№1 МАРТ 2026 ВЕСЕННИЙ ВЫПУСК

БАШЕНКА

Газета ЧОУ «РЖД лицей №14»

В этом выпуске

Время, храни лицей... с.2

Наука и творчество с.3

Профессионалы с.4

О самом главном... с. 5

Наша «Башенка» снова в эфире!

Дорогие читатели, учителя, лицеисты и все-все-все!

Перед вами свежий, обновленный номер нашей любимой газеты «Башенка»! После долгого перерыва, когда наши новости копились в телефонах и блокнотах, но не находили дороги на печатные страницы, мы возвращаемся!

А сколько всего интересного произошло за это время! Сколько побед, открытий, важных встреч остались незапечатлёнными!

Хватит о грустном! Мы вернулись, и это главное!

Наши выпуски будут выходить в особенный для лицея год — год 120-летия лицея! Поэтому мы будем не только узнавать новости, которые произошли за прошедшую четверть, но и знакомиться с историей лицея, знаменитыми выпускниками, мы возьмем интервью у наших любимых учителей...Не будем раскрывать все секреты!

А пока, устраивайтесь поудобнее и листайте наш новый первый выпуск!
Приятного чтения!

С уважением,
редакция газеты «Башенка».

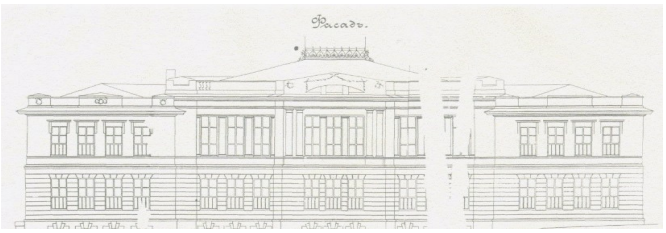
120 лет лицею!

Возвращаясь к истокам…Время, храни лицей!

К юбилею лицея

В этом году наш лицей отмечает юбилей – 120 лет. Листая страницы его богатой истории, мы будем говорить о достижениях прошлых лет. Но сегодня «Башенка» предлагает вам совершить путешествие в самое начало – в те далёкие годы, когда наша школа только принимала своих первых учеников. Итак, отправляемся в путешествие, а именно, в 1906-й год.

Всё началось не в красивом каменном здании, которое мы привыкли видеть. В 1906-м году, когда Транссибирская магистраль уже связала Иркутск с большой страной, в предместье Глазково открылось одноклассное училище для детей железнодорожных рабочих. Представляете, сначала школа ютилась в обычном доме! Занятия шли в четырех отделениях, а учились там 160 мальчишек и девчонок.



Здание лицея, проект В.И. Коляновского

Николаева Мила, Денисова Дарья 6А класс

Школа росла так быстро, что уже через год мест не стало хватать. Желание учиться было огромным. В 1907-м году училище стало двухклассным, а учеников набралось уже 350 человек. Преподавали Закон Божий, русский язык, арифметику, историю, географию, естествознание, черчение. И даже гимнастику для мальчиков и рукоделие для девочек! Количество учеников росло, и в 1910-м году железная дорога решила: пора строить новое здание. Проектирование поручили В.И. Коляновскому. Участок земли купили у наследников купца Михалева, и к концу 1915 года на Понтонной улице (ныне Маяковского) выросло здание, которое и сегодня является одним из красивейших памятников архитектуры Иркутска.

В 20-е годы школе пришлось тяжело: не хватало угля, занятия часто сокращали до двух часов в день. В 1935 году наш лицей получил своё знаменитое имя – железнодорожная школа № 42. Жизнь кипела: работали драматические кружки, проводились спортивные соревнования.

21 июня 1941 года в школе гремел выпускной. На фотографии того времени – счастливые лица. Никто из ребят не знал, что завтра настанет день, который перечеркнёт всё. Но это уже совсем другая история…Продолжение следует.

«След вечности» в сердце лицея: история храма имени Святителя Иннокентия Иркутского

Любимым местом наших ребят является спортивная площадка, расположенная во дворе лицея. С этой площадки открывается великолепный вид на Ангару и Иркутск.

Но лицеисты и горожане даже не подозревают, что когда-то здесь находился храм, обреченный в 50-е гг. 20 столетия на разрушение и забвение… Именно здесь, на пересечении улиц Александровской и Понтонной (ныне Профсоюзной и Маяковского), в августе 1911 года началась история деревянного храма имени Святителя Иннокентия Иркутского. Храма, который должен был стать духовным центром Глазковского предместья.

Место было выбрано не случайно, храм играл ключевую роль в городской застройке, отмечая собой въезд в Глазково и служа узнаваемым ориентиром для тех, кто смотрел на город с правого берега реки.

Идея заложения церкви во имя Святителя Иннокентия принадлежала одноименному Братству.

БРАТСТВО СВЯТИТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ ИРКУТСКОГО

Иннокентьевская церковь (Глазковская).
Фото начала XX в. Собрание С.И.Медведева

*Иркутское церковное Братство во имя Святителя Иннокентия образовано в 1900 гг. Основная деятельность: религиозно-нравственное просвещение местного населения, благотворительность, борьба с сектантством.

20 октября 1913 г. состоялась закладка храма при Богадельне Братства.
К постройке приступили почти без денежных средств. Но к декабрю 1914 г. церковь в "наружном виде" была уже срублена. Усиленный сбор пожертвований позволил закончить строительство в 1915 г.

26 июля состоялось торжественное освящение построенного храма. Церковь была небольших размеров, но имела выразительный динамичный силуэт. Представляла традиционную православную постройку, более характерную для сельской местности, чем для города.

Стены церкви выполнены из деревянных бревен, а нижняя часть и восьмигранные элементы покрыты декоративной отделкой. Углы здания подчеркнуты специальными вертикальными элементами — лопатками.

Основа куполов храма и колокольни украшена небольшими фронтонами, направленными по сторонам света, каждый из которых увенчан маленькой главкой.

Архиепископ Керченский Анатолий (Кузнецов), детство которого проходило рядом с храмом Святителя Иннокентия, вспоминал: «Это было в 1937 году. Мне исполнилось 7 лет <...> И, проходя мимо школы, с ужасом увидел, как в церковной ограде горит костер, какие-то люди выносят иконы, корзины свежих огарков, рубят иконостас - и всё это бросают в огонь».

Время не щадит прекрасные творения человеческих рук, к сожалению, и храм имени Святителя Иннокентия (Кульцицкого) в Глазковском предместье Иркутска безвозвратно утрачен. Но в нашем лицее бережно хранят его историю, потому что храм — это мост, связующий прошлое и настоящее.

И как сказал наш земляк Валентин Григорьевич Распутин: ***«Жизнь течёт быстрее воды в реке Ангаре, и только память помогает задержать мгновение, оставить след вечности в нашем сердце».***

Рудь София 7Б класс,
Каушинская Наталья Александровна учитель русского языка и литературы

В лицее прошла всероссийская конференция школьников «Наука и творчество»

Наш лицей на несколько дней превратился в настоящую столицу юной науки. Здесь, в стенах РЖД лицея №14, прошла Всероссийская научно-практическая конференция школьников «Наука и творчество». Масштаб впечатляет: почти 400 работ со всей страны, 24 секции, юные исследователи с первого по одиннадцатый класс и справедливое жюри из ведущих экспертов региона.

Конференция объединила школьников из самых разных уголков России. Иркутская и Новосибирская области, Красноярский край, Забайкалье, Дальний Восток – география участников оказалась огромной. Были и онлайн выступления.

Оценивали работы школьников профессионалы высокого уровня: преподаватели ИрГУПСа, ИРНИТУ, Сибирского колледжа транспорта и строительства, Медицинского колледжа железнодорожного транспорта, Института образования, и конечно, нашего лицея. Все эксперты отмечали: уровень работ с каждым годом растёт. Серьёзные исследования, глубокий подход к науке – это не могло не впечатлить. директор лицея, Ольга Станиславовна Штепина, отметила: «Конференция, ставшая уже традиционной, выходит на новый уровень – всероссийский. И это, безусловно, заслуга учителей, наставников, организаторов и самих ребят».

Конференция прошла при информационной поддержке Министерства образования Иркутской области и Движения Первых, а методическую поддержку оказал Иркутский государственный университет путей сообщения. И это неслучайно: мероприятие теперь входит в перечень конкурсов, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации, что подтверждает его высокий статус.

Но главное – не цифры. Главное – горящие глаза ребят, которые защищали свои проекты, спорили с экспертами, отстаивали свои идеи. Именно в такие моменты рождается будущее российской науки.

Мы поздравляем всех победителей и призёров!

Брыкова Маргарита 6А класс

Лицеисты-профессионалы. Итоги регионального этапа всероссийского конкурса

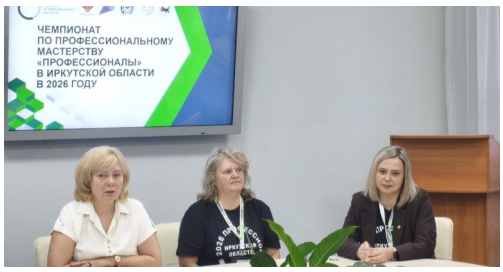
Масштабная битва умов и талантов завершилась триумфом! Региональный этап чемпионата «Профессионалы» в Иркутской области подошёл к концу, и мы с гордостью можем сказать: РЖД лицей №14 в очередной раз доказал, что здесь учатся и работают лучшие из лучших.

В этом году наше учебное заведение представлено сразу в 10 компетенциях. Одиннадцать учеников 8-10 классов, вооружившись знаниями и поддержкой своих наставников, отправились покорять экспертные жюри на разных площадках города.

Конкурсные дни были насыщенными: волнение, поддержка наставников и ,наконец, долгожданные результаты. Копилка лицея пополнилась впечатляющим набором медалей высшей пробы.

Максим Садыков и его наставник Анна Николаевна Малова стали лучшими в компетенции «Монтаж и эксплуатация газового оборудования».

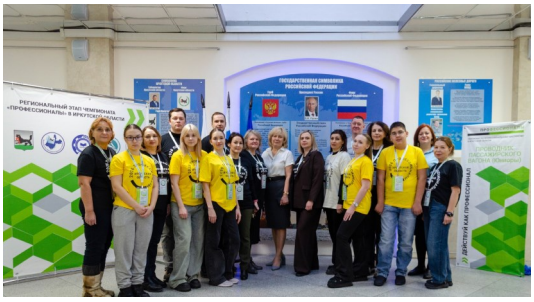
Надежда Галченко вместе с наставником Светланой Алексеевной Гудеевой завоевали золото в компетенции «Геопространственные технологии». Дмитрий Рукосуев под руководством Ирины Викторовны Шалиной не оставил шансов соперникам в «Интернет-маркетинге». Победителем в компетенции «Проводник пассажирского вагона» стала Сошина София (наставник Наталья Юрьевна Цесарская).



Вторые места получили Александр Ведин в компетенции «Неразрушающий контроль» (наставник Павел Олегович Безруков) и Павел Коноваленко в компетенции «Преподавание в младших классах» (наставник Маргарита Александровна Калашникова).

Особенностью этого года стало то, что наш лицей выступил в роли принимающей стороны. Уже второй год на базе нашего лицея проходит компетенция «Проводник пассажирского вагона».
Поддержку в организации оказали надежные партнёры: Восточно-Сибирский филиал АО «ФПК», ОАО «БППК» и ДЖД ВСЖД. Это значит, что наши ученики могли наблюдать за работой профессионалов в родных стенах.

Поздравляем всех участников, их наставников, родителей с блестящим завершением чемпионата!
4 золотых, 2 серебряных и 1 бронзовая медаль – это лучший показатель того, что в РЖД лицее № 14 куется профессиональное будущее!



Батрошина Варвара 6В класс

С самым главным о самом главном. Интервью с Ольгой Станиславовной Штепиной к 120-летию лицея

Совсем скоро наш лицей отметит грандиозную дату – 120 лет со дня основания образовательного учреждения. В преддверии праздника мы встретились с директором школы, Ольгой Станиславовной Штепиной, чтобы поговорить о прошлом, настоящем и будущем. А вы, дорогие наши читатели, смотрите, что у нас получилось.

– 120 лет – это очень солидный возраст для школы. С какими мыслями и чувствами вы встречаете этот юбилей?

– С одной стороны, с чувством радости, гордости. Потому что 120 лет — это солидный возраст. С другой стороны, что такое в аспекте вечности 120 лет? Конечно, за 120 лет мы накопили колоссальный опыт, заложили традиции, которые соблюдаются на протяжении долгого времени и только приумножаются. Это, конечно, замечательная история нашего лицея, который когда-то зародился как одноклассное железнодорожное училище для детей железнодорожников. История страны уместилась в эти 120 лет. Лицей жил вместе со страной. Проживал все волнительные и суровые моменты, которые переживала страна.

Это и революционный переворот, и грозные годы Великой Отечественной войны, и перестройка, когда менялось государство. Мы в это время тоже жили, развивались, формировались в тех условиях исторической действительности.

- За достаточно долгую историю лицея он несколько раз менял имя, статус, даже внешний вид. Что остаётся неизменным на протяжении всех этих лет?

- Дух. Душа. Когда зайдете в старое здание, вы сразу же почувствуете, что там особая атмосфера. Атмосфера девятнадцатого века. Налёт традиций того времени.

Ощущение как будто ты входишь в то пространство, и сейчас начнется бал.

Сейчас галантные кавалеры и юные леди в длинных платьях начнут исполнять вальс. Да, действительно, шло время, менялось название учреждения. Но душа учреждения, невзирая на то, что новые современные здания были пристроены, остаётся. Дух и душа живут, дают нам силы для развития.

- В нашей школе учились великие люди: учёные, режиссеры, поэты. Кто из знаменитых учеников именно для вас является символом лицея?

- Вы все их знаете: Леонид Иович Гайдай, Михаил Михайлович Герасимов, наши спортсмены, Сергей Иннокентьевич Дубровин – директор музея города Иркутска. Но есть и простые выпускники, которые когда-то вкладывали душу в наш лицей, которые сегодня приводят и детей, и внуков, которые трудятся на производстве. Может быть, они и не стали знаменитыми, но они сегодня рядом с нами, помогают воспитывать наших детей, учат любить Родину, лицей, наш город.

- Если заглянуть в будущее, каким вы видите лицей через 10, 20, 50 лет?

- Современным, но сохраняющим все свои традиции. Сегодня век технологий, идёт развитие, хотелось бы, чтобы наши дети умели пользоваться современной техникой, учились с помощью современного оборудования. Хотелось бы, чтобы развивалось творчество. Если мы посмотрим на старые фотографии, поговорим с выпускниками разных лет, то узнаем, что в лицее всегда была сильная воспитательная составляющая. У нас всегда много внимания уделялось формированию души человека. У нас всегда были музыкальные занятия, вокальные. В 2023 году встречались выпускники, которые окончили лицей 70 лет назад. Представляете, какой возраст? Они рассказывали, что у них в старом здании прямо в коридоре велись уроки хореографии. И сегодня у нас два хореографических коллектива, два вокальных. Невзирая на то, что мы всё-таки берём ориентир, который нам задаёт учредитель, на технологичность и техническую составляющую образования, мы очень много делаем, чтобы те люди, которые выходят из нашего лицея, были настоящими людьми, умеющими видеть прекрасное и любить это прекрасное!

Батрошина Варвара 6В класс

- Какая страница из прошлого школы кажется вам самой важной или самой трогательной?

- Мне кажется, что в жизни школы нет чего-то неважного. В жизни школы нет мелочей. В жизни школы все очень важное, нужное, потому что мы формируем будущее. Мы воспитываем людей, которые потом будут развивать нашу страну, которые придут нам на смену. Период Великой Отечественной войны был сложный, но лицей не прекратил своей работы. Дети учились и помогали нашей стране. Работали и отчисляли средства. Вы знаете историю «Иркутского комсомольца»? Это была колонна танков, которые построены на деньги иркутян. Самые трагические годы – это годы Великой Отечественной войны.

- Быть директором школы – это призвание или судьба? Что самое радостное и самое сложное для вас в этой работе?

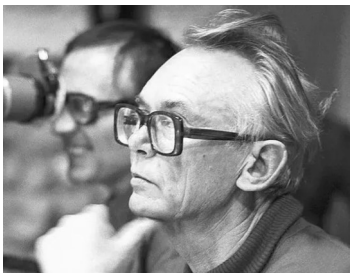
- Наверное, трудное всё и радостное всё. Я не знаю – это судьба, призвание или миссия. Это труд. Сложный, тяжелый. Иногда кажется, что всё идёт не так, что-то не получается, но дорогу осилит идущий. Есть твердое убеждение, что все проблемы решаемы. Просто нужно для этого ставить цели, идти к этим целями. В конце тоннеля всегда виден свет. И этот свет даёт ощущение радости.

- Если бы у вас была возможность сказать что-то каждому ученику лицея лично, то что бы вы сказали?

- Берегите то, что у вас есть. Родители – это те люди, которые дали вам жизнь. Берегите своих учителей, потому что это не просто люди, которые учат, что «дважды — два четыре». Это люди, которые сегодня учат вас принимать правильные решения, учат дружить, любить. Родители, учителя, наставники вас учат идти по этой жизни. Берегите это.

10 фактов о знаменитом выпускнике

Когда мы смотрим «Операцию «Ы»» или «Кавказскую пленницу», нам кажется, что мы знаем о гениальном кинорежиссере Леониде Иовиче Гайдае всё. Но каким он был «за кадром?». Редакция «Башенки» собрала для вас 10 удивительных фактов из жизни выпускника 42-й железнодорожной школы.



1. Мечтал быть актёром, а не режиссёром

Леонид Гайдай вовсе не планировал становиться режиссёром. С детства он грезил сценой и мечтал об актёрской карьере. Во время войны он устроился рабочим в Иркутский драматический театр, куда как раз эвакуировали Московский театр сатиры. Эта работа стала для него настоящей школой.

2. Пронёс осколок в ноге через всю жизнь

Весной 1943-го года фронтовая карьера Леонида Гайдая оборвалась. Возвращаясь с задания, Леонид Иович подорвался на противопехотной мине. Нога была тяжело ранена, один осколок так и не смогли извлечь.

3. Снял всего одну драму

Все знают Леонида Гайдая как короля комедии. Но мало кто помнит, что в его фильмографии есть одна драматическая картина – «Трижды воскресший» (1960 г.). Фильм не имел большого успеха, а Леонид Иович понял, что его жанр – комедия.

4. Научился играть на ложках виртуозно

В детстве Леонид Иович очень хотел играть на скрипке, но семья не могла себе позволить дорогой инструмент. Мама купила ему балалайку. Мальчик не расстроился: он быстро освоил её, и домру, и мандолину, и гитару. А позже научился виртуозно играть на ложках – так, что мог выбивать любые ритмы. В школе это делало его звездой любых концертов.

5. Очень строгий режиссёр

На съемках Леонид Гайдай был требовательным и мог много раз переснимать одну сцену ради идеального кадра.

6. Юмор без грубости

Леонид Гайдай принципиально избегал грубого юмора, делая ставку на ситуацию, мимику и точный ритм комедии.

7. Любил немое кино

Он вдохновлялся Чарли Чаплином и Бастером Китоном, поэтому в его фильмах так много выразительной пластики и минимум слов.

8. Не любил публичность

Несмотря на всенародную славу, Леонид Иович был очень скромным человеком и не любил давать интервью.

9. Жена – его муза

Актриса Нина Гребешкова была не только его супругой, но и снималась почти во всех его фильмах.

10. Фразы из фильмов ушли в народ

“Я требую продолжения банкета», «Наши люди в булочную на такси не ездят», «Птичку жалко» – эти и многие другие цитаты из фильмов Леонида Гайдая давно стали всенародными и частоцитируемыми.

Леонид Гайдай — великий режиссёр и человек с большой буквы. И здорово, что мы можем сказать: «Он учился в нашей школе!».

Шарова Настя, Астахова Ева 6А класс

Гимн РЖД лицея № 14

Славься, лицейское юное братство,
Единомыслия славный союз,
Крепкие знания наше богатство
В мире содружества чисел и муз.

Друзья мои, прославим же лицей,
Учёбой, добрыми делами.
Пробьёт тот час, когда ВСЖД
Гордиться вправе будет нами.

Будет лицей в нашей жизни опорой,
Путь свой найти нам поможет всегда,
Ждёт нас работа на магистралях,
Нас скоростные зовут поезда.

Друзья мои, прославим же лицей,
Учёбой, добрыми делами.
Пробьёт тот час, когда ВСЖД
Гордиться вправе будет нами.

Шеф-редактор: Шерехова Татьяна Алексеевна.
Редактор, составитель: Новикова Алина Денисовна.
Учредитель: РЖД лицей №14.
Корреспонденты: Брыкова Маргарита, Николаева Мила, Шарова Анастасия, Батрошина Варвара, Астахова Ева, Денисова Дарья, Рудь София.
Газета отпечатана в ВС ЦНТИБ ВСЖД филиала ОАО «РЖД» отдела выставок и печати.