Верно. А музыка на протяжении стольких лет и несёт в себе ту самую</p>	<p>только важно, это услышать, понять, почувствовать, не пропустить.</p> <p>Слушание музыки, ответы учащихся: В музыке будут отражены события Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, победы нашего народа в этой страшной войне... Прозвучала музыка знакомой нам песни, где есть такие слова: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой с фашистской силой тёмною, с проклятою ордой...», песня которая стала символом тех событий, той войны... Своеобразный музыкальный портрет эпохи... В ней звучит пульс того сурового времени... Она очень мощно выражает народный гнев: «Пусть ярость благородная вскипает, как волна...»</p> <p>Познакомиться с содержанием музыкальных произведений, в которых нашла отражение тема военного времени.</p> <p>Позабыть нельзя. Чтобы жила память, память о прошлом.</p>
---	--

память, нужно только сделать эту память частью себя. Ведь без прошлого, как говорит известное изречение, нет будущего.

РАБОТА ПО ТЕМЕ УРОКА.

Звуки марша «Священная война», а именно так называется песня

А. Александрова на стихи В. Лебедева-Кумача, переносят нас в 1941 год, без преувеличения, в самые первые дни войны, ведь стихи были написаны уже на второй её день, а 26 июня новую песню услышали бойцы, отправляющиеся на фронт. С этой песни начинались для них долгие военные дороги, дороги, которые через множество испытаний вели к победе. Песня быстрее всех других музыкальных жанров вошла в будни войны, стала частью жизни и фронта, и тыла.

Солдаты шли дорогами войны, и песни «шли» рядом с ними. Что давала песня солдату? Ведь это не автомат, не продукт питания, не тёплая шинель, то, что было так необходимо на фронте?

Вспомните известные вам песни, которые рассказывают о том военном времени, песни, которые вы слышали в жизни и пели в предыдущих классах.

Хоть это и не автомат, но песня даёт силы для борьбы... Она «питание» для души, чтобы душа не зачерствела, а сердце не ожесточили ужасы войны... Чтобы человек оставался человеком... Песня как воспоминание о любимых, о доме, о мирной жизни, о той жизни, которую нужно, во что бы то ни стало, вернуть, отстоять.

«Тёмная ночь» музыка Н. Богословского, стихи В. Агатова
«Последний бой» музыка и стихи М. Ножкина
«От героев былых времён» музыка Р. Хозака, стихи Е. Аграновича
«Журавли» музыка Я. Френкеля, стихи Р. Гамзатова

Мелодия ещё одной известной песни военной поры звучала в самом начале нашей встречи «В лесу прифронтовом» композитора Матвея Блантера, на стихи Михаила Исаковского.

Давайте добавим к песням, которые вы перечислили ещё одну. О военных дорогах в музыкальной летописи нашей страны тоже есть своя замечательная песня, которая так и называется «Дороги» музыка Анатолия Новикова, на стихи Льва Ошанина. Она появилась на свет, когда нацистская Германия уже капитулировала, но в памяти ещё были свежи воспоминания о кровопролитных боях и бесконечных фронтовых дорогах.

Звучит песня «Дороги» А. Новикова и Л. Ошанина

Песня сразу полюбилась слушателям и стала, без преувеличения, народной. Много солистов и коллективов исполняли эту песню. Мы услышали её в исполнении замечательного драматического артиста Олега Даля. «Нам дороги эти позабыть нельзя» - именно эта строчка, которая здесь звучит, стала нашей темой, и она как наказ, наказ всем нам, и всем последующим поколениям, которые будут жить на этой земле. Как вы думаете, что нужно, чтобы песню

«У деревни Крюково» музыка М. Фрадкина, стихи С. Острового
«Алёша» музыка Э. Колмановского, стихи К. Ваншенкина
«День Победы» музыка Д. Тухманова, стихи В. Харитонова
(Учащиеся, конечно, не назовут авторов песен, учитель сам, при необходимости, может назвать авторов).

Слушание песни.

Ответы учащихся:
Чтобы она пришлась «к душе», «по сердцу» слушателям...
Красивая, запоминающаяся мелодия... Хорошие стихи... Искренность создателей, исполнителей...
Чтобы стихи и музыка стали единым целым и не мыслились одно без другого... Актуальность в данный период...
Учащиеся получают

запел народ?

Дороги советского солдата проходили не только по территории нашей страны, дорога на Берлин проходила и через другие страны, помните строчку из знаменитой песни «День Победы»: «Пол-Европы прошагали, полземли...»
Давайте мысленно перенесёмся в страну, которую тоже освобождали наши бойцы, а многие отдали за её освобождение самое дорогое, жизнь. Эта страна, горячо любимая родина великого композитора, имя которого нам знакомо. Давайте с помощью кроссенса назовём композитора, его родину и, конечно, вспомним страницы биографии великого музыканта.

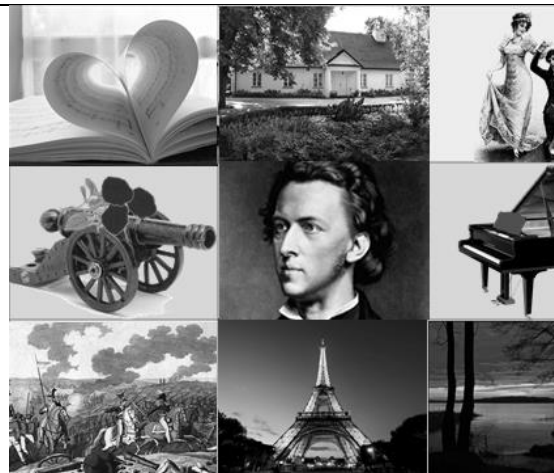
раздаточный материал с песней. Анализируют средства музыкальной выразительности (характер мелодии её интонацию, лад, динамику, темп), разучивают мелодию и исполняют песню в сопровождении фортепиано.

Работа в группах: Каждая группа готовит ответ, определяет композитора, его родину и даёт пояснения изображениям кроссенса, где отражены известные учащимся, из предыдущих классов, факты из жизни музыканта, такие как: Шопен - композитор-романтик, его дом в Желязовой-Воле, мазурки и ноктюрны для фортепиано, Париж - город, где прошла вторая половина недолгой жизни композитора, Польское восстание 1830 года и знаменитое высказывание Р. Шумана о его музыке: «Произведения Шопена - это пушки, прикрытые цветами». Выбирают представителей для ответов, сравнивают, дополняют ответы друг друга. Учитель подтверждает верные ответы, опровергает не верные, или помогает при затруднении. В центральном квадрате кроссенса, после того как верно будет назван композитор, учитель меняет знак вопроса на портрет Ф. Шопена.

Музыка великих композиторов-классиков не смолкала в тяжёлые годы войны, а значит, и она была нужна. Вспоминая сегодня великого Шопена, давайте познакомимся с ещё одним польским музыкантом, пианистом Владиславом Шпильманом, только он жил уже в XX веке. Жил он в большой дружной семье, выступал с концертами, записывался на радио. Но есть на свете слово - короткое и жестокое, за ним страх, слёзы, боль и смерть. Конечно, это слово – война, она всегда жестока, бесчеловечна и порой бессмысленна. На это время и пришлась юность музыканта. Поскольку мы переместились в Европу, надо уточнить, что начало войны здесь приходится на другую дату. Какую?

А началась эта война как раз с наступления на территорию Польши. Гитлер стремился к мировому господству. Что это значило?

Когда была оккупирована Польша, вся семья Владислава Шпильмана погибла. Он чудом остался жив, но на этом



Великий композитор, пианист Фридерик Шопен, а его родина – Польша.

1939 год – начало Второй мировой войны.

Только немцы считались избранной нацией, и всё немецкое было достойным и

испытания для него не закончились. Нужно было как-то выжить в этих не человеческих условиях, а это было почти невозможно, ведь он был лишен всех прав. Владислав Шпильман остался без крыши над головой и без всего необходимого, он вынужден был прятаться среди руин разрушенного бомбежками города, и питаться чем придется, жить в постоянном страхе, быть схваченным. Его теперешний облик даже и не напоминал того приятного молодого человека в белом воротничке, когда он выходил на сцену и садился за рояль. И вот в это тяжёлое время, в его жизни произошла встреча...

- Что же это была за встреча?

- И какую роль в ней сыграла музыка?

Давайте попробуем понять и почувствовать.

Режиссер, наш современник, Роман Полански снял художественный фильм «Пианист» о судьбе Владислава Шпильмана, и те далекие события оживают перед нами на экране.

«Пианист», сцена звучания

Баллады №1 соль-минор Ф. Шопена.

Эвристическая беседа:

С кем столкнула судьба музыканта? Что это для него значило?

Почему немецкий офицер спас жизнь Владиславу Шпильману?

имело значение, а другие народы должны были, в большинстве своем, стать рабами Великой Германии...

Просмотр фрагмента из кинофильма.

На его решение повлияла исполненная музыка. Он понял, что встретил замечательного пианиста и то, что он был не немцем, совсем не было важно. Он почувствовал в нём родственную душу. Немецкий офицер любил музыку и не захотел погубить музыканта. Музыка заставила его задуматься о жизни, всё ли верно в ней

<p>Случайным ли был выбор произведения или целенаправленным?</p> <p>Музыкант исполнял знаменитую фортепианную Балладу №1 Фридерика Шопена, а жанр баллады – это музыкальный рассказ. Значит, музыкант хотел что-то рассказать своему слушателю, что-то очень важное, что он чувствует и переживает. Сумел ли «уловить» понять этот рассказ его слушатель?</p> <p>Что он услышал в музыке? Какими чувствами, настроениями была наполнена прозвучавшая музыка?</p> <p>Вот так звучит начало баллады, вступление? (показ фрагмента)</p> <p>И всё же в неторопливом и ровном движении музыки чувствуется особая приподнятость, словно кто-то выразительно читает возвышенные стихи. Такие вступления встречаются нередко и в литературных балладах. А вот звучит Главная тема Баллады? (фрагмент) Какая она?</p> <p>Грустной она кажется нам ещё и потому, что в ней слышатся как бы лёгкие вздохи. Это как воспоминания о чем-то хорошем, но далёком, позабытом. И грустно, что это хорошее давно ушло, оставив в памяти только зыбкий, ускользающий след. Что мы слышим в Кульминационный момент повествования? (фрагмент)</p> <p>Как заканчивается рассказ Финал-coda? (фрагмент)</p>	<p>сейчас устроено.</p> <p>Скорее целенаправленным.</p> <p>Да, ведь именно это, в конечном итоге, решило исход этой встречи.</p> <p>Музыка наполнена целой гаммой различных чувств.</p> <p>Слушание, ответы: Очень медленно и спокойно.</p> <p>Тихая и грустная мелодия, вальсовая.</p> <p>Музыка здесь звучит иначе. Она взволнована, мятежна, в ней слышны героические интонации.</p> <p>Напряжённо и драматически, счастье и радость не</p>
--	--

<p>Каким получился рассказ?</p> <p>Не случайно и тональность баллады соль-минор, которая считается по своей окраске тревожной, негодующей и очень далёкой от оптимизма. Давайте обобщим. Какую роль сыграла музыка в данной ситуации?</p> <p>Получается, что сегодняшнему человеческому счастью жизни без войны мы обязаны и музыке тоже.</p> <p>РЕФЛЕКСИЯ: В заключении опровергнем или</p>	<p>восторжествовали. Гаммы волнами стремятся вверх... но отвечают им суровые аккорды в басу.</p> <p>Получился драматический рассказ. Рассказ, как воспоминание о прекрасном прошлом, которое завершается трагической катастрофой в настоящем.</p> <p>Музыка способствовала пробуждению таких человеческих качеств, как доброта, сострадание, человеколюбие. Музыка «стёрла» различия между людьми, навязанные извне. Музыке не нужен перевод, она – язык чувств, а все мы на этой земле чувствуем одинаково: радуемся, страдаем, любим, негодуем. И это нас объединяет вопреки всему. Музыка это то, что зовёт к согласию, к миру, а не разделяет.</p> <p>Учащиеся читают: «О несчастных и счастливых, О добре и зле, О лютой ненависти И святой любви, Что творилось, Что творится на твоей земле – Всё в этой музыке Ты только улови».</p>
---	--

<p>согласимся с предложенными утверждениями: Перед вами таблица. Согласны ли вы, что.... Да или Нет, если нет, тогда называем верный вариант ответа.</p> <p><i>ОЦЕНИВАНИЕ УЧАЩИХСЯ</i></p>	<p>Согласны ли вы, что...</p> <p>Композитор Александр Александров – автор не только песни «Священная война», но и современного гимна Российской Федерации.</p> <p>Песня «Дороги» была написана в самые первые дни войны.</p> <p>Фильм «Пианист» рассказывает о жизни великого польского музыканта Ф. Шопена.</p> <p>Былина №1 Ф.Шопена лирическая по своему содержанию.</p> <p>Характер музыки не изменится, в какой бы тональности она ни была написана.</p> <p><i>Ответы выделяются цветом: зелёный верно, красный не верно.</i></p> <p><i>ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ:</i> Прослушайте любую песню военного времени 1941-1945 годов или песню, посвящённую тем событиям, песню, которая не звучала на уроках. Запишите в рабочую тетрадь её название, авторов и короткий рассказ о её содержании или истории с ней связанной.</p>
--	--

Используемая литература, интернет-ресурсы

1. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебное пособие. Выпуск. 3. Изд. – М.: Музыка, 1984.
2. Музыкальная фантазия. Уроки музыки. music-fantasy.ru Уроки по программе Е.Д. Критской.
3. Песни войны и Победы. – М.: Издательский дом «Трибуна», 2010.

ДОРОГИ...

Л.Ошанин

А Новиков

Умеренно

Эх, до - ро - ги.. Пыль да ту - ман, хо - ло - да, тре - во - ги, да степ - ной бурь
 Эх, до - ро - ги.. Пыль да ту - ман, хо - ло - да, тре - во - ги, да степ - ной бурь
 Эх, до - ро - ги.. Пыль да ту - ман, хо - ло - да, тре - во - ги, да степ - ной бурь
 Эх, до - ро - ги.. Пыль да ту - ман, хо - ло - да, тре - во - ги, да степ - ной бурь

8
 -ян. Знать не мо - жешь до - ли сво - ей: мо - жет, крыль - я сло - жишь
 ян. Выст - рел гря - нет, во - рон кру - жит, твой дру - жок в бурья - не
 ян. Край сос - но - вый, солн - це вста - ёт, у крыль - ца род - но - го
 ян. Снег ли, ве - тер - вспом - ним, друзь - я.. Нам до - ро - ги э - ти

15
 по - сре - ди сте - пей. Вьёт - ся пыль под са - по - га - ми - сте - пя - ми, по
 не - жи - вой ле - жит. А до - ро - га даль - ше мчит ся, пы - лит - ся, клу
 мать сы - ноч - ка ждёт. И беск - рай - ни - ми пу - тя - ми - сте - пя - ми, по
 по - за - быть нель - зя.

20
 ля - ми, а кру - гом бу - шу - ет пла - мя, да пу - ли свис - тят.
 бит - ся, а кру - гом зем - ля ды - мит - ся чу - жа - я зем - ля!
 ля - ми - всё гля - дят во след за на - ми род - ны - е гла - за!

«Мы родом не из детства – из войны...»

Методическая разработка библиотечного урока

Сытова Н.В., Умарова О.М., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

Школьный возраст – период, когда закладываются предпосылки гражданских качеств. И сегодняшние дети обязательно должны знать о подвиге своих ровесников, о героическом прошлом Родины, отдать дань памяти героям. Ведь от того, что будут помнить и ценить дети, зависит то, какой будет наша страна завтра. Получим ли мы здоровое, целостное общество с богатой историей и опытом прошлого, или попадем в реальность, где нет ни уважения, ни благодарности, ни осознания – а значит, нет будущего. Священна память о народных героях, бессмертен подвиг советского человека, а тем более сверстников в Великой Отечественной войне.

Библиотечный урок был апробирован на фестивале педагогического мастерства «Все грани творчества-2020». Разработка этого урока поможет и библиотекарям, и учителям организовать внеклассное мероприятие или провести классный час.

Цель:

Воспитывать у обучающихся чувство глубокого уважения и благодарности к подвигу пионеров-героев Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Расширить знания обучающихся о Великой Отечественной войне.

Развивать чувство сплоченности в совместной деятельности библиотекарей и обучающихся.

Задачи:

Образовательные:

- формирование духовно-нравственных качеств;
- развитие творческих способностей учащихся, навыков устной речи, выразительного чтения.

Воспитательные:

- воспитание общечеловеческих нравственных ценностей;
- воспитание интереса к героическому прошлому своей страны.

Развивающие:

- развитие навыков общения, работы в коллективе, умения анализировать жизненные ситуации в экстремальных условиях войны;
- развитие духовно-нравственного самосознания детей.

Форма: библиотечный урок

Читальный зал был оформлен стилизованными листовками-сводками Совинформбюро, плакатами, стояла керосиновая лампа, рядом с ней лежала гильза времён войны. Подготовлена выставка портретов пионеров-героев.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, электронные свечи для минуты молчания, материалы для творческой работы обучающихся (цветная бумага, ножницы, клей, фломастеры).

Сценарий библиотечного урока

Ход мероприятия

1. Организационный момент: дети под музыку «День Победы» встают и приветствуют аплодисментами входящих гостей. Представление участников мероприятия «Мы родом не из детства – из войны...».

Ведущий взрослый: Здравствуйте, дорогие гости! 2020 год объявлен Президентом России Владимиром Путиным Годом памяти и славы. Вот и приближается главное событие года, этот грандиозный праздник, важный юбилей – 75 лет Победе русского народа в Великой Отечественной войне!

Ведущий ребёнок: Нашу сегодняшнюю встречу мы посвящаем пионерам-героям, детям, нашим ровесникам, которые наравне со взрослыми сражались за мир на русской земле. Их повзрослевшее детство было наполнено такими испытаниями, что, придумай их даже очень талантливый писатель, в это трудно было бы поверить. Но это было. Было в истории большой нашей страны, было в судьбах ее маленьких ребят. Погибшим героям было всего 13-14 лет. И десятки тысяч этих детей-подростков были награждены орденами и медалями за различные боевые заслуги.

Звучит отрывок из песни «Пионеры - герои»

Ведущий ребёнок: Кто такой пионер? Слово «пионер» происходит от французского слова «первопроходец». Пионер – значит первый, лучший! Пионеры – это участники детского движения в Советском Союзе. Эти ребята были обязаны носить красный галстук и пионерский значок. Но одним из главных пионерских заветов было: быть патриотом и любить свою Родину.

Чтец взрослый:

Я патриот, я воздух русский,
Я землю русскую люблю,
Я верю, что нигде на свете
Второй такой не отыскать,
Чтоб так пахло на рассвете,
Чтоб дымный ветер на песках...
И где ещё найдешь такие
Берёзы, как в моём краю!
Я б сдох, как пёс, от ностальгии
В любом кокосовом раю
Павел Коган. Из недописанной главы...

Ведущий ребёнок: Победа... Она пришла к нам не в лавровом венке, торжественная и спокойная. Она пришла в образе солдатской матери, с

устало опущенными руками. И впервые за тысячу четыреста восемнадцать дней над Европой воцарилась тишина.

Чтец ребёнок:

Такого ещё не было встарь –
Пусть радость повсюду гремит, не смолкая:
Праздником мира вошёл в календарь
Праздник Победы – Девятое мая!
Сергей Наровчатов «Победа»

Ведущий ребёнок: Победа... Народ ждал её четыре года, четыре долгих года он шел к ней дымными полями сражений, хоронил своих сыновей, недоедал и недосыпал, тянулся из последнего и все же выстоял и победил. Но прежде были Брест и Смоленск, Орел и Курск, Сталинград и Ленинградская блокада... и миллионы погибших наших людей. Народ стоял отчаянно защищал свою Родину, в том числе и они – дети войны.

Ведущий взрослый: До войны это были самые обыкновенные мальчишки и девчонки. Учились, помогали старшим, играли, бегали-прыгали, разбивали носы и коленки. Их имена знали только родные, одноклассники да друзья.

Ведущий взрослый: Пришёл час – они показали, каким огромным может стать маленькое детское сердце, когда разгорается в нём священная любовь к Родине и ненависть к её врагам.

Ведущий ребёнок: Маленькие герои большой войны. Они сражались рядом со старшими - отцами, братьями. Сражались повсюду. На море, как Боря Кулешин. В небе, как Аркаша Каманин. В партизанском отряде, как Леня Голиков. В Брестской крепости, как Валя Зенкина. В керченских катакомбах, как Володя Дубинин. В подполье, как Володя Щербацевич. И ни на миг не дрогнули юные сердца!

Чтец мальчик:

Жил мальчик на хуторе Мшинском,
За дальним кордоном лесным,
Когда появились фашисты,
Он стал партизанским связным.
Ходил он, как нищий, по селам
С холщовой сумой на плече,
В отцовских ботинках тяжелых
И мамином рваном плаще.
То в окна стучался немые,
То брел к старикам на покос.
И танк подрывался на mine,
И поезд летел под откос...
Забылось негромкое имя,
Осталась лишь кличка – Связной.
Он пережил осень и зиму.

Его расстреляли весной...

Марк Вейцман «Баллада о связном»

Ведущий взрослый: Война – не детское дело. Так было всегда. Так и должно быть. Но эта война была особенной. Поэтому она и называлась Великой Отечественной, что вся страна – от мала до велика поднялась на защиту любимой Родины. Многие юные патриоты погибли в боях с врагом, а четверо из них – Марат Казей, Валя Котик, Леня Голиков и Зина Портнова – были удостоены за героизм звания Героя Советского Союза.

Ведущий взрослый: В те горестные годы войны дети быстро выросли и осознали себя частицей своего народа и старались ни в чем не уступать взрослым: тысячи ребят сражались на фронте, в действующей армии.

Вспомним их поимённо. Мы должны о них знать и помнить!

Ведущий-девочка: Надя Богданова - её дважды казнили гитлеровцы, и боевые друзья долгие годы считали Надю погибшей. Ей даже памятник поставили. В это трудно поверить, но, когда она стала разведчицей в партизанском отряде "дяди Вани" Дьячкова, ей не было ещё и десяти лет. Маленькая, худенькая, она, прикидываясь нищенкой, бродила среди фашистов, всё подмечая, всё запоминая, и приносила в отряд ценнейшие сведения. А потом вместе с бойцами-партизанами взрывала фашистский штаб, пускала под откос эшелон с военным снаряжением, минировала объекты.

Чтец ребёнок:

Как это было! Как совпало –

Война, беда, мечта и юность!

И это всё в меня запало

И лишь потом во мне очнулось...

Сороковые, роковые,

Свинцовые, пороховые...

Война гуляет по России, а мы такие молодые!

Давид Самойлов «Сороковые, роковые...»

Ведущий взрослый: Первый раз её схватили, когда вместе с Ваней Звонцовым вывесила она 7 ноября 1941 года красный флаг в оккупированном врагом Витебске. Били шомполами, пытали, а когда привели ко рву - расстреливать, сил у неё уже не оставалось – упала в ров, на мгновение, опередив пулю. Ваня погиб, а Надю партизаны нашли во рву живой...

Громко звучит куплет песни И. Резника и О. Юдахиной в исполнении Тамары Гвердцители «Дети войны» и идут слайды презентации

Ведущий-мальчик: Леня Голиков. Он рос обыкновенным деревенским парнишкой. Когда немецкие захватчики заняли его родную деревню в Ленинградской области, Леня собрал на местах боев несколько винтовок, раздобыл у фашистов два мешка гранат, чтобы передать их партизанам. И сам остался в партизанском отряде. Воевал наравне со взрослыми.

В свои десять с небольшим лет Леня в боях с оккупантами лично уничтожил 78 немецких солдат и офицеров, подорвал 9 автомашин с боеприпасами. Он участвовал в 27 боевых операциях, взрыве 2 железнодорожных и 12 шоссейных мостов. 15 августа 1942 года юный партизан взорвал немецкую легковую машину, в которой находился важный гитлеровский генерал.

Чтец мальчик:

Они прикрывали жизнь собою,
Жизнь начинавшие едва,
Чтоб было небо голубое,
Была зелёная трава.

Римма Казакова «На фотографии в газете...»

Ведущий взрослый: Погиб Леня Голиков весной 1943 года в неравном бою. Посмертно ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Громко звучит куплет песни в исполнении Тамары Гвердцители «Дети войны» и идут слайды презентации

Ведущий – девочка: Зина Портнова. Ленинградская школьница Зина Портнова летом 1941 года поехала на каникулы к бабушке в Белоруссию. Там ее и застала война. Спустя несколько месяцев Зина вступила в подпольную организацию «Юные патриоты». Потом стала разведчицей в партизанском отряде имени Ворошилова. Девочка отличалась бесстрашием, смекалкой и никогда не унывала.

Чтец девочка:

Не щадя себя в огне войны,
Не жалея сил во имя Родины,
Дети героической страны,
Были настоящими героями.

Роберт Рождественский «Не щадя себя в огне войны»

Ведущий взрослый: Однажды Зину Портнову арестовали. Прямых улик, что она партизанка, у врагов не было. Возможно, все обошлось бы, если бы Портнову не опознал предатель. Ее долго и жестоко пытали. На одном из допросов Зина выхватила у следователя пистолет и застрелила его и еще двух охранников. Пыталась убежать, но у измученной пытками девочки не хватило сил. Ее схватили и вскоре казнили. Зинаиде Портновой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Громко звучит куплет песни И. Резника и О. Юдахиной в исполнении Тамары Гвердцители «Дети войны» и идут слайды презентации

Ведущий-мальчик: Валя Котик. В свои 12 лет Валя, тогда пятиклассник, как мы стал разведчиком в партизанском отряде. Он бесстрашно пробирался в расположение вражеских войск, добывал для партизан ценные сведения о постах охраны железнодорожных станций, военных складах, дислокации вражеских подразделений. Не скрывал своей радости, когда взрослые брали его с собой на боевую операцию.

Чтец мальчик:

Я родом не из детства-из войны.
И, может, потому незащищённей:
Сердца фронтовиков обожжены,
А у тебя – шершавые ладони.
Я родом не из детства-из войны.

Юлия Друнина « Мы родом не из детства-из войны...»

Ведущий ребёнок: На счету Вали Котика шесть взорванных эшелонов врага, множество успешных засад. Он погиб в 14 лет в неравном бою с фашистами. К тому времени Валя Котик уже носил на груди ордена Ленина и Отечественной войны I степени, медаль «Партизану Отечественной войны» II степени. Валентину Котику посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Громко звучит куплет песни И. Резника и О. Юдахиной в исполнении Тамары Гварцители «Дети войны» и идут слайды

Ведущий – девочка: Нина Куковерова. Свою войну с гитлеровцами она начала с распространения листовок в оккупированном врагами поселке. В ее листовках были правдивые сводки с фронтов, которые вселяли в людей веру в победу. Партизаны доверили Нине разведывательную работу. Она отлично справлялась со всеми заданиями. Гитлеровцы решили покончить с партизанами. В одну из деревень вошел карательный отряд. Но его точная численность и вооружение не были известны партизанам. Нина вызвалась разведать силы врага. Она запомнила все: где и сколько часовых, где хранятся боеприпасы, сколько у карателей пулеметов. Эти сведения помогли партизанам разгромить врага.

Чтец девочка:

Я недавно смотрела старый фильм о войне
И не знаю, кого мне спросить:
-Почему нашим людям и нашей стране
Столько горя пришлось пережить?
Почему сыновья не вернулись домой,
Столько жён потеряли мужей?
Отчего красны девицы ранней весной
Шли гулять без знакомых парней.

Юрий Воронов «Фильм о войне»

Ведущий ребёнок: Во время выполнения очередного задания Нину выдал предатель. Ее пытали. Не добившись от Нины ничего, фашисты расстреляли девочку. Нина Куковерова была посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени.

Громко звучит отрывок из песни И. Резника и О. Юдахиной в исполнении Тамары Гварцители «Дети войны» и идут слайды.

Звучит песня о Марате Казей

Рассказывает Степан Казей, 2Б, Лицей №36 ОАО «РЖД», потомок семьи Казей: Прапрабабушка Степана Казей – Казей Любовь Георгиевна, родная сестра Казей Ивана Георгиевича - отца Марата и Ады. Прадед Степана, Казей Николай Платонович, двоюродный брат Марата и Ады. Родились в Станьково, позже переехали в Черемхово, потом в Читу.

Ведущий ребёнок: Марат Казей. Белорусскому школьнику Марату Казей было чуть больше тринадцати лет, когда он ушел к партизанам вместе со своей сестрой. Марат стал разведчиком. Пробирался во вражеские гарнизоны, высматривал, где расположены немецкие посты, штабы, склады с боеприпасами. Сведения, которые он доставлял в отряд, помогали партизанам наносить врагу большие потери. Как и Голиков, Марат взрывал мосты, пускал под откос вражеские эшелоны.

Чтец ребенок:

В далёкий год, простясь с учителями
Длину дорог измерив фронтовых,
Они держали главный свой экзамен
И в танковых боях, и в штыковых.
Веселые, отважные, простые
В свой звёздный час не дрогнули они
И в память о них по всей России
Горят сегодня вечные огни.

Ефим Ховив «В далёкий год»

В мае 1944 года, когда Советская Армия была уже совсем близко и партизаны должны были вот-вот с ней соединиться, Марат попал в засаду. Подросток отстреливался до последнего патрона. Когда у Марата осталась одна граната, он подпустил врагов поближе и выдержал чеку...

Громко звучит голос Левитана о присвоении звания Героя Советского Союза белорусскому мальчику Марату Казей

Ведущий взрослый: Я закончил девятый класс, когда началась война. Как и многие сверстники, отчаянно рвался на фронт - рассказывает Булат Окуджава. У поэта герои его песен - такие же мальчишки, каким был он сам, уходя на войну. Упорством добился разрешения и воевал!

Звучит песня Булата Окуджавы «До свидания, мальчики» в исполнении ансамбля девочек из 5- классов и библиотекаря

Ведущий ребёнок: По итогам страшной войны пионерами-героями названы 56 человек. Среди них высшего звания Героя Советского Союза были посмертно удостоены четверо: Валя Котик, Зина Портнова, Лёня Голиков, Марат Казей. Эти имена хорошо известны людям старшего поколения. Но и мы, подрастающее поколение сегодня вспомнили о них!

Мы помним, знаем и гордимся!

Чтец ребёнок:

Неугасима память поколений,
И память тех, кого так свято чтим,

Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим.

Светлана Шарова «Минута молчания»

(Включен отсчёт минуты молчания, электронные свечи и портреты пионеров-героев в руках детей и взрослых)

Ведущий взрослый: По нашей планете шагает весна. Она щедро дарит нам с Вами яркое солнце, подснежники, звонкое пение птиц. Вместе с весной приходит на нашу землю праздник, связанный не с обновлением в природе, а с ощущением минувшего и пережитого. Спасибо всем! Поздравляем с праздником Победы! С 75-летием!

Фоном звучит музыка из песни «Мы за ценой не постоим!»

Список литературы

1. Алексеев С.П. Книга для чтения по истории нашей Родины. - М.: изд-во «Просвещение», 2010 г.
2. Белая К.Ю. Методические рекомендации к комплекту из 5 книг «Моя Родина – Россия», 2009.
3. Данилов А.А., Косулина Л.Г., Брандт М.Ю. История России XX – начало XXI века. - М.: изд-во «Просвещение», 2009.
4. Стихи и рассказы о войне: для мл. и сред. шк. возраста/ Сост. П.К. Федоренко; худож. Л.П. Дурасов. – М.: изд-во «Астрель – АСТ», 2013. – 204 с.
5. Песни войны и Победы советских авторов.
6. <https://rosuchebnik.ru/material/klassnyy-chas-detstvo-opalyennoe-voynou-6613/>
7. Леонтьева С.Г. «Пионер – всем пример» // Отечественные записки, 2004 № 3. URL: http://magazines.russ.ru/oz/2004/3/2004_3_24.html
8. Карамаев Сергей «Пионеры-герои» // Lenta.ru от 29.04.2005. URL: <http://vip.lenta.ru/topic/victory/pioneers.htm>

Составление инфографики «Города-герои Великой Отечественной войны»

Методическая разработка занятия курса внеурочной деятельности

Фадеева Н.С., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

Занятие по теме «Составление инфографики «Города-герои Великой Отечественной войны»» было разработано для обучающихся 4Б класса Лицея №36 ОАО «РЖД» в рамках курса внеурочной деятельности «Я – исследователь». Работа по теме занятия рассчитана на два академических часа. Данное занятие позволит:

- познакомить обучающихся с некоторыми историческими фактами о Великой Отечественной войне, сформировать у обучающихся представление о понятии «город-герой Великой Отечественной войны»;
- воспитывать чувство патриотизма;
- предложить обучающимся новый способ представления полученной информации: составление инфографики; продолжить работу по формированию у обучающихся умения работать с текстом, анализировать и систематизировать информацию, представлять ее кратко, схематично;
- развивать у обучающихся коммуникативные навыки посредством работы в группах и публичной защиты созданного группой продукта.

Методическая разработка может быть полезна учителям начальных классов, учителям истории, литературы, классным руководителям. Содержание занятия может быть скорректировано с учетом возраста обучающихся.

Технологическая карта занятия курса внеурочной деятельности «Я – исследователь» в 4 классе

Тема: Составление инфографики «Города-герои Великой Отечественной войны»

Цель занятия: формировать представления обучающихся о географии Великой Отечественной войны, героизме советского народа; расширить мировоззрение обучающихся на основе изучаемого материала.

Оборудование: компьютер, проектор, интерактивная доска, демонстрационный экран, презентация к занятию, подготовленные обучающимися тексты о городах-героях, иллюстрации к текстам, ватманы, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры.

Предварительная подготовка: учитель заранее продумывает деления обучающихся на творческие группы и дает задание обучающимся – найти информацию об одном из городов-героев Великой Отечественной войны. Название города ученику указывается, исходя из того, в какой

группе ему предстоит работать на занятии. Дома дети составляют текст, оформляют его в едином стиле в соответствии с рекомендациями учителя, находят иллюстрации к тексту.

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Мобилизующий этап	Приветствие обучающихся. Деление обучающихся на 6 творческих групп по 5 человек в каждой.	Приветствуют учителя. Занимают рабочие места.
2. Актуализация знаний обучающихся по теме занятия	<p><u>Звучит отрывок из песни «Священная война». (1 мин)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - О каком событии в истории нашей страны эта песня? - Предположите, почему война названа великой? - А почему Отечественная война? - Почему победу в этой войне называют великой? - Сколько лет исполняется в этом году со дня победы нашего народа над фашистскими захватчиками? - В честь 75-летия со дня Победы в ВОВ советского народа президент нашей страны В.В. Путин объявил 2020 год годом памяти и славы. По всей стране в течение года запланированы мероприятия, посвященные ВОВ. Как вы считаете, почему мы, живя в мирное, счастливое время, стараемся сохранить в памяти трагические события этой страшной войны и на протяжении стольких лет чтим память тех, кто не жалея собственной жизни, сражался врагом? - Война принесла много горя и слез нашему народу. Трудно найти в нашей стране семью, 	<p>Слушают отрывок песни.</p> <p>Отвечают на вопросы учителя.</p>

которой бы не коснулась эта война. Не только мужчины сражались с врагом, каждый житель страны старался внести свой вклад в победу. Старики, женщины и даже дети встали к станкам на заводах, вышли в поле, чтобы обеспечить наших защитников оружием, одеждой, продовольствием, а некоторые бесстрашно, наравне с мужчинами, шли на фронт. «Все для фронта! Все для победы!» - именно эти слова в те годы были главным лозунгом для нашего народа.

Слайд 1 – изображение плакатов времен ВОВ

- Верховный главнокомандующий вооруженными силами Германии Адольф Гитлер полагал, что, захватив Европейскую часть страны, другая ее часть окажется без поддержки и достаточно быстро сдастся во власть Германии. План нападения Германии на Советский Союз (план Барбаросса) был основан на принципе молниеносной войны, блицкрига, согласно которому захватить нашу страну планировалось всего за полгода.

Слайд 2 – карта с изображением плана Барбаросса

- На какие города направляла Германия самые главные удары?
- Как вы думаете, почему именно эти города были выбраны немецкими захватчиками?

Слайд 3 – таблица соотношения советских и немецких сил на

	<p><u>начало ВОВ</u></p> <p>- Тщательная подготовка Германии к нападению, обстановка строжайшей секретности (даже немецкие командиры до последнего дня не знали о планах Гитлера), высокий уровень подготовки армии и мощнейшее оружие изначально должно было обеспечить Германии быструю победу. Неожиданное, подлое нападение немецких войск на Советский Союз было совершено в 4 часа утра 22 июня 1941 года. 190 сухопутных дивизий, 5000 самолетов и 200 военных кораблей Германии обрушили свой удар на нашу страну. Нападение было внезапным, граница была нарушена на огромном участке от Баренцева моря на севере до Черного моря на юге. В 12 часов дня из всех громкоговорителей и по радио, по всему Советскому Союзу люди слышали официальное сообщение об объявлении войны.</p> <p><u>Прслушивание записи об объявлении начала ВОВ Ю.Левитаном.</u></p> <p>- Советский Союз предполагал, что Германия совершит нападение, но ожидалось, что это случится позднее, поэтому границы не были укреплены настолько, чтобы дать серьезный отпор армии противника в первые часы, а армия не была готова к началу военных действий. В первые дни войны главным оружием нашего народа</p>	<p>Слушают запись. Один из учеников читает стихотворение: Они накинудись, неистовы, Могильным холодом грозя, Но есть такое слово "выстоять", Когда и выстоять нельзя, И есть душа - она все вытерпит,</p>
--	--	---

	<p>было его единство, любовь к Родине, мужество, отвага и упорство в борьбе с врагом. Послушайте стихотворение советского поэта Ильи Григорьевича Эренбурга о начале войны.</p>	<p>И есть земля - она одна, Большая, добрая, сердитая, Как кровь тепла и солона.</p>
<p>3. Формулирование темы и задач занятия</p>	<p>-У каждой войны есть свои герои. В истории ВОВ остались имена тысячи героев, многие из которых отдали свою жизнь за наше Отечество. Высокое звание героя было присвоено не только людям, но и целым городам. Именно им и будет посвящена основная часть нашего занятия.</p> <p>- Сформулируйте тему нашего занятия.</p> <p>- Какие задачи определим, исходя из темы?</p> <p><u>Слайд 4 – тема из задачи занятия</u></p> <p>Тема занятия: Города-герои ВОВ</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Узнать, какие города получили статус города-героя.</p> <p>2. Выяснить, какой вклад внесли защитники городов-героев в победу над врагом.</p>	<p>Называют тему занятия, определяют задачи.</p>
<p>4. Работа по теме занятия.</p>	<p>1. Знакомство с понятием «город-герой» и перечнем городов-героев ВОВ</p> <p>- Первую задачу нашего занятия мы решим коллективно. Дома вы самостоятельно изучали информацию о городах-героях ВОВ. Давайте дадим определение понятию «город-герой».</p> <p><u>Слайд 5 – определение понятия «город-герой»</u></p> <p>Город-герой — высшая степень отличия, которой удостоены</p>	<p>Дают определение понятию.</p>

	<p>двенадцать городов Советского Союза, прославившихся своей героической обороной во время Великой Отечественной войны 1941—1945 годов.</p> <p>- Какие города получили это высокое звание?</p> <p><u>Слайд 6 – перечень городов – героев ВОВ</u></p> <p>- Мы справились с первой задачей.</p> <p style="text-align: center;">Физминутка</p> <p>Мы празднуем Победу! (шагают на месте)</p> <p>Салют! Салют! Салют! (руки поднять вверх, пальцы сжимаем, разжимаем)</p> <p>Кругом цветы весенние (руки на пояс, повороты туловища)</p> <p>Цветут, цветут, цветут! (руки развести в стороны)</p> <p>Все люди пляшут, празднуют, (приседания с выставлением ног вперёд)</p> <p>Поют, поют, поют!</p> <p>Пусть в мире страны разные (Вдох, круговое движение руками, изображая)</p> <p>Живут, живут, живут! (земной шар)</p> <p>2. Знакомство с понятием «инфографика»</p> <p>- Перейдем к работе над решением второй задачи нашего занятия. К сожалению, на одном занятии очень сложно охватить все города-герои, поэтому мы с вами сегодня поговорим о тех городах-героях, которые и сегодня являются частью нашей страны. Представить информацию о городах-героях я</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Выполняют упражнение.</p>
--	---	--

	<p>предлагаю вам через составление инфографики.</p> <p><i>Слайд 7 – определение понятия «инфографика»</i></p> <p>Инфографика — это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и чётко преподнести сложную информацию.</p> <p><i>Слайд 8, 9 – пример составления инфографики</i></p> <p>- Давайте обсудим, как составлена инфографика, представленная на слайде. Какие данные на ней представлены? (основные) В каком виде? (краткое изложение, схемы, иллюстрации).</p> <p>- Чем удобен этот способ представления информации?</p> <p>3. Составление инфографики о городе-герое ВОВ в группе.</p> <p>- Дома вы искали информацию о городе – герое, которому будет посвящена инфографика вашей группы. Сейчас нужно познакомить всех участников группы с текстом, который вы подготовили дома.</p> <p>- Вы прочитали тексты своих одноклассников, в каждом из которых выделили основную, самую важную информацию. Давайте на основе прочитанного вами составим общую структуру инфографики, которой вы будете придерживаться в работе. Какая информация должна быть представлена на инфографике?</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Обмениваются текстами, читают их, выделяют главное.</p> <p>Предлагают структуру инфографики.</p>
--	---	---

	<p><u>Слайд 10 – структура инфографики</u></p> <p>Структура: Название города Дата сражений Цель Германии Организация обороны Итог сражения и его значение для страны Интересные факты</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поработайте в группе, составьте свою инфографику, используя ваши тексты и иллюстрации к ним. <p>4. Защита работ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вы составили инфографику о городе – герое ВОВ, теперь предлагаю представить свою работу одноклассникам. Подготовьте защиту своего продукта, представьте инфографику одноклассникам. 	<p>Распределяют обязанности между участниками группы. Составляют инфографику.</p> <p>Представляют свой продукт одноклассникам. Оформляют выставку работ.</p>
<p>5. Подведение итогов работы, рефлексия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Чем вам было полезно сегодняшнее занятие? - Что показалось особенно трудным? На каком этапе вам было легко работать? - Что нового вы узнали о подвигах советского народа во время ВОВ? - Что поразило вас больше всего? - Как можем мы отблагодарить наших предков за их неоценимый вклад в наше будущее? - Завершим наше занятие стихотворением поэтессы Лидии Преображенской. 	<p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>Один из учеников читает стихотворение.</p> <p>Погибшим - Быть бессменно на посту, Им жить в названьях улиц и в былинах. Их подвигов святую красоту, Отобразят художники в картинах. Живым - Героев чтить, не забывать, Их имена хранить в</p>

		бессмертных списках, Об их отваге всем напоминать И класть цветы к подножьям обелисков!
--	--	---

Список источников

1. 75-я годовщина Великой Победы [Электронный ресурс] / Вконтакте. Социальная сеть – Режим доступа: https://vk.com/may9_ru
2. Ансамбль им. Александрова - Священная война герои [Электронный ресурс]/YouTube. Видеохостинг – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=2AKzD8NkGgA>
3. Великая Отечественная война [Электронный ресурс] /Википедия. Свободная энциклопедия – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%9E%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B0
4. Города-герои [Электронный ресурс] /Википедия. Свободная энциклопедия – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B0-%D0%B3%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B8>
5. Илья Эренбург. Они нажились, неистовы Победы [Электронный ресурс] / Культура.рф. Сайт – Режим доступа: <https://www.culture.ru/poems/29705/oni-nakinulis-neistovy>
6. Инфографика герои [Электронный ресурс] /Википедия. Свободная энциклопедия – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D1%84%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0>
7. Лидия Преображенская. Погибшим и живым... [Электронный ресурс] / liveinternet.ru. Сайт – Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/4832179/post390396703>
8. Обращение Левитана 22 Июня 1941 года. Объявление о начале войны. [Электронный ресурс]/YouTube. Видеохостинг – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ZAtRykr2vkg>
9. Операция «Барбаросса» [Электронный ресурс] /Википедия. Свободная энциклопедия – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%C2%AB%D0%91%D0%B0%D1%80%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B0%C2%BB

Война без выстрелов. Подвиг военных медиков

Методическая разработка внеурочного мероприятия

Цесарская Н.Ю., Лицей №36 ОАО «РЖД», г. Иркутск

Пояснительная записка

Великая Отечественная война явилась самым трудным испытанием для нашего государства. С первых дней она стала всенародной борьбой за свободу и независимость нашего народа, который и внес решающий вклад в разгром фашистских агрессоров. Наравне с мужчинами сражались женщины и дети. Плечом к плечу с воинами Советской Армии прошли дорогами войны советские медики. С первых дней войны они спасали бойцов, не жалея себя. Вытаскивали раненых с поля боя и оперировали по нескольку суток без сна — все это ради достижения одной цели – Победы. Годы все дальше уносят нас от тех страшных лет, забыть которые мы не имеем право. Все меньше остается очевидцев той войны. Каждый год мы отмечаем годовщину Великой Победы. Поэтому, изучение истории Великой Отечественной войны, знакомство с её участниками, тружениками тыла является актуальным.

Это мероприятие имеет как образовательную, так и воспитательную направленность, и способствует формированию личностных качеств, гражданственности, уважения к старшему поколению, помимо этого развивает личные качества, общий кругозор.

Данное мероприятие разработано для обучающихся 10 класса, но также может быть использовано для проведения внеурочного мероприятия в 8, 9, 11 классах.

Цель: познакомить обучающихся с трудовыми и боевыми подвигами медицинских работников в период Великой Отечественной войны; создать условия для формирования чувства гордости, патриотизма за свою Родину и соотечественников.

Задачи: развивать интерес обучающихся к историческому прошлому нашей страны, военной истории Отечества, показать героизм и самоотдачу фронтовых врачей и медсестер, помочь понять, что человек является величайшей ценностью этого мира.

Продолжительность: 60 минут.

Техническое оборудование:

- компьютер;
- мультимедийный проектор, экран;
- колонки.

Учебно-методическое сопровождение:

Презентация «Война без выстрелов. Подвиг военных врачей»

Видеофрагменты: «Люди в белых халатах», «Эвакуация санитаров с поля боя», «Книжка учета выноса с поля боя», «Медико-санитарный батальон»,

«Послеоперационная палата», «Сухая плазма крови», Лев Лещенко «День Победы».

Аудиофайлы mp3: «Вальс фронтовой медсестры», «Минута молчания».

Оформление: Класс оборудован под военный госпиталь, стены завешаны белой тканью, кушетки, столик с перевязочным материалом, ширма и др.

Участники одеты в военную форму и белые халаты.

Сценарий

Видеофрагмент «Люди в белых халатах»

Слайд 1

В 1. Люди из легенды - белые халаты,
Люди, защитившие грудью нас с тобой,
Люди, приходившие к раненым в палаты,
Как идут в последний и смертельный бой.
Одолели беды, победили, выстояв,
И пути закрыли смертоносной мгле...
И недаром названы те бои без выстрелов,
Подвигом во имя жизни на земле...

Слайд 2

В 2. Война шла не только там, где стреляли, воевали везде, на линии фронта, в тылу, на заводах. Мы хотим приоткрыть только одну страничку той страшной войны.

В 1. Каждый раненый солдат прошёл через руки врача, главными его помощниками были фронтовые медсёстры и санитары.

В 2. Давайте все вместе закроем глаза и представим себе один день из жизни военного госпиталя

Слайд 3

(в класс входят медсестры и раненый, медсестры несут на себе раненого)

М 1. На меня, на меня обопрись сильней, наваливайся, ничего не смотри, что я маленькая, знаешь какая я сильная. Сейчас мы тебя устроим. Медицина подлечит, и опять вернёшься в полк. "... Раненых нам доставляли прямо с поля боя. Один раз двести человек раненых, а я одна. Вот не помню, где это было... В какой деревне... Столько лет прошло... Помню, что четыре дня не спала, не присела, каждый кричал: "Сестра... Сестренка... помоги, миленькая!.." я бегала от одного к другому, и один раз я споткнулась и упала, и тут же уснула. Проснулась от крика, командир, молоденький лейтенант, тоже раненый, приподнялся на здоровый бок и кричал: "Молчать... молчать, я приказываю!" Он понял, что я без сил, а все зовут, им больно: "Сестра... Сестричка..." Я как вскочила, как побежала – не знаю куда, чего. И тогда я первый раз, как пришла на фронт, заплакала..."

М 2. Направили меня в госпиталь в село Слудку. Это рядом с Висимом - за Камой. Госпиталь там только разворачивался, и раненых еще не было. А когда они стали поступать, меня посадили в санпропускник. Мне было очень неловко. В свои 17 лет, я никогда не видела голых мужчин, а их тут же при мне раздевали и мыли в ванне. Для раненых я готовила лекарства, варила витаминную микстуру из хвои и шиповника.

Слайд 4

В 1. Во время Великой Отечественной войны погибли или пропали без вести более **85 000** медиков, среди которых **5 000** врачей, **9 000** средних медицинских работников, **71 000** санитарных инструкторов и санитаров.

В 2. В период войны смертность медработников была на втором месте после гибели на полях сражений бойцов стрелковых подразделений.

В 1. Враг продолжал стремительно наступать, шли ожесточенные бои. Необходимо было в короткий срок организовать медицинскую помощь на фронте и в тылу. Летом и осенью 1941 года в городах и поселках, в санаториях и домах отдыха создавались военные госпитали.

Слайд 5

В 2. Сформировалась система этапного лечения раненых и больных с эвакуацией по назначению, она включала в себя четкое и последовательное оказание медицинской помощи, начиная с первой на поле боя и заканчивая специализированной в госпиталях фронта и тыла страны.

В 1. Непосредственно рядом с полем боя, создавались полевые подвижные лечебные учреждения, предназначенные для оказания медицинской помощи в полевых условиях, способные к самостоятельному перемещению вслед за войсками.

В 2. С первых дней войны медицинская служба испытывала серьезные трудности, не хватало кадров, ощущался резкий дефицит в медицинских средствах, так как значительная часть ресурсов здравоохранения, была захвачена наступающими частями противника в первые дни войны.

Слайд 6

В 1. Борьба за жизнь раненого начиналась сразу на поле боя. Особое внимание уделялось требованию выноса раненых с оружием, что восстанавливало не только человеческий, но и военно-технический потенциал Красной армии.

Видеофрагмент «Эвакуация санитаров с поля боя»

В 2. Приказ командующего Западным фронтом 1941 года называл позорными и преступными факты утраты оружия в ходе ведения боевых действий, приводившие к тому, что оно в исправном состоянии доставалось врагу. В целях недопущения подобных фактов командующий требовал:

В 1. «Раненые бойцы с поля боя должны эвакуироваться до перевязочных пунктов обязательно с оружием»

Видеофрагмент «Книжка учета выноса с поля боя»

В 2. Приказ «О порядке представления к правительственной награде военных санитаров и носильщиков за хорошую боевую работу», стимулировал боевую деятельность военнослужащих.

Слайд 7

В 1. В нем указывалось, что за вынос с поля боя 15 раненых с их винтовками или ручными пулеметами санитаров и носильщиков представлять к награждению медалью «За отвагу» или «За боевые заслуги»,

Слайд 8

-за вынос 25 раненых с их оружием – орденом «Красная Звезда»,

Слайд 9

-за вынос 40 раненых – орденом «Красное Знамя»,

Слайд 10

-за вынос 80 раненых – орденом Ленина

Слайд 11

В 2. Как выносили раненых с поля боя? На плащ-палатках, собственных плечах, ползком, под бомбежкой, пулеметным и артиллерийским огнем, первую помощь, истекающим кровью, оказывали чаще всего под обстрелом.

В 1. Тяжелейший труд, в особенности, если учесть, что почти половина санитаров и санинструкторов были женщинами!

В 2. Первая помощь заключалась в наложении раненому повязки, которая предохраняла рану от дальнейшего загрязнения, останавливала кровотечение и уменьшала боль, а также оказывала положительное психологическое воздействие на бойца.

Слайд 12

В 1. Санитар одним своим появлением помогал отогнать нередко возникавшую у бойца мысль об обреченности, а умелые его действия и подбадривающее слово поднимали моральный дух воина, укрепляли веру в спасение.

Слайд 13

В 2. В санитарной сумке находились только перевязочный материал, йод, нашатырь, ножницы, кровоостанавливающий жгут, блокнот, карандаш и шины.

Видеофрагмент «Медико-санитарный батальон»

Сценка «Бред» на стихотворение О. Берггольц «В госпитале»

В. Солдат метался: бред его терзал.

Горела грудь. До самого рассвета

Он к женщинам семьи своей зывал,

Он звал, тоскуя:

Раненый: «Мама, где ты, где ты?» -

В. Искал её, обшаривая тьму.

И юная дружинница склонилась,

И крикнула сквозь бред и смерть ему.

Медсестра: «Я здесь, сынок! Я рядом, милый!»

В. И он, в склонённой мать свою узнал,

Он зашептал, одолевая муку:

Раненый: «Ты здесь? Я рад, а где ж моя жена?

Пускай придёт, на грудь положит руку».

В. И снова наклоняется она,

Исполненная правдой и любовью, -

Медсестра: Я здесь – твоя жена! Я здесь.

У твоего родного изголовья. Мы здесь,

Мы все пришли, чтобы тебя поднять,

Вернуть тебя Отечеству и жизни.

Ты веришь, воин?

В. Отступая, бред

сменяется отрадою покоя.

Медсестра: Ты будешь жить. Чужих и дальних нет, покуда сердце женское с тобою.

Выбегает медсестра: «Раненых привезли»

Санитары заносят на носилках раненых и помогают медсестрам уложить их на кушетки.

Слайд 14

Медсестра: Для оказания первой помощи необходимо верно оценить характер и серьезность ранения. Зная характер ранения, совершить правильные действия по оказанию первой помощи.

Перевязки (практическая часть)

В 1. Мало пишут о подвиге врачей этих госпиталей. Оперировали они ежедневно без выходных. Только заканчивалась одна операция, как за ней следовала другая. Если же хирургов в городе не хватало, то врачам приходилось перемещаться от одного госпиталя к другому, чтобы провести следующую операцию.

Слайд 15

В 2. Весь 1941 год медикам приходилось тяжело. Сказывалось отсутствие практического опыта и отступление советских войск. Основной формой поражения войск были огнестрельные ранения.

В 1. Среди погибших на поле боя, пораженные с огнестрельными ранениями составляли абсолютное большинство около 90%. При этом осколочные ранения значительно преобладали над пулевыми, а черепно-мозговые смертельные травмы – составляли 55%

В 2. Нарком обороны в приказе 1942 года потребовал выдать боевым частям стальные шлемы. Командирам частей была поставлена задача, строго следить за тем, чтобы во время боя, каждый военнослужащий имел на голове стальной шлем. Это способствовало сокращению числа смертельных ранений в голову.

Слайд 16

В 1. Также причинами смерти являлись: тяжесть самого ранения, шок, кровопотеря, инфекция раны.

Видеофрагмент «Послеоперационная палата»

Инсценировка. Медсестра пишет письмо. (На тумбочке горит керосиновая лампа, свет притушен, негромко звучит спокойная мелодия)

Слайд 17

В. Здравствуй мамочка,
После сегодняшнего боя,
Было много раненых.
Невозможно без слёз смотреть,
На изуродованных молодых ребят,
У одного оторвало ногу,
А он всё кричал, что она у него болит.
Но не буду плакаться.
Беспокоюсь как у вас дела.
Номер моей полевой почты пока тот же.
Целую крепко. Ваша Катя.
Медсестра. Глаза бойца слезами налиты,
Лежит он, напряженный и белый,
А я должна приросшие бинты
С него сорвать одним движеньем смелым.
Одним движеньем — так учили нас.
Одним движеньем — только в этом жалость...
Но встретившись со взглядом страшных глаз,
Я на движенье это не решалась.
На бинт я щедро перекись лила,
Стараясь отмочить его без боли.
А фельдшерица становилась зла
И повторяла: «Горе мне с тобою!
Так с каждым церемониться — беда.
Да и ему лишь прибавляешь муки».
Но раненые метили всегда
Попасть в мои медлительные руки.
Не надо рвать приросшие бинты,
Когда их можно снять почти без боли.
Я это поняла, поймешь и ты...
Как жалко, что науке доброты
Нельзя по книжкам научиться в школе!

В. Привезли солдата в медсанбат. Врач сказал, не доживет до ночи...

Р. – Мне бы... песню,

В. – прошептал солдат,

Р. – Я до песен с давних пор охочий... Боль не выносима и остра, Сто осколков раскрошили тело...

В. И сестра, усталая сестра, до рассвета над солдатом пела.

Вальс фронтовой медсестры

В 1. В период войны раненных в область нижних и верхних конечностей составляло более 80 %. У 17% были ампутированы конечности, стоит обратить внимание на молодой возраст инвалидов.

Слайд 18

В 2. Согласно Положению ранения по своему характеру подразделялись на легкие и тяжелые. К категории легких ранений были отнесены: ранения мягких тканей без повреждения внутренних органов, костей, суставов, нервных стволов и крупных кровеносных сосудов, а также ожоги 1 и 2-й степени.

В 1. К категории тяжелых ранений относились: ранения с повреждениями костей, суставов, внутренних органов, крупных нервных стволов и крупных кровеносных сосудов, а также ожоги 3 и 4-й степени.

В 2. Факт каждого ранения должен был быть удостоверен справкой о ранении, выданной военно-лечебным учреждением, и выпиской из приказа по части.

В 1. Отличительный знак изготавливался в виде нашивки из шелкового галуна прямоугольной формы темно-красного цвета при легком ранении и золотистого цвета при тяжелом ранении.

Видеофрагмент «Сухая плазма крови»

Слайд 19

В 2. В военное время медицина ещё не располагала таким широким арсеналом врачевания различных недугов. Приходилось обходиться тем, что было под рукой.

В 1. На войне, как известно, все средства хороши, в том числе и для лечения различных недугов. Сейчас в это трудно поверить, но несколько десятилетий назад врачевали раны вот такими необычными способами.

Практическая часть (на столе медицинский инструментарий, вата, йод, лампа Минина и др.)

М 1. На обширные рваные раны солдатам накладывали хлопчатобумажную ткань, смоченную в растворе обычной поваренной соли. Это помогало избежать гангрены. На третий-четвёртый день рана становилась чистой. Если у солдата был ещё и перелом, тогда сразу после снятия солёной повязки раненую руку или ногу гипсовали и пациента отправляли в госпиталь.

Благоприятное воздействие соли объясняется тем, что она поглощает жидкость из раны, оставляя нетронутыми клетки крови и тканей. Положительный эффект во многом зависел от воздухопроницаемости и гигроскопичности солевой повязки. При этом концентрация не должна была превышать двух чайных ложек соли на стакан воды.

М 2. Когда не хватало крови, солдатам переливали морскую воду. И, надо отметить, весьма успешно! Солевой раствор морской воды, содержащий практически всю таблицу Менделеева, близок по составу к человеческой крови. Морская вода активизирует все процессы, протекающие в организме, укрепляет иммунитет и помогает ему бороться с возбудителями различных заболеваний. Минералы в ней содержатся в ионизированной форме, поэтому она оказывает ощелачивающее действие на организм, что положительно сказывается на состоянии здоровья. Однако, даже самый идеально сбалансированный солевой раствор мог лишь на очень непродолжительное время восполнить потерю жидкости.

М 3. Медицина в годы Великой Отечественной войны не могла обойтись без парафина. Его назначали при отёках после ранений, долго не проходящих язвах, гнойных ранах и свежих переломах.

Методика была проста: рану обрабатывали спиртом и йодом, после чего наносили кисточкой разогретый парафин, сверху накладывали марлевую повязку или бинт, также пропитанный горячим парафином. Такие аппликации оказывали продолжительное и глубокое тепловое воздействие на кожу, мышцы и близко расположенные внутренние органы. Тепловые процедуры оказывали болеутоляющее и противовоспалительное действие. Во время парафинотерапии в прогреваемой области расширялись капилляры, улучшалось кровообращение, активизировался обмен веществ, что помогало быстрее срастаться сломанным костям и восстанавливаться повреждённым периферическим нервам.

Слайд 20

М 4. С ролью перевязочного материала в годы войны успешно справлялся торфяной мох. Мох собирали, тщательно высушивали и наносили на раны. Растение впитывало в себя кровь и гной, а кроме того, оказывало антибактериальное, противовоспалительное, ранозаживляющее и обезболивающее действие.

Также использовалась мазь Вишневского, как средство для заживления гнойных ран. Во время Великой Отечественной войны эту мазь применяли в каждом полевом госпитале.

М 5. Как справлялись с болевым шоком. В системе лечения раненых в годы Великой Отечественной Войны большое значение придавалось обезболиванию. При операциях использовались различные методы. Пользовались эфирным наркозом, его проводили, пользуясь маской Эсмарха и флаконом эфира. Эфир накапывали на маску через марлевый фитилек.

Значительный вклад в развитие анестезиологии внес Александр Васильевич Вишневский, он разработал метод, благодаря которому новокаин, нагнетаемый из иглы, омывает нервные ветви и окончания, вызывая немедленное обезболивание. На каждую операцию расходовалось от трёх литров раствора новокаина. Для обезболивания также активно

назначали морфин, бромистый натрий, снотворно-наркотические препараты.

"Крикаин" - стакан спирта на голодный желудок.

Слайд 21

М 6. Война - страшное время. Разруха, голод, болезни, фронтовые раны. В начале Великой Отечественной войны не было даже пенициллина, он был синтезирован только в 1942 году, а в 1944-м проведены его испытания в полевых госпиталях. Этот препарат спас жизнь тысячам раненых, считавшимся безнадёжными.

Тем большим подвигом являлось спасение врачами раненых и заболевших на фронте. Ведь им приходилось лечить солдат буквально тем, что было у них под рукой: йод, стрептоцид, перекись водорода, марганцовка, цинковая мазь. Лечили бойцов целебной глиной, грязью, применяли лампы Минина, кварц.

Слайд 22

Во время Великой Отечественной войны к полям сражений, доставлялась консервированная кровь. Чем раньше осуществляется переливание крови, тем был лучше результат. Для облегчения работы медицинских пунктов, кровь доставлялась только универсальной первой группы в ампулах, с полным набором стерильной системы. Здесь некогда определять группы у раненых, здесь дорога каждая секунда!

М 7. Лечение опарышами – использовалось в годы Великой Отечественной Войны, но появление антибиотиков привело к снижению популярности терапии. Суть методики в том, что опарыши поедают только омертвевшие ткани и не трогают здоровые участки. Мнение профессионалов однозначно: использование стерильных личинок и опарышей мух позволяет значительно ускорить процесс очистки, а значит, заживления ран. К тому же, нет никаких проблем с совместимостью лекарственных препаратов, а также снижается риск инфицирования ран бактериями, обладающими устойчивостью к антибиотикам.

Слайд 23

М 8. Порошок из берёзовых почек использовали для лечения медленно заживающих ран, экзем, гнойничковых кожных заболеваний, профилактики отморожений. Его смешивали с топлёным несолёным свиным или говяжьим салом, парафином, небольшим количеством йода или несколькими крупинками марганцовки и получали превосходную мазь. Нанесение такой смеси на раны позволяло быстро очистить их от гноя и ускорить заживление.

Помогала берёза и от чесотки. Из коры дерева добывали дёготь, смешивали его с толом (взрывчатое вещество), свиным жиром и втирали в больные места, затем смывали в бане. Достаточно было 2–3 таких процедур.

Витаминный настой из берёзовых листьев возвращал раненым утраченные силы.

М 9. Предотвратить эпидемию цинги помогла сосна, а точнее – её хвоя, из которой готовили настой. Каждое утро истощённые женщины отправлялись на сбор хвойных лап, которые потом доставляли на заготовительные пункты. 100–200 г зеленоватого хвойного напитка, обеспечивали суточную потребность организма в витамине С. А ещё из игл хвои извлекали каротин и его масляным раствором лечили обморожения.

В качестве эффективного заменителя дефицитных сердечных препаратов военные медики использовали жидкий спиртовой экстракт плодов боярышника. Экстракт боярышника выдавался солдатам для укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем. Он позволял облегчить боль в области сердца, снизить давление, снять сильное возбуждение нервной системы, восстановить сон.

В 2. То, что творила советская военная медицина в годы Великой Отечественной войны, без преувеличения можно назвать подвигом. Благодаря стараниям врачей, фельдшеров, медсестёр и санитаров более 70% раненых и 90% больных солдат смогли снова вернуться на фронт. Военные медики внесли свой весомый вклад в дело общей победы над врагом.

Выбегает медсестра: «Артисты, артисты приехали!!!»

Выступление фронтовой бригады

Слайд 24

А 1. «Товарищи бойцы, сестрички! Уже который год идет проклятая война по нашей земле, фашистские сапоги топчут наши поля, разрушают наши города. Но мы верим, наступит день, когда враг будет разбит! Победа будет за нами!»

Песня под гитару «Десятый наш десантный батальон»

Здесь птицы не поют,
Деревья не растут,
и только мы, к плечу плечо
врастаем в землю тут.
Горит и кружится планета,
Над нашей Родиной дым,
И значит, нам нужна одна победа,
Одна на всех - мы за ценой не постоим.
Одна на всех - мы за ценой не постоим.

Частушки

1. Думал Гитлер наяву:
«В десять дней возьму Москву!»
А мы стали поперек:

- «Ты Берлин бы поберег»
2. Милый раненый лежал,
Мой платочек к груди
Прижал, не платочек
Унял кровь - моя горячая любовь.
 3. Скоро Гитлеру могила,
Скоро Гитлеру капут,
А советские машины
По Берлину побегут.

В 1. Фронтовые бригады начали создаваться буквально с первых дней войны. В состав участников входили академические музыканты, солисты музыкальных театров, актеры и даже цирковые артисты. Песня делила вместе с бойцами и радости, и горести, помогала выстоять в грозный час, вселяла уверенность в Победу. Концерты фронтовых бригад называли «душевными боеприпасами фронту».

В 2. В годы войны на фронте и в тылу трудились более двухсот тысяч врачей и полмиллиона среднего медицинского персонала. Ими была оказана помощь более десяти миллионам раненых. Во всех частях и подразделениях, действующей армии, в партизанских отрядах, в местных командах противовоздушной обороны находились солдаты службы здоровья, готовые в любой момент прийти на помощь раненым.

В 1. Среди многочисленной армии медицинских работников хочется назвать имя Героя Советского Союза Зинаиду Михайловну Марченко.

Монолог

Слайд 25

Зинаида Михайловна Туснолобова-Марченко родилась в городе Полоцке, в Белоруссии, 23 ноября 1920 года, в семье крестьянина. Детство и учёбу Зина так же прошла в Белоруссии, но по окончании семилетки, вся семья переехала вскоре в Сибирь, вскоре, умирает её отец. Кормильца в семье не стало, и Зина пошла, работать на завод лаборантом-химиком. В 1941 году, за три месяца до начала войны, она выходит замуж за Иосифа Петровича Марченко. Началась война, и мужа призвали на фронт. Зина тут же поступила на курсы медсестёр и после окончания их ушла на фронт добровольцем. Служить Зина попала в 849-й стрелковый полк Сибирской дивизии. Первое боевое крещение она получила 11 июля 1942 года под Воронежем. Бой длился трое суток. Она наравне с мужчинами-бойцами ходила в атаку и там, на месте, оказывала медицинскую помощь, старалась тут же выносить раненых из поля боя. Из трёхдневного того боя она вынесла 40 раненых.

За этот храбрый, самоотверженный подвиг, Зина была награждена орденом Красной Звезды. Как потом говорила Зинаида Михайловна: «Я знала, что эту награду мне ещё надо оправдать». Она старалась ещё лучше работать. За спасение 123-х раненых солдат и офицеров её наградили

орденом Красного Знамени. Но, трагедия её ждала ещё впереди. Последний бой с врагом для неё оказался роковым. В 1943 году полк вёл бой у станции Горшечное, Курской области. Зина металась от одного раненого к другому, но тут ей сообщили, что ранен командир. Она тут же бросилась к нему. В это время немцы шли в атаку по полю. Она бежала, вначале пригнувшись, но почувствовав, что горячая волна обожгла её ногу и в сапог наполняется жидкость, она поняла, что ранена, тогда она упала и поползла. Снаряды рвались вокруг неё, но она продолжала ползти. Снаряд вновь разорвался недалеко от неё, она увидела, что командир погиб, но рядом с ним находился планшет, где, как она знала, были секретные бумаги. Зина с трудом доползла до тела командира, взяла планшет, сумела его спрятать за пазуху, но тут вновь раздался взрыв, и она потеряла сознание.

Стояла зима, февраль-месяц, мороз трескучий приморозил её к земле. Очнувшись, Зина увидела, что немцы идут по полю и добивают раненых. Расстояние до неё было уже незначительным, Зина решила притвориться мёртвой. Подойдя к ней, видя, что это женщина, немец стал бить её прикладом по голове, по животу, по лицу, она вновь потеряла сознание. Очнулась она уже ночью. Не могла пошевелить ни рукой, ни ногой. Вдруг она услышала русскую речь. Это санитары-носильщики шли по полю, забирали убитых. Зина застонала. Потом, громче и громче, этим самым она старалась привлечь к себе внимание. Наконец, санитары услышали её. Очнулась она уже в госпитале, где лежала рядом с мужчинами. Ей было стыдно, обнажённое тело её не всегда прикрывала простынь. Главврач обратился к жителям села, чтобы её кто-нибудь забрал к себе в дом. Согласилась одна вдова взять Зину к себе на покой. Она стала кормить Зину, чем только могла, и коровье молочко сделало своё дело. Зина пошла на поправку. Но однажды ночью ей стало плохо, поднялась очень высокая температура, хозяйка, что ухаживала за Зиной, испугалась и тут же быстро, на тележке, отвезла Зину обратно в госпиталь. Доктор, осмотрев её, увидел, что у неё началась гангрена рук и ног. Зину отправили в тыловую госпиталь в Сибирь.

Слайд 26

По прибытии в госпиталь, на двадцатые сутки, чтобы сохранить ей жизнь, была ампутирована правая рука выше локтя, на следующий день ампутировали правую ногу выше колена. Прошло десять дней ещё и ей ампутировали кисть левой руки, а через полтора месяца было отнято полстопы левой ноги. Доктор был поражён терпением и стойкостью этой хрупкой женщины. Он все делал, чтобы как-то облегчить участь Зины. Она молча переносила все операции, практически без наркоза. Единственно просила доктора: «Я всё выдержу, только оставьте мне жизнь...» Хирург сконструировал ей специальную манжетку, чтобы надеть её на правую руку Зины, у которой она была отрезана выше локтя. Зина, благодаря

этому приспособлению, научилась писать. Хирург убедил её ещё в одной операции. На остатке левой руки, он сделал сложный разрез. В результате этой операции образовалось подобие двух больших пальцев. Зина упорно ежедневно тренировалась и вскоре своей левой рукой научилась держать вилку, ложку, зубную щётку.

Наступила весна. Солнышко заглядывало в окна, перевязанные раненые вышли на улицу, кто не мог идти, тот просто выполз. Зина лежала в палате одна и смотрела на ветви деревьев из открытого окна. Проходивший мимо боец, заглянув в окно, видя лежащую Зину, крикнул: «Ну, что красавица, пойдём, погуляем?» Зина всегда была оптимисткой, и тут она не растерялась, она сразу же ему парировала: «У меня нет причёски». Молодой боец не отступал и тут же появился у неё в палате. И вдруг он встал, как вкопанный. Он увидел, что на кровати лежит ни женщина, а обрубок, без ног и без рук. Боец зарыдал и встал перед Зиной на колени: «Прости, сестрёнка, прости меня...» Вскоре, научившись писать своими двумя пальцами, она пишет письмо мужу: «Дорогой мой, милый, Иосиф! Прости меня, за это письмо, но молчать я больше не могу. Я должна тебе сообщить правду...». Зина описала мужу своё состояние, а в конце дописала: «Прости, я не хочу быть для тебя обузой. Забудь меня и прощай. Твоя Зина». Зина впервые за всё время проплакала в подушку почти всю ночь. Она мысленно прощалась с мужем, прощалась со своей любовью. Но прошло время, и Зина получила письмо от мужа, где он писал: «Милая, дорогая моя жена, Зиночка! Получил письмо, очень обрадовался. Мы с тобой будем всегда жить вместе и хорошо, если я конечно, дай Бог, останусь жив. Жду твоего ответа. Твой, искренне тебя любящий, Иосиф. Быстрее выздоравливай. Будь здоровой и физически и морально. И ничего плохого не думай. Целую». В тот момент Зина была счастлива, дороже этого письма у неё ничего не было, теперь она ухватилась за жизнь, как за соломинку, с новой силой. Она брала карандаш в зубы и пробовала писать зубами. В конце концов, она научилась вставлять даже нитку в ушко иголки.

Из госпиталя Зина, через газету, писала письма на фронт: «Русские люди! Солдаты! Товарищи, я шла в одном ряду с вами и громила врага, но сейчас я не могу больше сражаться, прошу вас: отомстите за меня! Вот уже больше года я лежу в госпитале, у меня нет ни рук, ни ног. Мне всего 23 года. Немцы отняли у меня всё: любовь, мечту, нормальную жизнь. Не щадите недруга, который пришёл незвано к нам в дом. Истребляйте фашистов, как бешеных псов. Отомстите не только за меня, но и за поруганных матерей, сестёр, своих детей, за сотни тысяч, угнанных в рабство...»

Закончилась война, Зинаида вернулась в город, где проживала до ухода на фронт. Встречи с мужем она ждала с нетерпением и с тревогой. У мужа тоже была ампутирована одна нога. Молодой, красивый орденосец

– старший лейтенант Марченко обнимал Зину и шептал: «Ничего, родная, всё будет хорошо». Вскоре Зина рождает одного за другим, двух сыновей, но счастье длилось недолго. Заболев гриппом, дети умирают. Зина могла всё вынести, что касалось её здоровья, но смерть детей она вынести не могла. У неё началась депрессия. Но и тут, переломив себя, она уговаривает мужа уехать в свой родной город, где она родилась, в город Полоцк, в Белоруссию. Здесь она рождает вновь сына, а потом и дочь. Когда сын подрос, то, как-то спросил свою маму: "Мамочка, а где твои ручки и ножки?" Зина не растерялась и ответила сыну: "На войне, милый, на войне. Вот вырастишь, сынок, я тебе расскажу, тогда ты сможешь понять, а сейчас ты ещё маленький".

В 1980 году, Зина, уже с взрослой дочерью, приехала, по приглашению, в город Волгоград, на празднование дня Победы. Стояла страшная жара. Зачитывались поименно все погибшие в Сталинграде. Зина стояла два часа на жаре со всеми однополчанами, на этом торжественном параде. Ей предлагали уйти, но Зина отказалась и выдержала всю торжественную церемонию. Вернувшись, домой, она скончалась. В городе Полоцке открыт музей героини.

«Я птицей Феникс Зину б назвала,
Какая яркая и светлая она!
Какой порыв в израненной душе,
Пример нам всем, живущим на Земле...»

Прошу всех встать. Объявляется минута молчания памяти всех медицинских работников, солдат, павших в сражениях за свою Родину. Почтим память всех погибших минутой молчания.

Минута молчания

В 1. Пройдут годы, десятилетия, век за веком прошумят над землёй. Придут новые поколения. Но пусть навечно останутся в наших сердцах имена героев, отдавших свою жизнь за наше будущее.

В 2. Война закончилась и пушки замолчали.

И годы сгладили великую беду.

И мы живём! И мы опять весну встречаем!

Вместе. Встречаем День Победы! – Лучший день в году!

Видеофрагмент «День Победы»

Список использованной литературы

1. «Роль медиков в Великой Отечественной войне», книга В.В. Кованова «Солдаты бессмертия», Жукова Г.К. «Воспоминания и размышления. Великая Отечественная война» статья Б.Р. Гайдара
2. Сатрапинский Ф. В. Военные медики — Герои Советского Союза / Центральное военно-медицинское управление Министерства

- обороны СССР; отв. ред. Е. Ф. Селиванов. — Л.: Военно-медицинский музей МО СССР, 1975. — С. 35—37. — 103 с.
3. Кованов В.В. Призвание. - М: Политиздат, 1973 — 560с.
 4. <https://tvgmu.ru/content/2558/14365/>
 5. <http://historymed.ru/chair/memory/experience-medicine/>
 6. https://russia.tv/brand/show/brand_id/59398/
 7. <https://medconfer.com/node/5892>
 8. <https://lenarudenko.livejournal.com/256915.html>
 9. http://www.ahleague.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=350&Itemid=213&lang=ru
 10. https://www.youtube.com/watch?v=G_MsF_NijKs
 11. <http://www.baikal-irkzem.ru/clubs/medclub/news/meditsina-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny/>
 12. <https://www.youtube.com/watch?v=I9kNRkRUOWY>
 13. <https://www.stihi.ru/2011/05/09/3361>
 14. <https://antrio.ru/chastushki-o-velikoj-otechestvennoj-vojne/>
 15. <https://forum.il2sturmovik.ru/topic/3848-%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%BB%D0%B5%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%B8-%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%B2-%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B-%D0%B2%D0%BE%D0%B2/>
 16. <https://www.zdorovieinfo.ru/exclusive/kak-lechili-vo-vremya-velikoj-otechestvennoj-vojny/>
 17. http://slonimsmc.grodno.by/museum/Histori%20med/Razdel1_sestr_delo/Tusnolobova.htm

Герои войны: Н.Д. Пахотищев

Методическая разработка внеурочного мероприятия

Яйцова И.Л., Школа-интернат № 24 ОАО «РЖД», г. Тайшет

Пояснительная записка

Данное мероприятие посвящено 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Тема: «Герои войны: Н.Д. Пахотищев».

Цель: расширение знаний учащихся о Великой Отечественной войне, знакомство с легендарной личностью штурмана Великой Отечественной войны Николая Дмитриевича Пахотищева, героя Советского Союза.

Задачи: развивать в детях речевые способности, творческий потенциал; формировать активную гражданскую позицию школьников; воспитывать интерес к истории, любовь к малой Родине, чувство патриотизма, гордости за свое Отечество, уважения к героям ВОВ.

Форма проведения: внеурочное мероприятие в форме устного журнала.

Учет возрастных особенностей: мероприятие предназначено для учеников 5-х классов. При отборе материала были учтены индивидуальные особенности детей данного возраста. Содержательный аспект устного журнала носит доступный характер, воспитательный потенциал.

Наглядность, используемые современные информационные технологии: на данном мероприятии использована слайдовая презентация. При подготовке к занятию использовался метод поиска, сбора и обработки информации, найденной в сети Интернет, справочниках, энциклопедиях.

Предполагаемые результаты: учащиеся смогут пополнить знания о событиях Великой Отечественной войны, узнают о жизни Н.Д. Пахотищева.

Подготовительная работа: на подготовительном этапе ребята были разбиты на группы, у каждой из которых было свое задание:

1 группа: биография Н.Д. Пахотищева.

2 группа: Н.Д. Пахотищев и война.

3 группа: увековечивание памяти.

4 группа: награды Н.Д. Пахотищева.

Методическая разработка может быть использована на уроках истории, на факультативных занятиях по краеведению.

Сценарий внеурочного мероприятия

Часть 1. Введение

Звучит аудиозапись песни «Вставай, страна огромная» (В.И. Лебедев-Кумач, А.В. Александров).

Учитель: Чем дальше в историю уходят годы Великой Отечественной войны, тем полнее и ярче проявляется величие героического подвига военного поколения, одержавшего победу над фашизмом. Великая Отечественная война оставила глубочайший след в памяти людской, соединив горечь утрат и гордость за проявленные мужество и героизм, а главное – любовь к Родине. Память о войне неподвластна времени, она продолжает жить в обелисках, фронтовых письмах, фотографиях. Судьбы ныне живущих и уже умерших участников Великой Отечественной, личное участие в военных событиях во многом определило их жизненный путь. Именно война стала порогом, главной вехой в их жизни. Сегодня мы с вами познакомимся с героем Советского Союза, штурманом ВОВ Николаем Дмитриевичем Пахотищевым.

Наше мероприятие пройдет в форме устного журнала.

Часть 2. Устный журнал «Их имена бессмертны... Н.Д. Пахотищев»

Страница 1. «Биография» (выступление учащихся 1 группы)

Имя Героя Советского Союза Николая Дмитриевича Пахотищева в Тайшете произносят сотни раз в день — в честь знаменитого летчика назван микрорайон. Школа № 85, где когда-то учился мальчик Коля, теперь тоже носит его имя, на здании висит мемориальная доска. Во время

Великой Отечественной войны штурман эскадрильи 22-го гвардейского бомбардировочного авиационного полка совершил, по разным данным, от 236 до 280 вылетов. Он одним из первых начал производить фотосъемку вражеских позиций ночью.

Николай Дмитриевич Пахотищев родился 9 ноября 1919 года в Тайшете, в семье рабочего. Окончил семь классов железнодорожной школы, потом учился в Иркутской школе военных техников и одновременно в летно-планерной школе. В 1936 году призван в ряды Рабоче-крестьянской Красной армии; с 1938-го по 1940 год — курсант Челябинского военного авиационного училища.

На фронт Николай Пахотищев попал в 1941 году: по одним сведениям — в первые дни войны, по другим — в августе. Воевал на Западном, 1-м и 4-м Украинских фронтах. Одним из первых он освоил ночные вылеты на боевые задания. Штурман эскадрильи 22-го гвардейского бомбардировочного авиаполка 321-й бомбардировочной авиационной дивизии 8-й воздушной армии 4-го Украинского фронта, Пахотищев доставлял грузы, выполнял ночное фотографирование в боевых условиях, бомбил вражеские объекты. К концу войны, опять же по разным сведениям, Николай Дмитриевич сделал от 236 до 280 боевых вылетов. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июня 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования по уничтожению живой силы и техники противника и проявленные при этом мужество и героизм гвардии капитану Николаю Дмитриевичу Пахотищеву было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Страница 2. «Штурман эскадрильи» (выступление учащихся 2 группы)

Из воспоминаний Героя Советского Союза Николая Пахотищева: «Август 1942 года. Страна переживала тяжелое время. Москва — сердце страны — подвергалась бомбардировкам противника с воздуха. Много ночей не спала столица, отбиваясь от врага. Для производства налетов противник сконцентрировал огромное количество самолетов на ближайших к столице аэродромах: Брянск, Сеща, Шаталово, Двоевка, Ново-Дугино...

Эти аэродромы прикрывались сильной системой ПВО: с земли — зенитной артиллерией (ЗА) различного калибра, прожекторами, звукоуловителями, аэростатами заграждения; с воздуха — патрулированием истребителей прикрытия; а поэтому в дневное время было весьма трудно вести разведку. Посылали на разведку лучшие экипажи, но и они нередко погибали, не получив разведанных. Нужно было произвести разведку аэродрома Ново-Дугино. В течение пяти ночей ходили экипажи на выполнение задания, но безрезультатно.

Для фотографирования ночью применяются специальные фотобомбы, дающие при взрыве почти мгновенную вспышку порядка 500 миллионов свечей. При этом способе фотографирования особенно нужна слетанность экипажа, чтобы в воздухе понимать друг друга с полуслова. Нужно строго выдерживать режим горизонтального полета, ни в коем случае не допускать изменения высоты, а особенно снижения, потому что лучи фотобомбы могут попасть прямо в объектив фотоаппарата и, следовательно, снимок будет засвечен. Нельзя допускать изменения скорости, так как бомба рвется тогда не на расчетном угле отставания бомбы и взрыв может произойти в поле зрения объектива фотоаппарата. Нельзя производить фотографирование и тогда, когда самолет находится в лучах прожекторов, это приведет только к бесполезной трате дорогостоящих бомб.

В ночь с 4-го на 5 октября командир полка подполковник Данченко вызвал наш экипаж в составе летчика старшины Рубцова, стрелка-радиста старшины Чижова и штурмана лейтенанта Пахотищева и дал задание произвести фоторазведку аэродрома Ново-Дугино. Аэродром противника был прикрыт прожекторами до 15 штук, до 10 батарей ЗА различного калибра и аэростатами заграждения, поднимавшимися до высоты 1500—1700 метров. Задача была трудной и ответственной, а для меня тем более, так как впервые доверили выполнение такого сложного задания. Проверив подвеску 6 ФАБ-100 и 1 ФОТАБ-35, исправность вооружения и работу оборудования самолета, вырулили на старт.

Сделав круг над аэродромом, мы легли на боевой курс. Стрелок-радист доложил об установлении радиосвязи с землей. Все навигационные приборы работали безотказно. Через 30 минут пересекли линию фронта на высоте 2500 метров, но фотографировать нужно было с 2000 метров. До цели осталось 17 минут полета. С расстояния почти 15 км показалась сама цель, вырисовываясь в окружающей ночной темноте желтым пятном: аэродром был сильно укатан, так как с него велась интенсивная работа. Решили идти на цель с ходу с курсом 32 градуса, но не успели мы договориться, как были пойманы прожекторами. Другое решение принимать было поздно. Идем на цель, чтобы детальнее изучить ее. Заработали немецкие зенитки, стали слышны разрывы снарядов, от которых самолет иногда вздрагивал. Мы находились в сплошном море огня. Ничего подобного я еще не видел. Мне казалось, что пройти сквозь такой огонь было бы чудом. Однако благодаря искусному пикированию летчика мы благополучно прошли через аэродром. О фотографировании не могло быть и речи, так как самолет находился в лучах прожектора. Приняли решение ходить через аэродром, пока есть горючее в баках, оставив лишь запас на обратный путь. Сделали правый разворот и с курсом 16 градусов пошли на цель. Фотографировать не было

возможности. Прошли туда и обратно с курсом 30 градусов, затем 27 градусов, но результатов не добились.

Летчик доложил, что горючего мало. Но как идти домой, не выполнив задания? Решили обмануть противника. Я дал летчику приказание: курс 27 градусов, высота — 3000 метров. Отойдя километров 40—50 на запад от цели и набрав высоту, снова развернулись на цель. Решили подойти к аэродрому с приглушенными моторами, с потерей высоты. Увидев аэродром, летчик увеличил скорость самолета, и с убраным газом самолет подошел к цели.

Вот и цель. Делаю боковую наводку, открываю люки. Противник молчит. Зловещая тишина действует на нервы. Тяжело переносить молчание противника, когда знаешь, что каждую секунду ЗА может открыть огонь. Смотрю на цель. Вот подходят на угол прицеливания стоянки с самолетами. Нажимаю на боевую кнопку. Бомбы летят вниз. Руки работают с молниеносной быстротой. Самолет строго выдерживает режим горизонтального полета. Включаю фотоаппарат и произвожу подсвечивание для перемотки пленки, тем самым подготовив свежий кадр для фотографирования. Жду с нетерпением разрыва ФОТАБ, 20 секунд замедления взрывателя ФОТАБ кажутся вечностью. Разрывы боевых бомб по блиндажам и самолетам противника, разрывы ФОТАБ на мгновение ослепляют. Летчик дает газ, и освобожденная от бомб машина быстро набирает скорость. Опомившись, противник открывает яростный огонь. Но уже поздно. Цель сфотографирована, задание выполнено. С маневром уходим из зоны зенитного огня и берем курс на свой аэродром. Боевое задание было выполнено, в районе цели нам пришлось пробыть около двух часов.

На аэродроме Ново-Дугино, в юго-западной стороне, на площади 1200x800 метров было сосредоточено 43 самолета противника, преимущественно истребители».

Страница 3. «Его именем названы...» (выступление учащихся 3 группы)

По окончании Великой Отечественной войны Николай Дмитриевич Пахотищев продолжил служить в ВВС. В 1952 году он окончил Военно-воздушную академию. В 1965 году полковник Пахотищев ушел в запас, жил в городе Серпухове Московской области. Умер Николай Дмитриевич 6 июня 1980 года. В Тайшете в память о выпускнике Николае Пахотищеве на здании бывшей железнодорожной школы, а сейчас МОУ СОШ № 85 по улице Шевченко, в 1985 году установлена мемориальная доска. Также мемориальная доска висит на доме № 156 по ул. Комсомольской, где с 1919-го по 1936 год жил Пахотищев. В сентябре 1984 года улица Полевая в Тайшете переименована в микрорайон имени Героя Советского Союза Пахотищева. В самом микрорайоне установлена стела.

Также в поселке Большевик Серпуховского района Московской области, в музее Дашковской школы, с 1975 года работает экспозиция, посвященная 22-му гвардейскому бомбардировочному авиационному полку. Всего на 6 квадратных метрах музея расположены ценные экспонаты: схема боевого пути 22-го гвардейского бомбардировочного авиационного полка, военные и послевоенные фотографии, письма летчиков, а также личные вещи штурмана эскадрильи полка, Героя Советского Союза Николая Пахотищева.

Страница 4. «Награды» (выступление учащихся 4 группы)

Николай Дмитриевич Пахотищев имеет следующие награды:

- * медаль «Золотая Звезда»;
- * орден Ленина;
- * три ордена Красного Знамени;
- * орден Отечественной войны II степени;
- * два ордена Красной Звезды.

Имя этого человека навсегда останется памятным, особенно для нас, людей, живущих в Тайшете. Это наш земляк, наш герой, наша гордость!

Часть 3. Послесловие

Учитель: 1941-1945. Чёрточка между двумя этими датами включает сравнительно небольшой исторический срок. Четыре года жизни страны. Но это были годы страшных испытаний, когда каждый из них по выстраданному, пережитому, утраченному, мог быть приравнен к десятилетию. Память! В ней никогда не должно стереться всё то, что принёс с собой проклятый фашизм. Никогда! Мы расплатились с той войной огромной, страшной ценой. Прошли через крошечный ад.

Светом нашей любви, скорби нашей пусть озарятся имена павших. Объявляется минута молчания.

На этом наше мероприятие, посвящённое 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, завершено. Всем спасибо за внимание!

Список использованной литературы

1. Большая Советская энциклопедия.
2. Википедия. Свободная энциклопедия.
3. Сайт «Герои страны».
4. Сайт педагогов Селезневых «Тайшетская история».
5. Сайт «Тайшет 24».

Дневник Тани Савичевой

Методическая разработка классного часа

Яценко Н.С., Школа-интернат №23 ОАО «РЖД», г. Слюдянка

Пояснительная записка

Тема выбрана не случайно, поскольку Великая Отечественная война является самой трагичной и одновременно самой героической и потому вдохновляющей страницей нашей истории. Все, что связано с Великой Отечественной войной, остается актуальным многие десятилетия и, чем дальше, тем больший интерес она представляет. Цель классного часа: познакомить обучающихся с Дневником Тани Савичевой – свидетелем фашистских злодеяний, 12 летней девочкой, которая в свой дневник записывала хронологию смертей своих близких, также страшные факты о Блокаде Ленинграда.

Актуальность. К сожалению, молодому поколению сложно прочувствовать всю трагедию тех дней, когда за каждый шаг по фронтовой дороге заплачено кровью. Трудно представить трудовые подвиги женщин, стариков и детей, оставшихся в тылу, голод военных лет. Ведь без прошлого нет настоящего. Важность данного классного часа – рассказать обучающимся на примере семьи Савичевых, переживших страшные дни блокады, о страшных событиях тех лет. Изучение войны поможет воспитать в современном поколении чувство ответственности за свою Родину.

В ходе проведения мероприятия планируется использовать следующие средства: показ слайдов, музыкальное сопровождение, видеозаписи. Техническое обеспечение: компьютер, экран, проектор.

Целевая аудитория: обучающиеся 4-5 классов.

Цель: воспитание патриотизма, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Задачи:

1. формирование у обучающихся осознания исторического прошлого;
2. формирование представления о роли Ленинграда в Великой Отечественной войне;
3. воспитание гражданской ответственности, чувства достоинства, уважения к истории и культуре своей страны;
4. воспитание чувства сострадания и гордости за стойкость своего народа в период Великой Отечественной войны.

Оборудование: компьютер, проектор, колонки для воспроизведения звука.

Сценарий

Ход классного часа

Дети заходят в класс, выбирают стикеры разного цвета, рассаживаются по командам в соответствии с выбранным цветом.

Учитель: Это имя — как гром и как град:
Петербург,
Петроград,
Ленинград.

27 января мы вспоминаем одну из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной войны – блокаду города Ленинграда.

27 января 1944 г. – день полного снятия блокады, стал памятным днем истории Великой Отечественной войны.

В июле-сентябре 1941 года немецко-фашистские войска, имея превосходство в силах, преодолели упорное, героическое сопротивление советских войск и вышли к окраинам Ленинграда и Ладожскому озеру, отрезав город от страны. 900 дней город находился во вражеском кольце.

И сегодня мы с вами здесь собрались, чтобы окунуться в то время, ведь Блокада Ленинграда — это боль и смерть миллионов русских людей. Воспоминания, письма и дневники переживших блокаду открывают нам ужасную картину. И мы сейчас просмотрим с вами отрывок из фильма «Блокадный дневник Тани Савичевой», маленькой 11 летней девочки, которая пережила осаду города, но так и не увидела Победы.

(Воспроизводится часть видеофильма)

1 слайд 2 слайд

Учитель: Ад для жителей Ленинграда начался 8 сентября 1941 года, когда гитлеровские войска замкнули кольцо, и тогда Ленинград стал полем боя. Кольцо блокады быстро сжималось, по плану Гитлера Ленинград следовало «задушить голодом и сровнять с лицом земли». Невозможно передать словами трагизм тех, кто жил без света, тепла и пищи. 900-дней длился этот ад.

Учитель. Дети... Им особенно трудно было пережить всё это. В осажденном городе осталось более 400 тыс. детей. Надвигался голод! Смотреть на голодающих детей было тяжело. Дети ждали хлеба. А где его взять? Матери отдавали все, что имели, только бы обменять свои вещи на хлеб. Родители, лишая себя куска хлеба, поддерживали слабые детские силеньки. Хлеб – это совсем маленький кусочек... тяжелый, липкий, сырой. Хлеб содержал всякую гадость и лишь немного муки. Почти все ленинградцы стали дистрофиками. В конце декабря хлебная пайка стала почти вдвое тяжелее – к этому времени значительная часть населения погибла. Многие от слабости падали и умирали прямо на улицах.

3 слайд *(На ученических столах лежит кусочек черного хлеба 125 гр. и хлебная карточка)*

Посмотрите, что у вас лежит на столах, посоветуйтесь и через минутку скажите, что это и для чего было нужно, как это связано с темой классного часа.

Ответы детей

Учитель: 20 ноября 1941 года норма выдачи хлеба в Ленинграде достигла своего минимума: рабочим выдавалось 250 граммов хлеба в день, всем остальным – 125 граммов. 125 граммов – это кусочек хлеба размером со спичечный коробок...и это была норма на весь день. Это было трудно назвать хлебом. Это была тёмно-коричневая липкая масса, отдававшая горечью. Она на 40 процентов состояла из различных примесей, в число которых входила целлюлоза, получаемая из древесины.

Также перед вами лежит хлебная карточка - бумажный листочек, расчерченный на квадратики. За пять таких квадратиков выдавался дневной паёк – сто двадцать пять граммов хлеба. 250 граммов выдавали по карточкам рабочим. При утере карточка не возобновлялась.

4 слайд

Когда началась Великая Отечественная война, самому младшему ребёнку в семье Савичевых – Тане – было одиннадцать с половиной лет, она должна была в сентябре пойти в четвёртый класс. Она была дочерью пекаря и белошвейки. В семье Савичевых было восемь детей. Еще до войны умер глава семейства, отец. Семья их была дружная. У Савичевых были пианино, гитара, банджо, мандолина и многие из домочадцев играли на этих инструментах, устраивали домашние концерты.

Лето 41-го Савичевы планировали провести в деревне. Но утро 22 июня перемешало все планы, эвакуироваться из Ленинграда они не захотели. Решили до конца держаться все вместе. Оставшись в городе, каждый из Савичевых, как мог, помогал фронту.

Учитель. Жене – самой старшей сестре – 32 года. Она работала вместе с сестрой Ниной на машиностроительном заводе. На работу ходила пешком. Каждый день. Правда, иногда Женя оставалась на заводе, чтобы сохранить силы, отработать две смены. Но здоровья уже не хватало. В конце декабря Женя на завод не пришла. Обеспокоенная её отсутствием, Нина помчалась к ней домой навестить сестру, но помочь ей уже ничем не смогла.

5-6 слайд

Учитель. В утешение о сестре мама подарила Тане маленький блокнотик сестры Нины, в котором Таня сделала первую трагическую запись в алфавитном порядке на букву "Ж": "Женя умерла 28 дек в 12.30 час утра 1941 г". Этот блокнотик стал знаменитым блокадным дневником.

На саночках родные отвезли Женю на Смоленское кладбище и похоронили на участке, расположенном на острове Декабристов.

Суп из обоев, компот из засушенных от моли апельсиновых корок, студень из кожаных колодок. Блокадное меню. Таня, спрятав в варежку хлебные карточки, стояла в бесконечной очереди в булочную. Ей полагалось 125 грамм.

7 слайд

На странице с буквой "Б" Таня пишет: "Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г", хотя в Свидетельстве о смерти стоит другое число - 1 февраля. Так было нужно, ведь бабушкину карточку можно было использовать до конца месяца. Так делали многие. Это продлевало им жизнь.

Учитель. Брату Леониду (Лёке) было 24 года. Он работал на Судомеханическом заводе. В первые же дни войны с друзьями помчался в военкомат, но в армию не взяли из-за зрения - был очень близорук. Его оставили на заводе - нужно выполнять срочные военные заказы, необходимы специалисты. Неделями жил там, работая днём и ночью. Родных навещал он редко, хотя завод недалеко от дома. Здесь же, в заводском стационаре, он и умер от дистрофии.

8 слайд

Учитель. Как страшно, как не хочется делать скорбные записи, но приходится вновь доставать блокнот и продолжать блокадную хронику. На букву "Л" Таня записывает: "Лека умер 17 марта в 5 часутр в 1942 г", соединив два слова в одно.

Казалось, наступила весна, станет легче. Её ждали с надеждой и тревогой. С декабря несколько раз уже прибавлялась норма выдачи хлеба, город очищен от грязи и накопившегося зимой мусора, заработали бани, по улицам загрохотали трамваи, разрешено создавать огороды и выращивать овощи.

9 слайд

Учитель. Но голод продолжает своё подлое дело: дистрофия, цинга, туберкулёз уносят жизни тысяч ленинградцев. К Савичевым вновь врывается горе. В записной книжке на букву "В" появляются сбивчивые строчки: "Дядя Вася умер в 13 апр 2ч ночь 1942 г".

10 слайд

Учитель. А почти через месяц: "Дядя Леша 10 мая в 4 ч дня 1942 г". На букву "Л" страничка в блокноте уже занята, и приходится писать слева на развороте. Но, то ли сил не хватило, то ли горе переполнило душу исстрадавшегося ребёнка - на этой странице слово "умер" Таня пропустила.

Учитель. Маме - Марии Игнатьевне Савичевой в 1941 году исполнилось 52 года. Всё хозяйство, большая семья - на её плечах. Она работала мастером-надомником в швейной Артели, была одной из лучших вышивальщиц, обладала прекрасным голосом и музыкальным слухом. А теперь Мария Игнатьевна шьёт для "окопников" рукавицы, обмундирование для фронтовиков. Об эвакуации же и думать не хочется - нужно быть всем вместе. Так легче и спокойнее.

Поздней весной, когда остались только Таня и мама, девочка выменяла на рынке лук, чтобы накормить маму, погибающую от цинги. Но та не могла уже есть..., Мама наказала Тане, чтобы, как останется одна, шла сначала к дворнику, потом — к дальней родственнице тёте Дусе.

11 слайд

Учитель. Мама - весёлый, добрый и гостеприимный человек. Сильный и выносливый. Всё всегда у неё ладится, всё получается. И вот теперь её нет. Как трудно, как страшно писать слово "умерла" - "Мама в 13 мая в 7.30 час утра 1942 г".

12 слайд

Учитель. Когда мама была рядом, казалось, что всё можно преодолеть, даже голод. С мамой верилось в победу, в скорое возвращение сестры Нины и брата Миши. Но мамы не стало, всё рухнуло. Горе сковало тело, не хотелось шевелиться, двигаться. "Савичевы умерли", "Умерли все", "Осталась одна Таня". Карандаш царапает - уже весь исписан. Пальцы не слушаются, будто деревянные, но чётко подводят итог

Учитель. Брату Михаилу накануне войны было уже 20 лет. Миша ушёл к партизанам в лес. В январе 1944 года в одном из боёв был тяжело ранен и отправлен на лечение в Ленинград, освобождённый уже от гитлеровской блокады. А через полгода он вышел из госпиталя инвалидом, на костылях. Но Таня так и не узнает об этом.

Нине Савичевой летом 1941 года - 22 с половиной. Вместе с заводскими сослуживцами Нина рыла окопы. В начале марта 1942 года по льду Ладожского озера с заводом её эвакуировали на Большую землю. И только в 1945 году она смогла вернуться в Ленинград. Насовсем.

Учитель. Но вернёмся к Тане. Оставшись одна, еле передвигая ноги, она отправилась к тёте Дусе. Путь предстоял совсем неблизкий, в другой район.

13 слайд

Евдокия Петровна, тётя Дуся, взяла опеку над Таней. Дистрофия у Тани прогрессировала, необходимо было срочно помещать Таню в стационар. Но Таня была настолько слаба, что её пришлось направить в Понетаевский дом инвалидов, хотя и там ей не стало лучше. По состоянию здоровья она была самым тяжёлым больным. Жизнь едва теплилась в ней. Вместе со 140 другими истощенными голодом ленинградскими детьми девочку эвакуировали в Горьковскую (ныне – Нижегородская) область, в поселок Шатки.

Учитель. Жители несли детям, кто что мог, откармливали и согревали сиротские души. Многие из детей окрепли, встали на ноги. Но Таня так и не поднялась. Врачи в течение 2-х лет сражались за жизнь юной ленинградки, но губительные процессы в ее организме оказались необратимыми. У Тани тряслись руки и ноги, ее мучили страшные головные боли. 1 июля 1944 года Таня Савичева скончалась в возрасте 14 с половиной лет. Из всех детей, эвакуированных из Ленинграда в Горьковскую область, не удалось спасти только Таню Савичеву.

Летом 1944 года Нине удалось попасть в Ленинград. Её командировали в родной город. Поехала к тётке Дусе и от неё узнала, что Таня эвакуирована с детским домом, а куда - она не знает. Совершенно случайно Нина увидела у тёти Дуси знакомую шкатулку, а в ней записную книжку. Забрала её, не подозревая, что в этом блокноте - скорбная летопись, блокадная хроника смерти самых близких, самых дорогих ей людей. Оправился после тяжелого ранения на фронте и брат Миша.

Вместе с братом Михаилом, Нина пыталась отыскать её след. Много лет спустя, в 70-х годах разыскали пионеры Анну Михайловну Журкину. Анна Михайловна Журкина, бывшая санитарка Шатковской районной больницы, на чьих руках умерла ленинградская девочка. Она и думать не думала, что хранит важную тайну.

14-15 слайд

Учитель. В мае 1972 года в Шатках рядом с могилой Тани был сооружён памятник, запечатлевший в металле страницы её блокадного дневника на красной кирпичной стене, символически изображающей разрушенное здание. А через десять лет (в 1982 году) на самой могиле был сооружён гранитный памятник с бронзовым барельефом Тани. Позже рядом с кладбищем оформили площадь. А неподалёку одну из улиц назвали именем Тани Савичевой.

Метроном, минута молчания

Учитель. Но что же случилось с блокадным дневником девочки? Именно этому дневнику суждено было стать всемирно известным. Маленькая записная книжка - блокнотик, ставший блокадным дневником Тани - это крик души о помощи, о том, что ничего нет на свете страшнее войны. По силе эмоционального воздействия этот документ не оставляет равнодушным никого.

16 слайд

Учитель. Подлинный документ, блокадный дневник, до сегодняшнего дня хранится в Государственном Музее истории Санкт-Петербурга.

Учитель. Этот дневник известен ныне всему миру. Девять трагических страничек фигурировали среди множества других обвинительных документов против фашизма на Нюрнбергском процессе. Другого такого дневника в мире нет, потому что ничто не может сравниться с тем, что пережили ленинградцы в блокадную зиму 1941/42 года.

17 слайд

Учитель. Память о блокаде Ленинграда увековечили памятниками:

На Ладожском озере, через которое проходила «дорога жизни» - «Разорванное кольцо».

Учитель. В 1968 году дневник Тани Савичевой увековечен в камне на третьем километре Дороги Жизни, является составной частью

мемориального комплекса "Цветок Жизни» на Поклонной горе, посвящён всем детям, погибшим в блокадном кольце. А на доме, где жила Таня, установлена мемориальная доска.

18 слайд

Учитель. Сейчас сестре Тани Савичевой Нине Николаевне 90 лет. Несмотря на преклонный возраст, она прекрасно помнит братьев, навсегда оставшихся в блокадном городе, младшую сестру Таню и... свою записную книжку. Ведь именно на ее листках вела свой дневник Таня Савичева! Оставшиеся в живых Савичевы, их дети и внуки, обязательно собираются в день рождения Тани за общим столом.

Этот год, особенный для всех нас, год 75-летия Победы. Мы должны чтить память о тех людях, о тех событиях. Помнить какой ценой досталась нам победа и мир. А что для вас значит слово мир?

Ответы вы найдете на лучиках, которые лежат перед вами. (выходят по одному к доске и соединяют лучики к сердцевине).

А с чем ассоциируются остальные лучики? Ответы детей.

Посмотрите какое красивое, яркое солнце у нас получилось. Оно характеризует тепло, добро и надежду на счастливое будущее. Ребята, посмотрите на это солнце и ответьте на вопрос: Какой вывод с сегодняшнего классного часа вы сделали? Ответы детей.

В заключении я хочу, чтоб мы все вместе исполнили отрывок известной песни «Пусть всегда будет солнце...».

Исполнение песни.

Технологическая карта

№	Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1	Самоопределение к деятельности	<i>Вступительное слово учителя Показ видео</i>	<i>Учащиеся смотрят видео, подготовленное учителем</i>	<i>Коммуникативные Регулятивные (настрой на деятельность)</i>
2	Актуализация вопроса, рассматриваемого на занятии	<i>Задает вопросы. Организует дискуссию учащихся.</i>	<i>Отвечают на вопросы. Учащиеся обмениваются мнениями с учителем, одноклассниками</i>	<i>Личностные Коммуникативные (формулировка собственного мнения), регулятивные (умение воспринимать критику)</i>
3	Постановка учебных задач	<i>Подводит учеников к теме урока</i>	<i>Формулируют тему занятия, учебные задачи</i>	<i>Личностные (самоопределение к познавательной деятельности), регулятивные (целеполагание), коммуникативные</i>
4	Актуализация вопроса, рассматриваемого на	<i>Сообщает ученикам о теме классного часа «Дневник</i>	<i>Слушают выступление учителя.</i>	<i>Личностные, познавательные (анализ, синтез, группировка различных фактов, сведений), коммуникативные,</i>

	занятия	<i>Тани Савичевой».</i>		(умение слушать и слышать, учет разных мнений)
5	Организация взаимодействия учителя с учащимися по овладению темы занятия. Работа в группах	<i>Учитель организует работу в группах, контролирует ход работы, использует подготовленные карточки на хлеб.</i>	<i>Выполняют задания, отвечая на вопрос учителя: Посмотрите, что у вас лежит на столах, посоветуйтесь и через минутку скажите, что это и для чего, как это связано с нашей темой.</i>	<i>Личностные</i> (личностное самоопределение, нравственно-этическое оценивание, умение выделять нравственный аспект поведения, знание моральных норм), <i>коммуникативные</i> (интегрируются в группу, умение слушать и слышать, выражение своих мыслей с достаточной точностью и полнотой), <i>регулятивные</i> (оценка своей деятельности), <i>познавательные</i> (осознанное построение речевого высказывания)
6	Рефлексия деятельности	<i>Задает вопрос: «Что для вас мир?»</i>	<i>Вступают в диалог с учителем. Высказывают своё мнение. Ищут ответы на лучиках солнца, которые прикрепляют к доске. В конце классного часа исполняют отрывок из песни «Пусть всегда будет солнце».</i>	<i>Коммуникативные</i> (формулирование и аргументация своего мнения в коммуникации), <i>регулятивные</i> (оценка своей деятельности)

Список литературы

1. Берггольц О.Ф. «Голос блокадного Ленинграда»
2. Дереклеева Н.И, Савченко Н.Ю., Арттюхова И.С.: Справочник классного руководителя: 10-11 классы: Новое издание. – М.: ВАКО, 2005.
3. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высших учебных заведений/Т.С. Панина, Л.Н. Вавилова; под ред. Т.С. Паниной. – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Сборник методических материалов по проведению классных часов в ССУЗах/ Подг. К изданию Г.П. Смирновой, Г.Н. Шеварухиной. – Учебно-методический центр СПО Минсельхоза РФ, 1999.
5. <http://blokadaleningrada.ru/>
6. <http://blokada.otrok.ru/>