

Министерство образования Иркутской области
ФГБОУ ВО Иркутский государственный университет путей сообщения
Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей №14»



**Тезисы работ победителей и призеров
Всероссийской научно-практической
конференции
школьников «НАУКА И ТВОРЧЕСТВО»**

г. Иркутск, 2026 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ДЕФОРМАЦИИ ПОЗВОНОЧНИКА И МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ.....	5
Автор: Ведерников Александр, 8 класс.....	5
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ РАБОТНИКОВ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ, ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ И ПУТИ РЕШЕНИЯ.....	6
Автор: Кудашкина Софья, 9 класс.....	6
СОРТОИСПЫТАНИЕ СОРТОВ И ГИБРИДОВ АРБУЗА В УСЛОВИЯХ СИБИРИ	8
Автор: Радикович Григорий, 9 класс.....	8
ХИМИЯ В СУДМЕДЭКСПЕРТИЗЕ	10
Автор: Понкратова Анна, 10 класс	10
ПОТЕРЯ ДЕФЕКТОСКОПОВ. СОЗДАНИЕ САЙТА ДЛЯ ИХ ОТСЛЕЖИВАНИЯ	11
Автор: Иванов Владислав, 10 класс	11
РАСШИРЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА ПО ТЕМЕ ПРОДУКТЫ ЧЕРЕЗ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЭТИКЕТОК НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	13
Автор: Обрезан Илья, 1 класс	13
ВЛИЯНИЕ ВОЗРАСТА НА ВОСПРИЯТИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СЕРВИСОВ В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ (НА ПРИМЕРЕ Г. ПЕНЗЫ)	16
Автор: Лощинина Мария, 9 класс	16
УСЛЫШЬ МЕНЯ, ГОЛОС ПОДРОСТКА.....	18
Автор: Ракшина Арина, 9 класс.....	18
АДАПТИВНАЯ СИСТЕМА ОСВЕЩЕНИЯ НА СТАНЦИИ	19
Авторы: Лянник Родион, Хоперский Максим, 9 класс	19
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЗА СТЕКЛОМ	20
Автор: Максимкина Елена, 1 класс	20
ВЛИЯНИЕ РЯДА ФАКТОРОВ НА ИЗМЕНЕНИЕ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ	22
Автор: Кондрашев Дмитрий, 9 класс	22
КВАДРОКОПТЕР-УБОРЩИК С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ СОРТИРОВКИ МУСОРА НА ОТДАЛЕННЫХ ПРИРОДНЫХ УЧАСТКАХ	24
Авторы: Веретенников Семён, 8 класс, Веретенникова Полина, 5 класс	24
МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРИВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ВОКЗАЛА СТАНЦИИ «ИРКУТСК-ПАССАЖИРСКИЙ».....	26
Автор: Лиханова Валерия, 9 класс.....	26
ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИХ НА ПОЕЗДЕ	27

Автор: Москвитина Варвара, 9 класс.....	27
СЛЕДЫ СОЛНЦА ИЛИ СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ ЦИАНОТИПИИ В АВТОРСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ	28
Автор: Сокольников Екатерина, 5 класс	28
ТЕХНИКА РУБИКУБИЗМ. СОЗДАНИЕ КАРТИНЫ	31
Автор: Поздняк Александр, 4 класс	31
РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ТОННЕЛЕЙ..	32
Автор: Дымченко Александр, 9 класс	32
ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО СИБИРСКОТАТАРСКОГО РОДА	33
Автор: Саитова Гульнара, 10 класс	33
УЛИЦА ГЕРОЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ОВЧИННИКОВА	36
Автор: Колисниченко Богдан, 8 класс.....	36
ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: МАРШРУТ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ-ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ.....	37
Автор: Костылева Вероника, 10 класс.....	37
ГОРЬКИЙ ХЛЕБ ВОЙНЫ.....	39
Автор: Шиловский Михаил, 5 класс.....	39
РАЗРАБОТКА ПРОТОТИПА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ СЕРВИСА ДЕФЕКТОСКОПНОГО ОБОРУДОВАНИЯ.....	41
Автор: Андреев Савелий, 9 класс	41
СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ЗЕМЛЯКАХ, ПОГИБШИХ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ. УСТАНОВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕСТ ЗАХОРОНЕНИЙ И ПЕРЕЗАХОРОНЕНИЙ.....	42
Автор: Буцкая Милена, 9 класс	42
СОЗДАНИЕ МАКЕТА «ГЕРОИ МОЕЙ СЕМЬИ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»	45
Автор: Толстихин Елисей, 5 класс.....	45
ФРОНТОВОЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАПРАДЕДА. ИНТЕРАКТИВНАЯ АНИМИРОВАННАЯ КАРТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ	47
Автор: Швецова Ульяна, 11 класс	47
ВЕБ-САЙТ «БУТАКОВ ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ – БЫВШИЙ ДИРЕКТОР ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №1 ЮУЖД	48
Автор: Вакилов Артем, 9 класс	48
СВОЕОБРАЗИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ	50
Автор: Ефимовская Варвара, 7 класс	50
СУДЬБА ДЕРЕВНИ	52
Автор: Копытова Варвара, 7 класс.....	52
МОЯ СЕМЬЯ. РОДОСЛОВНАЯ.....	53
Автор: Левадина Ева, 9 класс	53

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ГОЛОВОЛОМКИ НА СПИЧКАХ	54
Автор: Воронин Никита, 6 класс.....	54
СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СЕТИ STUDYFORM.STUDY	55
Автор: Стрелов Матвей, 10 класс.....	55
МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ РЖД	58
Автор: Демешко Сергей, 9 класс	58
АНАЛИЗ РЕАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОФИЛАКТИКИ И КОНСТРУКТИВНОГО РАЗРЕШЕНИЯ.....	60
Автор: Складорова Диана, 11 класс	60
КОМПЛЕКС ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ ДЛЯ РАБОТНИКОВ ОАО «РЖД»	62
Автор: Хохрякова Милана, 9 класс.....	62
КАК САМОВНУШЕНИЕ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ	64
Автор: Завражна Татьяна, 10 класс.....	64
РЕЦЕПТЫ БЛЮД ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	65
Автор: Копылова Ксения, 10 класс.....	65
ПОДВИЖНОСТЬ ГРАНИЦ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ РАЗРЯДОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ	66
Автор: Королькова Варвара, 10 класс.....	66
СМЫСЛОВЫЕ АКЦЕНТЫ ТЕКСТА В СОЗДАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА СТЕПИ НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ «СТЕПЬ» А.П. ЧЕХОВА.....	70
Автор: Кузнецова Татьяна, 9 класс	70
«ПРОПУЩЕННЫЙ ОПЫТ» КАК ФОРМА СИНДРОМА УПУЩЕННОЙ ВЫГОДЫ (FOMO) У ПОДРОСТКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ	72
Автор: Макарова Анастасия, 10 класс.....	72
ЭЛЕКТРОННАЯ ИГРА «ДУБЛЬ» КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ	74
Автор: Гончарова Ксения, 8 класс.....	74
ЧИПСЫ ИЗ ФРИПСОВ.....	76
Автор: Макаренко Макар, 3 класс.....	76
БАЙКАЛЬСКАЯ НЕРПА (PUSA SIBIRICA) КАК БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНДИКАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОЗЕРА БАЙКАЛ.....	77
Автор: Зыкова Дарья, 3 класс.....	77

ДЕФОРМАЦИИ ПОЗВОНОЧНИКА И МЕРЫ ПРОФИЛАКТИКИ В ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Автор: Ведерников Александр, 8 класс

Руководитель: Павловская Т.А.

Большую часть дня школьники проводят, склонившись над тетрадками и книжками, ведь учебный процесс продолжается и в школе, и дома. Сознательные родители проявляют бдительность и тщательно следят за тем, чтобы ребенок не делал уроки, сидя с искривленной спиной. Ведь такое положение, если оно уже стало систематическим и вошло в привычку, может привести к искривлению позвоночника. К слову, у 40% учеников старших классов наблюдается деформация позвоночника, которая требует серьёзного лечения. Однако неправильная поза за столом – в большинстве случаев, уже следствие искривления позвоночника, а не его причина.

Проблема деформации позвоночника в школьном возрасте начинается с нарушения осанки и может привести к сколиозу. К сожалению, не все школьники следят за своей осанкой, сидя за партой в школе или за столом, делая уроки, и не все знают методы профилактики.

Гипотеза: предположим, что мы поможем школьникам не заболеть сколиозом, рассказав им о проблемах деформации позвоночника и способах профилактики.

Цель работы: выяснить, как предотвратить болезни деформации позвоночника в школьном возрасте и рассказать о мерах профилактики.

Задачи:

1. Изучить информационные источники о позвоночнике, его деформациях и мерах профилактики.
2. Изучить статистику школьников с деформациями позвоночника со сколиозом и нарушением осанки по гимназии.

3. Провести анкетирование взрослых о деформациях позвоночника.

4. Взять интервью у ортопеда о частой встречаемости деформаций позвоночника со сколиозом и нарушением осанки у детей и подростков.

5. Создать комплекс лечебно-профилактической гимнастики от деформаций позвоночника со сколиозом и нарушением осанки.

6. Сделать выводы по экспериментальной работе, создать памятку для детей и родителей о профилактике деформаций позвоночника со сколиозом и нарушением осанки.

Предполагаемый результат: В ходе исследования нашей работы будет проведена статистика школьников с деформациями позвоночника со сколиозом и нарушением осанки по гимназии, проведено анкетирование взрослых о деформациях позвоночника, взято интервью у ортопеда о частой встречаемости деформаций позвоночника со сколиозом и нарушением осанки у детей и подростков, создан комплекс лечебно-профилактической гимнастики и памятка для детей и родителей о профилактике деформаций позвоночника со сколиозом и нарушением осанки. Таким образом, мы выясним, как предотвратить болезни деформаций позвоночника в школьном возрасте и рассказать о мерах профилактики.

Продукт проекта: Памятка для родителей и школьников, гимнастика, как профилактика деформаций позвоночника в школьном возрасте.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ РАБОТНИКОВ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ, ФАКТОРЫ ВЛИЯНИЯ И ПУТИ РЕШЕНИЯ

Автор: Кудашкина Софья, 9 класс

Руководитель: Цесарская Наталья Юрьевна

Железная дорога всегда была для меня не просто транспортом, а чем-то большим. С детства я восхищалась людьми, чья жизнь неразрывно связана с железной дорогой. Эти люди – машинисты, путейцы, диспетчеры настоящие герои, обеспечивающие жизнеспособность целых регионов. Их труд требует невероятной выдержки и ответственности. Однако за этим скрывается серьезная проблема, о которой редко говорят открыто – цена, которую их организм платит за такую работу. Это вдохновило меня посвятить свой проект здоровью тех, от кого зависит работа всей системы.

Актуальность: ежедневно сотни людей ездят на электричках к родственникам, ждут скорый поезд в отпуск, провожают товарищей в путь. А обеспечивают это тысячи людей – машинисты, путейцы, осмотрщики вагонов, диспетчеры. Здоровье этих людей – это не только их личное дело, но и залог безопасности всех нас и стабильности всей транспортной системы.

Проблема: работа на железной дороге связана с постоянным воздействием целого комплекса факторов: сильный шум и вибрация, сквозняки, тяжелый физический труд и так далее. К сожалению, как показывает практика, многие работники, привыкая к этим условиям, начинают пренебрегать простыми, но важными индивидуальными мерами профилактики. Со временем это приводит к развитию серьезных хронических заболеваний, которые называют профессиональными.

Цель: изучить комплекс вредных производственных факторов, влияющих на здоровье работников железнодорожного транспорта, а также заболевания, которые могут вызвать эти факторы. На основе этого разработать информационный буклет с комплексом индивидуальных мер по профилактике, который будет мотивировать железнодорожника сохранять здоровье, продолжая трудиться на любимой работе.

Задачи:

1. Изучить некоторые профессии на железнодорожном транспорте и связанные с ними вредные факторы.
2. Проанализировать наиболее часто возникающие болезни у работников железной дороги, используя научно-медицинские пособия.
3. Классифицировать профессиональные заболевания по типам воздействия.
4. Исследовать нормативно-правовую базу, регулирующую охрану труда на железной дороге.
5. Разработать мотивирующие рекомендации по индивидуальной профилактике. Обобщить информацию по принципу: Воздействие вредного фактора– профессиональное заболевание – ваши действия.

Планируется создание 4 буклетов с описанием вредных факторов, провоцирующих профессиональные заболевания и мерах их профилактики.

СОРТОИСПЫТАНИЕ СОРТОВ И ГИБРИДОВ АРБУЗА В УСЛОВИЯХ СИБИРИ

Автор: Радикевич Григорий, 9 класс

Руководители: Смолянинова Марина Валерьевна, Сурова Виктория Юрьевна

Человек издавна занимается окультуриванием растений — процесс начавшийся тысячи лет назад не обошел стороной и растение арбуз. Мировая селекция вывела нам сотни сортов - от американских до японских. Россия, с ее астраханской и кубанской школами бахчеводства, также внесла большой вклад в эту селекцию. Однако традиционно селекция была связана с регионами с долгим и жарким летом. Сибирь же, с коротким летом, резкими перепадами температур всегда считалась зоной рискованного

земледелия для теплолюбивых культур. Этот вызов положил начало здесь уникальному направлению селекции, направленному на создание "северных" арбузов. Благодаря трудам селекционеров появились сорта и гибриды успевающие вызреть за короткое сибирское лето.

Однако достижения селекционеров не отменяют практической проблемы - ежегодно сибирские бахчеводы и садоводы сталкиваются с трудностью выбора, среди множества сортов и гибридов без наличия сравнительных данных, полученных непосредственно в условиях региона. Существующие рекомендации носят общий характер, тогда как успех выращивания напрямую зависит от влияния местных почвенно-климатических факторов.

Для решения этой практической проблемы и было предпринято трехлетнее сортоиспытание. В основу данной работы легли результаты сортоиспытания коллекции сортов и гибридов арбуза, отобранных по критериям соответствия условиям Сибири, автором на собственной бахче в Иркутском районе.

Таким образом, **целью представленного проекта является сравнительная оценка коллекции сортов и гибридов арбуза, отобранных по критериям соответствия почвенно-климатическим условиям Сибири, для выделения наиболее перспективных в условиях Иркутского района.**

Основные задачи, которые были поставлены при создании этого исследования:

1. Сформировать коллекцию и изучить агротехнику арбуза для условий Сибири;
2. Провести сортоиспытания (рассадным и безрассадным методом);
3. Проанализировать результаты и выделить наиболее перспективные сорта арбуза;

4. Сравнить эффективность рассадного и безрассадного методов.

Объекты исследования: арбузы сортов: «Алый сахар», «Огонек», «Подарок солнца», «Большой сахарный», «Шапка императора», «Сахарная вата»; гибридов: «Пекинская радость фермерская», «Лапландия», «Кримсон Руби», «Дайтона».

ХИМИЯ В СУДМЕДЭКСПЕРТИЗЕ

Автор: Понкратова Анна, 10 класс

Руководитель: Скуратова И.Е.

Современная химия охватывает множество направлений, многие из которых представляют собой отдельные науки, такие как аналитическая химия, физическая химия, биохимия и химическая технология. Аналитическая химия занимает важное место в судебной криминалистике, о которой далее пойдет речь.

Судебно-медицинская экспертиза (СМЭ) – это важнейший инструмент в раскрытии преступлений, связанных с насильственной смертью, отравлением, употреблением наркотиков и другими противоправными действиями. Химические методы анализа позволяют с высокой точностью определять состав биологических образцов, обнаруживать следы ядов, наркотических веществ, токсинов и других соединений, что делают химию одной из ключевых наук в криминалистике.

28% учащихся профильных классов в лицее №3 г. Иркутска считают, что судмедэкспертиза – это очень сложно из-за представлений о научных методах, используемых для анализа улик. Существуют простые химические реакции, которые играют важную роль в исследованиях, но вокруг этой темы много мифов, появившиеся из-за влияния фильмов и сериалов, где эксперты используют только высокотехнологическое оборудование. Но на самом деле многие тесты можно провести с помощью простых

химикатов, а некоторыми реакциями мы пользуемся ежедневно, не догадываясь об этом.

Актуальность данного проекта определяется растущей ролью химии в судебно-медицинских исследованиях. Современные технологии и методы анализа позволяют значительно повысить точность и скорость идентификации веществ, что имеет критическое значение в условиях увеличения числа преступлений и сложности их раскрытия.

Цель

Исследовать роль химических методов в судебно-медицинской экспертизе и продемонстрировать их значение в раскрытии преступлений.

Задачи

1. Изучить основные химико-аналитические методы, применяемые в СМЭ.
2. Рассмотреть конкретные примеры использования химии в судебной практике.
3. Провести простейшие химико-криминалистические опыты.
4. Сделать выводы о перспективах развития химических методов в криминалистике.

Объект исследования

Судебно-медицинская экспертиза

Предмет исследования

Методы и технологии химического анализа

ПОТЕРЯ ДЕФЕКТОСКОПОВ. СОЗДАНИЕ САЙТА ДЛЯ ИХ ОТСЛЕЖИВАНИЯ

Автор: Иванов Владислав, 10 класс

Руководитель: Габец Дарья Дмитриевна

Дефектоскопия является крайне важным аспектом безопасности и бесперебойности работы железнодорожного транспорта. Дефектоскопы, в частности ультразвуковые

портативные приборы, применяются для своевременного выявления скрытых дефектов в рельсовом полотне, стрелочных переводах и других элементах инфраструктуры. Их использование позволяет предупреждать развитие критических повреждений, планировать ремонтные работы и, в конечном счете, предотвращать аварийные ситуации, такие как сходы подвижного состава.

Однако эффективность применения данного оборудования напрямую зависит от качества управления его парком. В настоящее время, как показал анализ запросов на платформе «Единое окно инноваций РЖД», существует острая проблема утери и несвоевременного обнаружения неисправностей дефектоскопов. Учет ведется децентрализованно, что приводит к значительным временным и финансовым затратам на поиск приборов, простоям в работе и, как следствие, к росту рисков из-за пропущенных дефектов на пути. Отсутствие автоматизированной системы отслеживания статуса и местоположения оборудования является узким местом в процессе эксплуатации.

Цель: проектирование, разработка и апробация веб-сайта как централизованной информационной системы для отслеживания дефектоскопов в условиях эксплуатации на полигоне железной дороги.

Задачи:

1. Провести анализ предметной области и сформулировать детальное техническое задание на разработку программного продукта.
2. Исследовать аналогичные решения и доступные ресурсы, определить технологический стек для реализации.
3. Спроектировать архитектуру, пользовательский интерфейс и базу данных системы.

4. Реализовать рабочий прототип веб-сайта, включая фронтенд, бэкенд и модуль взаимодействия с базой данных.
5. Провести функциональное тестирование разработанного прототипа.
6. Организовать апробацию системы с привлечением потенциальных пользователей -- специалистов ОАО «РЖД» -- и собрать обратную связь.
7. Разработать план поэтапного ввода системы в промышленную эксплуатацию.

РАСШИРЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА ПО ТЕМЕ ПРОДУКТЫ ЧЕРЕЗ МУЛЬТИМОДАЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ ЭТИКЕТОК НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Автор: Обрезан Илья, 1 класс

Руководитель: Ульянова Анна Юрьевна

На сегодняшний день каждый из нас встречается с английским языком в повседневной жизни. Мы рассмотрим английский язык на продуктовых полках супермаркета. В 30 % названиях различных продуктов встречаются этикетки на английском языке, многие из которых знакомы нам визуально очень давно, другие привлекают нас яркой иллюстрацией самого продукта, а некоторые мы знаем, ассоциируя определенный вкус. Поэтому **актуальность работы** состоит в том, насколько мои сверстники обращают внимание на английские слова на упаковках продуктов и обогащает ли их словарный запас это образное восприятие этикеток, то есть запоминают ли они англоязычные надписи? Так как именно пополнение словарного запаса считается одним из основных условий для успешного изучения иностранного языка.

Таким образом, **проблема**, на решение которой направлено наше исследование – недостаточный уровень усвоения лексического материала и невысокий уровень мотивации к изучению новых слов.

Вопросу усвоения новой лексики посвящены труды отечественных ученых Ахмедовой М.М., Буранова Д.Д, которые считают, что наш мозг воспринимает то, что мы читаем, и преобразует это в образы, идеи и чувства, а затем устанавливает связи между новой информацией и тем, что уже известно. Так происходит запоминание — новое сочетается со старым [1]. Так как для многих обучающихся процесс запоминания иноязычной лексики является препятствием на разных этапах обучения, то облегчение данного процесса приводит к повышению интереса к изучению иностранного языка [2].

Объект исследования – расширение лексического запаса по теме продукты.

Предмет исследования – мультимодальное восприятие этикетки на английском языке

Цель исследования – определить влияние мультимодального восприятия этикеток на английском языке на лексический запас по теме продукты.

В соответствии с поставленной целью и гипотезой были определены следующие **задачи исследования**:

1. изучить причины трудностей усвоения лексического материала;
2. актуализировать понятие «модальность восприятия»;
3. проанализировать мультимодальность восприятия английских этикеток;
4. произвести отбор этикеток продуктов с надписями на английском;
5. разработать тест с отобранными английскими этикетками для проведения эксперимента;
6. провести экспериментальный опрос с целью определения уровня усвоения лексики по теме продукты;
7. обобщить материал и сделать выводы.

В основу исследования положена **гипотеза**: если отобрать и продемонстрировать продукты с этикетками на английском языке из повседневной жизни, то можно расширить лексический запас по этой теме через мультимодальное восприятие английских этикеток.

Для реализации поставленных цели и задач использовался комплекс методов исследования: теоретические методы исследования (изучение научной литературы, анализ модальности); эмпирические методы исследования (лингвистический эксперимент); методы обработки данных.

Этапы работы над исследованием:

1. Подготовительный этап: определение объектной области, формулирование объекта и предмета исследования.

2. Выбор и формулировка темы, проблемы и обоснование их актуальности.

3. Изучение научной литературы и уточнение темы.

4. Формулирование гипотезы, цели и задач исследования.

5. Определение методов исследования.

6. Проведение исследования (экспериментальный этап).

4. Аналитический этап: анализ полученных результатов, формулирование выводов.

5. Контрольно-корректировочный этап: подготовка отчёта о ходе выполнения исследования с объяснением полученных результатов, анализ достигнутых результатов, коррекция ошибок.

6. Заключительный: представление проекта.

Эмпирическая база исследования: обучающиеся 5 и 6 классов РЖД лицея №8 в количестве 47 человек.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в совершенствовании подхода к изучению новой лексики с учетом модальности восприятия.

Практическая значимость заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы на уроках английского

языка по теме продукты с целью погружения в естественную языковую среду.

ВЛИЯНИЕ ВОЗРАСТА НА ВОСПРИЯТИЕ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СЕРВИСОВ В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ (НА ПРИМЕРЕ Г. ПЕНЗЫ)

Автор: Лощина Мария, 9 класс

Руководитель: Кунавина Анастасия Юрьевна

В условиях стремительной цифровизации общественной жизни всё больше государственных и коммерческих услуг переходят в онлайн-формат. Особенно заметны изменения в сфере транспорта: сегодня пассажиры могут оплатить проезд банковской картой, приобрести билет через мобильное приложение, отсканировать QR-код у турникета или воспользоваться электронным расписанием в реальном времени. Российские железные дороги не остаются в стороне: по данным РЖД Digital, за последние пять лет индекс цифровой зрелости компании вырос на 45%, что свидетельствует о масштабном внедрении автоматизированных сервисов.

Однако такой прогресс порождает новую социальную проблему: цифровое неравенство. Как отмечает Е. В. Химичук, игнорирование этого явления грозит формированием «электронной элиты», в то время как значительная часть населения, особенно пожилые люди и жители малых городов, оказывается отрезанной от современных сервисов [1]. В Пензе, как и во многих региональных центрах, эта проблема проявляется особенно остро: наличие терминалов самообслуживания на вокзале или безналичная оплата в городском транспорте не всегда сопровождается поддержкой для тех, кто не привык к цифровым технологиям.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью понять, как возраст влияет на восприятие автоматизированных сервисов в транспортной сфере. Если для подростков и молодёжи использование приложений и терминалов

становится естественной частью повседневности, то для старших поколений такие технологии могут вызывать тревогу, недоверие и даже отказ от их использования. Эта разница не просто техническая, она имеет глубокие социальные корни.

Цель настоящей работы: выявить, как возраст влияет на восприятие автоматизированных сервисов в городском и железнодорожном транспорте на примере г. Пензы.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи**:

- Изучить теоретические подходы к анализу отношения разных возрастных групп к цифровым технологиям;
- Провести эмпирическое исследование (анкетирование, интервью, наблюдение) среди пассажиров разного возраста;
- Сравнить опыт и оценки пользователей в контексте цифрового неравенства и поколенческих различий;
- Сформулировать рекомендации по созданию более инклюзивной транспортной среды.

Объектом исследования выступают пассажиры городского и железнодорожного транспорта г. Пензы, а **предметом** - их восприятие автоматизированных сервисов в зависимости от возраста.

В работе выдвигаются следующие **гипотезы**:

- чем старше респондент, тем ниже его оценка удобства и доверия к автоматизированным сервисам;
- пожилые пассажиры чаще сталкиваются с трудностями при использовании терминалов и электронных билетов;
- различия в восприятии обусловлены не только техническими навыками, но и поколенческим опытом социализации.

Методологическую основу исследования составляют: анкетирование, глубинные интервью и полевое наблюдение на станции ПЕНЗА I.

Новизна исследования заключается в том, что впервые в контексте регионального города (Пенза) проведён комплексный анализ восприятия автоматизированных сервисов железнодорожного транспорта с учётом возрастных различий, сочетающий данные анкетирования, глубинных интервью и полевого наблюдения.

Практическая значимость работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы администрацией г. Пензы, РЖД и транспортными компаниями для разработки инклюзивной цифровой политики: сохранения живых касс и наличных как альтернативы, внедрения «упрощённого режима» в приложениях, организации пунктов помощи у терминалов и проведения просветительских программ по цифровой грамотности для пожилых граждан.

УСЛЫШЬ МЕНЯ, ГОЛОС ПОДРОСТКА

Автор: Ракшина Арина, 9 класс

Руководитель: Чипижная Нина Викторовна

Подростковый возраст - сложный этап жизни, когда формируются личность и ценности. Подростки сталкиваются с трудностями в общении, учебе и самооценке, а также с влиянием социальных сетей. Изучение этих проблем важно для поддержки их развития и благополучия.

Проблема: подростки часто сталкиваются с трудностями в общении, поиском себя, адаптацией к социальным требованиям, влиянием сверстников и социальных сетей. Эти проблемы могут вызывать стресс, снижение самооценки и конфликты с окружающими, что затрудняет их полноценное развитие.

Актуальность: проект направлен на изучение и осмысление внутреннего мира подростков, их переживаний, ценностей и способов самовыражения. В эпоху цифровых технологий и ускоренного темпа жизни голос подростка часто остается незамеченным: взрослые не всегда готовы услышать и понять его истинные потребности.

Цель: создание серии видеороликов, отражающих основные проблемы подросткового возраста.

Задачи:

1. Изучить информацию об особенностях подросткового возраста, выявить основные проблемы.

2. Написать сценарии видеороликов, отражающие наиболее значимые проблемы подростков.

3. Снять видеоролики.

АДАПТИВНАЯ СИСТЕМА ОСВЕЩЕНИЯ НА СТАНЦИИ

Авторы: Лянник Родион, Хоперский Максим, 9 класс

Руководитель: Пивоварова К.А.

Актуальность работы заключается в том, что светодиодное освещение зарекомендовало себя как надежное, экологичное и энергоэффективное решение в части освещения объектов железнодорожного транспорта в связи с ростом тарифов и ограничениями в потреблении необходимой электроэнергии.

Целью работы является разработка решения для модернизации систем освещения железнодорожных станций на базе светодиодных источников света.

Задачами работы в связи с актуальностью внедрения светодиодного освещения на железной дороге являются:

- провести сравнительный анализ используемых и внедряемых источников света;

- выявить преимущества светодиодных источников;

- рассмотреть вопросы повышения экономической выгоды при использовании устройств для регулирования светового потока светодиодных светильников.

Вопрос о модернизации систем освещения возник не случайно. В настоящее время многие предприятия озадачены проблемой нарастающего дефицита энергетических ресурсов и загрязнения окружающей среды (в том числе, содержащейся в газоразрядных лампах ртутью).

К основным преимуществам светодиодного освещения можно отнести длительный срок службы, энергоэффективность и экологичность.

Светодиодное освещение помещений может быть реализовано с применением светильников различного способа монтажа. При этом освещение может быть общим, локальным или выполнять декоративную функцию.

Стремительное развитие технологии и разумное стремление к энергосбережению дают основания полагать, что светодиодное освещение будет и дальше столь же стремительно завоевывать позиции основного вида современной светотехники.

Новое осветительное оборудование, используемое в железнодорожной отрасли создано на основе прогрессивных технологий из высококачественных материалов и не требует регулярной профилактики и осмотров, отличается удобством в эксплуатации, высокой надежностью, большей зоной освещения, стабильной работой в любых погодных условиях.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ЗА СТЕКЛОМ

Автор: Максимкина Елена, 1 класс

Руководитель: Лубкова Н.Е., Чусова Н.С.

Выбор подарка для мамы всегда сложный процесс. А моя мама считает, что подарок, сделанный своими руками самый ценный. И мне пришла в голову мысль, удивить ее своей необычной

идеей – изготовить флорариум, как элемент декора дома. А также флорариум может стать объектом для наблюдения за жизнью растений, а переросшие культуры можно пересадить в грунт в дальнейшем.

Цель: создать флорариум на питательной среде с редкими видами растений в качестве подарка для мамы и объекта для наблюдения микромира.

Задачи:

- 1) Изучить литературу о флорариумах.
- 2) Познакомиться с видами флорариумов и классическим составом растений для них.
- 3) Изучить технику создания миниатюрных композиций.
- 4) Узнать плюсы микроклонального размножения.
- 5) Определить видовой состав растений для своего флорариума.
- 6) Приготовить питательную среду и высадить туда растения, размноженные микроклональным способом.
- 7) Создав свой флорариум, понаблюдать за жизнью растений в нем в течении 2 недель.

Гипотеза: я предположила, что в закрытом флорариуме на питательной среде будет свой микромир и микроклимат.

Методы исследования:

1. Работа с учебной и научно-популярной литературой, интернет - ресурсами.
2. Наблюдение
3. Эксперимент
4. Анализ
5. Обобщение

Актуальность исследования: метод микроклонального размножения особенно ценен для сохранения уникальных и ценных сортов растений, поскольку обеспечивает сохранность генетических

характеристик и так как, микрклональное размножение проводится в стерильных условиях, это исключает риск развития болезней и других нежелательных факторов, сохраняя здоровье растений.

На сегодняшний день многие виды растений считаются редкими и исчезающими, а с помощью микрклонального размножения их можно сохранить и размножить.

ВЛИЯНИЕ РЯДА ФАКТОРОВ НА ИЗМЕНЕНИЕ УМСТВЕННОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Автор: Кондрашев Дмитрий, 9 класс

Руководитель: Саулина Людмила Александровна

По определению Р.М. Баевского: умственная работоспособность – это «определенный объем умственной работы, выполняемый без снижения, установившегося на оптимальном для данного индивидуума уровне функционирования организма». Такое определение предполагает возможность колебаний объема выполняемой каждым субъектом умственной работы, т.е. наличия у него в разные отрезки времени высокой, средней или низкой работоспособности.

Каждый человек хочет обладать высокой умственной работоспособностью, чтобы быстро и эффективно справляться с учебными нагрузками, успешно решать всевозможные проблемы. От умственной работоспособности в будущем зависит, насколько умело исполняет человек свои служебные обязанности, а также возможность его профессионального совершенствования и роста.

Актуальность:

Высокая умственная работоспособность необходимое условие любого уровня обучения и профессиональной деятельности. Следовательно, учащиеся должны знать факторы, снижающие и стимулирующие этот процесс, методы самоконтроля состояния своего здоровья. учитывая большую учебную нагрузку современного ученика.

Проблема: если человек занимается интеллектуальным трудом, ему важно знать, какие факторы сильнее всего влияют на умственную работоспособность и как они её изменяют.

Область исследования: физиология человека.

Объект исследования: влияние ряда факторов на умственную работоспособность учащихся среднего звена.

Предмет исследования: изменение уровня умственной работоспособности при использовании физической, музыкальной пауз и паузы смеха.

Цель нашей работы: выявить изменение умственной работоспособности при воздействии ряда факторов.

Задачи:

1. Выяснить, как сами учащиеся снимают умственное утомление.
2. Исследовать изменение умственной работоспособности, после физкультурной паузы.
3. Исследовать изменение умственной работоспособности, после музыкальной паузы.
4. Выявить воздействие музыки как фона и непосредственно через наушники
5. Исследовать изменение умственной работоспособности, после паузы смеха.

Гипотеза исследования: физкультурные, музыкальные паузы и смех снимают напряжение при умственной работе и повышают умственную работоспособность.

Методы: изучение и анализ литературных источников; анкетирование учащихся; исследование умственной работоспособности с помощью корректурной пробы; статистическая обработка результатов.

КВАДРОКОПТЕР-УБОРЩИК С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ СОРТИРОВКИ МУСОРА НА ОТДАЛЕННЫХ ПРИРОДНЫХ УЧАСТКАХ

Авторы: Веретенников Семён, 8 класс, Веретенникова Полина, 5 класс

Руководитель: Гвоздевская Л.И., Ляшенко Е.А.

Люди часто проводят время на природе, вдали от цивилизации, устраивают пикники, ходят в походы и на рыбалку. Живописные пейзажи, шум ветра, пение птиц заряжают энергией человека и дарят ему незабываемые впечатления. К сожалению, довольно часто после такого отдыха на природе люди оставляют мусор. Многие убирают за собой, но не все. На практике мы видим горы мусора в местах отдыха. Это пластиковые бутылки, консервные банки, упаковки от еды, одноразовая посуда, пакеты и многое другое. Все это наносит непоправимый вред окружающей среде. Большая часть таких отходов не перегнивает сотни лет. Мусор загрязняет почву и воду, страдают животные и растения.

Поэтому очень перспективным и важным направлением является применение квадрокоптеров для уборки объектов природы.

В условиях стремительного развития технологий и растущей популярности беспилотных летательных аппаратов (БПЛА) вопросы об их использовании становятся все более актуальными. С 2020 года количество зарегистрированных в России БПЛА выросло в шесть раз, превысив 110 тысяч на начало 2025 года. Это обусловлено широким применением дронов в различных сферах: коммерции, сельском хозяйстве, строительстве, журналистике и других.

В сфере охраны окружающей среды квадрокоптеры применяются в целях мониторинга состояния, как помощники в обнаружении и тушении пожаров. Уборка роботами осуществляется

пока только в черте города и заключается в основном в подметании улиц, мытье окон и фасадов.

Актуальность и своевременность данного проекта подтверждает и национальный проект «Беспилотные авиационные системы», целью которого является обеспечение технологической независимости и формирование новых рынков по таким направлениям, как беспилотные авиационные системы. Проект запущен в России с 1 января 2024 г. и определяет стратегию развития беспилотной авиации на период до 2030 г. За эти шесть лет в стране должна появиться перспективная самостоятельная отрасль экономики, связанная с созданием и использованием гражданских беспилотников.

Цель проекта: создание модели квадрокоптера-уборщика с интеллектуальной системой сортировки мусора отдаленных природных участках.

Задачи:

1. Изучить возможные аналоги и правовую базу применения квадрокоптеров для уборки природных объектов.
2. Составить функциональную схему квадрокоптера-уборщика и системы распознавания.
3. Описать требования к организации площадки, вверенной для уборки.
4. Реализовать механизм распознавания мусора разных типов по фотографиям и физическим свойствам.
5. Создать модель квадрокоптера-уборщика и провести тестовые испытания системы захвата, возможности подъема и распознавания мусора.
6. Сделать выводы о достижении цели проекта и определить перспективы его развития.

МОДЕРНИЗАЦИЯ ПРИВОКЗАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ДЕЙСТВУЮЩЕГО ВОКЗАЛА СТАНЦИИ «ИРКУТСК-ПАССАЖИРСКИЙ»

Автор: Лиханова Валерия, 9 класс

Руководитель: Лиханов Алексей Викторович, Малова Анна Николаевна

Как и многие жители Иркутска, я часто бываю на главном вокзале нашего города. Это первое, что видят гости, приезжающие к нам, и последнее, что остается в их памяти при отъезде. Вокзал — это не просто здание, это «лицо» города.

Но, к сожалению, сегодня это «лицо» не всегда выглядит привлекательно. Многие замечают, что трамвайная остановка находится далеко и до нее неудобно добираться, территория перед вокзалом кажется проходным двором, а огромный пустой склон — «гора» — и вовсе является заброшенной проблемной зоной. Мне стало интересно: а можно ли это исправить?

Я начала изучать эту проблему и поняла, что можно создать проект, который превратит территорию вокзала в современное, удобное и красивое пространство для всех. Оказалось, что подобные проекты по преобразованию привокзальных площадей успешно реализуются в мире и в России. Мне захотелось разработать такое решение специально для нашего Иркутска, которым можно будет гордиться. Этой идеей я и хочу поделиться.

Цель работы:

Создать макет нового вокзала «Иркутск-Пассажирский»

Задачи работы:

Обосновать необходимости модернизации

Разработать концепцию преобразования площади с разделением потоков людей и машин на два уровня.

Создать наглядный макет, который покажет все элементы нового пространства.

ДИЗАЙН-КОНЦЕПЦИЯ МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ, ПУТЕШЕСТВУЮЩИХ НА ПОЕЗДЕ

Автор: Москвитина Варвара, 9 класс

Руководитель: Безруков Павел Олегович

В условиях роста популярности внутреннего туризма и увеличения числа семейных путешествий по России железнодорожный транспорт становится важной частью детского опыта. Однако сама поездка на поезде сопряжена для ребёнка с комплексом скрытых рисков — от поведения в купе до взаимодействия с инфраструктурой вокзала. Дети дошкольного и младшего школьного возраста (4–9 лет), будучи активными, часто не обладают необходимыми знаниями и навыками для безопасного пребывания в этой специфической среде. Традиционные формы инструктажа, такие как устные наставления или текстовые памятки, для данной возрастной группы малоэффективны из-за особенностей восприятия. Этот разрыв между форматом подачи информации и способом её усвоения создаёт потенциально опасные ситуации и повышает уровень стресса для юного пассажира и его родителей.

Актуальность: Актуальность проекта обусловлена растущей популярностью железнодорожных путешествий среди семей с детьми и необходимостью формирования у подрастающего поколения навыков безопасного поведения и ответственного отношения к общественному транспорту. Таким решением видится создание специализированного инструмента обучения, который не просто информирует, а создает навыки через погружение и практику

Проблема: Дети, особенно младшего возраста, часто не обладают достаточными знаниями о правилах поведения в поезде и особенностях железнодорожного транспорта, что может приводить к небезопасным ситуациям или дискомфорту во время поездки. Отсутствие доступных и адаптированных под детский возраст обучающих материалов делает эту проблему актуальной.

Цель: разработать дизайн-концепцию мобильного приложения, которое эффективно решает задачу обучения детей правилам поведения в поезде и знакомства с транспортной системой.

Целевая аудитория: Дети 4–9 лет, для которых интерфейс и контент должны быть интуитивно понятны, привлекательны и соответствовать их психомоторным навыкам.

Задачи:

1. Ознакомиться с существующими приложениями, связанными с железнодорожным транспортом и обучением безопасности

2. Определить основные функции и дизайн-элементы, подходящие для детской аудитории

3. Разработать прототип (макет) интерфейса приложения

Объект исследования: мобильное приложение для детей, посвященное правилам поведения и безопасности на железнодорожном транспорте

Предмет исследования: дизайн-концепция приложения, включая визуальную стилистику, пользовательский интерфейс и интерактивные образовательные модули, адаптированные для детского восприятия.

Продуктом проделанной работы является макет, дизайн концепции мобильного приложения, включающий концепцию, стилистику, прототип и сценарии.

Главная ожидаемая польза продукта - решение проблемы недостатка адаптированных материалов по безопасности на железнодорожном транспорте для детей.

**СЛЕДЫ СОЛНЦА ИЛИ СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ ЦИАНОТИПИИ
В АВТОРСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ И АКСЕССУАРОВ**

Автор: Сокольников Екатерина, 5 класс

Руководитель: Карасева Светлана Александровна

С древних времен человек старался запечатлеть какие-то наиболее значимые моменты из реальной жизни. Сначала это были простые наскальные рисунки, воссоздающие сцены охоты или битвы. Это были своеобразные фотографии из жизни. С развитием художественного мастерства появились мастера, которые писали портреты людей, прославившихся тем или иным образом, полотна наиболее значимых событий своего времени. Это тоже были своего рода фотографии. А сегодня уже трудно представить наш мир без фотографий. Она занимает огромное место в жизни современного человека. Без фотографий не обходится ни один праздник, ни одно путешествие, ни одно значимое в жизни человека событие. С помощью фотографий мы можем вернуться в прошлое, изучить историю, перенестись в любую часть земного шара, познакомиться с тем, что нам неведанно. Фотография показывает нам красоту, вызывает эмоции и чувства.

Но фотокамеры существовали не всегда. И человечество долгие годы было озадачено поисками способа копирования или переноса изображения, или текста с одного исходного изображения на несколько дубликатов, благодаря чему знания могли бы передаваться намного быстрее и проще. Одним из таких способов передачи была цианотипия. Это довольно быстрый процесс, и в итоге можно получить прекрасную чёткую картинку голубого оттенка. Причём цианотипия – это также очень оригинальный способ для создания фотографии, который может сделать изображение неповторимым.

Актуальность данной темы состоит в том, что несмотря на простоту и доступность данного метода, в современном мире, казалось бы, он потерял популярность. Но художники, уставшие от цифрового совершенства, начали искать «живые», тактильные и непредсказуемые методы. Цианотипия с её ручным процессом и уникальным синим оттенком идеально вписалась в тренд на

авторские ремесленные техники. Перенос на ткань стал логичным шагом — из двухмерного изображения рождался носимый арт-объект. Поэтому, несмотря на развитие цифровых технологий печати, цианотипия начала набирать популярность в современном искусстве и дизайне.

Цель проекта - исследовать влияние различных факторов на качество фотографий и получить опытным путём различные фотоотпечатки без применения фотокамеры, используя метод цианотипии. Исследовать применение метода цианотипии на ткани, путем создания авторских изделий.

Задачи исследования:

- изучить историю возникновения фотографий методом цианотипия;
- изучить метод цианотипия;
- изучить влияние различных факторов на качество фотографии, напечатанных методом цианотипия;
- изучить влияние качества ткани на качество печати и стойкость изображения
- получить свои неповторимые снимки, фотоотпечатки методом цианотипия.
- получить свои авторские изделия
- организовать выставку своих работ в учебном заведении Лицей №14 ОАО РЖД с целью популяризации данного метода
- разработать дизайнерские вещи

Практическая значимость проекта состоит в создании уникальной авторской фотографии, используя метод цианотипия. Это способствует развитию воображения, мышления, учит видеть прекрасное и передавать детали. Результаты могут явиться основой для дальнейших исследований.

Цианотипия — это не только наука, но и искусство. Использование данной техники позволяет создавать необычные и

прекрасные произведения искусства. В современной фотографии цианотипия используется для создания необычных, оригинальных и красивых изображений. Это становится возможным благодаря способности цианотипии к тому, чтобы захватывать тонкие детали и оттенки в изображениях, которые часто теряются в других фотографических процессах.

Цианотипия на ткани прошла путь от научного инструмента от забытой «синьки» и возродилась как модная, осмысленная и глубокая художественная практика. Она отвечает главным запросам современности: экологичность, уникальность, тактильность и связь с природой. Это не просто техника печати, а философия медленного, вдумчивого творчества

ТЕХНИКА РУБИКУБИЗМ. СОЗДАНИЕ КАРТИНЫ

Автор: Поздняк Александр, 4 класс

Руководитель: Демидович Эльвира Андреевна

Кубик Рубика — это трехмерная головоломка, состоящая из маленьких кубиков, которые можно вращать. Цель игры — собрать кубик так, чтобы каждая сторона была одного цвета. Кубик Рубика бывает разных размеров и форм, но самый распространённый — это кубик 3×3×3.

Цель: углубить знания о процессе создания картин из Кубиков Рубика

Задачи проекта:

- проанализировать доступную информацию о кубике Рубика и технике рубикубизма;

- познакомить детей и подростков с техникой создания картин при помощи кубика;

- увеличить в лицее №12 ОАО «РЖД» сообщество любителей головоломок Рубика (спидкуберов);

- подготовить необходимые материалы и предметы для создания собственной картины из кубиков Рубика;

- создать рабочий эскиз будущей картины;
- создать собственную картину из кубиков Рубика

РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ СТРОИТЕЛЬСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ТОННЕЛЕЙ

Автор: Дымченко Александр, 9 класс

Руководитель: Малова Анна Николаевна

В последние годы в нашей стране наблюдается активное строительство новых железнодорожных линий и модернизация существующих, что требует внедрения современных строительных технологий и инновационных решений. Применение передовых методов строительства тоннелей позволяет сократить сроки реализации проектов, снизить затраты и повысить качество работ.

Железнодорожные тоннели являются важнейшими элементами транспортной системы, обеспечивающими надёжность и безопасность движения поездов, особенно в сложных географических условиях (гористая местность, густонаселённые районы). В связи с этим изучение тенденций и перспектив развития технологий строительства железнодорожных тоннелей приобретает особую значимость для подготовки квалифицированных специалистов, способных эффективно решать инженерные задачи в области транспортного строительства. Кроме того, исследование способствует формированию профессиональных компетенций обучающихся, необходимых для успешной профессиональной деятельности в сфере проектирования и возведения объектов железнодорожной инфраструктуры.

Цель проекта – изучение технологий строительства железнодорожных тоннелей в контексте истории и современных мировых тенденций для создания наглядного интерактивного учебного пособия.

Задачи проекта:

- 1) собрать интересный, полезный, наглядный материал для обучающего пособия по теме развития технологий строительства железнодорожных тоннелей;
- 2) составить сравнительные таблицы по современным технологиям, проанализировать перспективы развития данных технологий в России;
- 3) разработать тестирование для обучающихся по различным темам пособия;
- 4) спроектировать и разработать интерактивное учебное пособие в программе Microsoft PowerPoint с использованием новых функций и программирования в Microsoft Office.

Наше интерактивное учебное пособие может быть полезно обучающимся старших инженерных классов нашего железнодорожного лицея как профориентационное, а также студентам горных, транспортных и политехнических вузов (колледжей), изучающим развитие тоннельного строительства; преподавателям – в качестве наглядного материала по данной теме. Для создания пособия планируется проанализировать материал большого количества источников, подобрать иллюстрации, схемы, таблицы, составить 3D-модели современных методов строительства тоннелей, выбрать красивый, интересный дизайн.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО СИБИРСКОТАТАРСКОГО РОДА

Автор: Саитова Гульнара, 10 класс

Руководитель: Хабириянова Рима Тавиловна

Генеалогия, как наука, изучающая происхождение и развитие родов, представляет собой важный инструмент для понимания исторических и культурных процессов, происходивших в различных этнических группах. В контексте сибирскотатарского народа, генеалогическое исследование становится особенно актуальным,

поскольку оно позволяет не только восстановить историческую память, но и выявить генетические связи, которые формировались на протяжении веков. Сибирские татары, как этническая группа, имеют сложную историю, насыщенную взаимодействиями с другими народами, что делает их генеалогическое древо особенно интересным объектом для изучения.

По национальности я сибирская татарка. На основе подлинных документов, хранящихся в государственном архиве г. Тобольска доказано, что мои предки по отцовской линии являются коренными жителями юрт Араповских; установлены имена предков, их годы рождения. Они относились к ясычным (которые позднее были причислены к оседлым инородцам), платили ясак, позже подати государству. Они числились в Вагайской волости Тобольского уезда. Основным занятием моих предков было земледелие, извоз (зимой возили товары в город, на ярмарки).

С научной точки зрения **актуальность проекта** обусловлена необходимостью сохранения культурного наследия сибирских татар и их семейных традиций. Генеалогическое древо является важным инструментом для изучения истории рода, его культурных особенностей и традиций.

С социальной точки зрения, работа актуальна, так как в последние десятилетия наблюдается рост интереса к генеалогии и этногенезу, однако многие аспекты истории сибирскотатарского народа остаются недостаточно освещенными. Важно отметить, что отсутствие визуальных представлений о генеалогических линиях затрудняет понимание не только индивидуальных историй, но и общей картины этнической идентичности сибирских татар. В связи с этим, создание генеалогического древа сибирскотатарского рода становится важной задачей, которая позволит не только сохранить культурное наследие, но и способствовать его популяризации. Для меня лично работа актуальна тем, что я задалась **целью** создания

генеалогического древа сибирскотатарского рода на примере своего с изучением его истории, культурных особенностей и традиций.

Практическая значимость определяется знанием своих корней, которое дает возможность более уверенно воспринимать свою этническую принадлежность и формировать устойчивые социальные связи в рамках сообщества. Это особенно важно для сибирскотатарского рода, который сохраняет богатое культурное наследие и при этом сталкивается с вызовами глобализации.

Для достижения поставленной цели были выбраны следующие **задачи**:

- собрать и систематизировать информацию о предках;
- исследовать свое генеалогическое древо по отцовской линии;
- создать цифровую модель «Древо моей семьи»;
- подготовить информационный буклет для начинающих.

Объект исследования: генеалогическое древо, буклет с советами для начинающих исследователей.

Предмет исследования: апробация программного обеспечения для составления генеалогического древа сибирских татар.

Гипотеза исследования: я предполагаю, что цифровая визуализация генеалогического древа станет важным этапом, который позволит представить собранные данные в наглядной форме. Также будет рассмотрена тема этнической идентичности и культурного наследия сибирских татар, что позволит глубже осознать, как генеалогические исследования могут способствовать укреплению культурной идентичности.

Таким образом, данная работа не только создаст генеалогическое древо, но и станет основой для дальнейших исследований, способствующих пониманию и сохранению истории сибирскотатарского народа.

УЛИЦА ГЕРОЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ОВЧИННИКОВА

Автор: Колисниченко Богдан, 8 класс

Руководитель: Шкерина Светлана Вениаминовна

Мало кто знает, в честь кого названы улицы в наших городах. Мы ежедневно ходим по давно знакомым улицам и даже не задумываемся, почему улица носит то или иное название? Как называлась раньше и почему? Улицы – это немые свидетели и хранители истории наших предков. Многие улицы названы в честь писателей и поэтов, композиторов, знаменательных дат и праздников, героев гражданской и Великой Отечественной войн.

Моя малая Родина – город Челябинск, где много больших и малых улиц. Я живу на улице, которая носит имя Евгения Васильевича Овчинникова. Я спросил у мамы: «Кто это?». Она посоветовала узнать об этом самому. Я нашел информацию в интернете, посоветовался с учителем, посетил Южно-Уральский центр научно-технической информации и библиотек г. Челябинска. Найденным материалом хочу поделиться с вами.

Актуальность работы заключается в том, что каждый должен не только знать название своей улицы, но и знать, в честь кого улица названа.

Объектом исследования является улица им. Е.В. Овчинникова.

Предмет исследования: подвиг Е.В. Овчинникова.

Цель исследования: узнать, в честь кого названа улица, на которой я живу и почему.

Задачи исследования:

1. Изучить историю названия улицы, на которой я живу.
2. Познакомиться с биографией и подвигом Евгения Васильевича Овчинникова.
3. Собрать информацию о памятных местах в Челябинске в честь Е.В.Овчинникова, сделать фотографии.

3. Собрать данные и в качестве продукта оформить альбом о Е.В. Овчинникове.

Источники: работа строится на изучении исторической литературы, информации интернет-ресурсов, литературы Южно-Уральского центра научно-технической информации и библиотек г. Челябинска; воспоминаниях, газетных материалах в музее школы №53.

Практическая значимость исследования: данный материал можно использовать на уроках истории, при проведении предметных недель, олимпиад, классных часов. Альбом планирую передать школьному музею РЖД лицея №4.

ХАБАРОВСКИЙ КРАЙ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ: МАРШРУТ ПАМЯТИ ГЕРОЕВ-ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

Автор: Костылева Вероника, 10 класс

Руководитель: Выборова Ирина Николаевна

2025 год указом президента Российской Федерации объявлен Годом Памяти и славы. Наша страна готовится к празднованию 80 – летия со дня победы в Великой Отечественной войне. Все дальше и дальше от нас события тех страшных лет.

Великая Отечественная война навсегда стала примером величия подвига нашего народа. Сколько искалеченных, изломанных жизней, сколько слез материнских, отцовских, вдовьих, детских было пролито! Уже почти не осталось в живых свидетелей тех страшных событий. Память, которая сохранилась в книгах, в фильмах, в воспоминаниях фронтовиков и еще в камне не дает нам забыть те страшные роковые годы Великой Отечественной войны. На территории нашего района не проходили военные действия, но победа «ковалась» и в тылу.

Немало мужчин и юношей Дальневосточной железной дороги ушли на фронт, чтобы сражаться с ненавистным врагом. Многие из них отдали свои жизни за свободу и независимость Родины. Кто-то

сложил свои головы на полях тяжёлых сражений, кто-то пропал без вести, кто-то пришел победителем, но до конца жизни вспоминал это страшное время и погибших товарищей. Победа в Великой Отечественной войне – подвиг и слава нашего народа.

Подвиг солдата получил широкое отражение в искусстве, и в частности, в различных по форме памятниках и многочисленных мемориальных досках. Памятники культуры представляют особую ценность для истории страны, для нас, потомков победителей той страшной войны. Памятники, как символы мужества и героизма воинов, символы памяти, способствуют объединению людей разных поколений.

Актуальность данной темы заключается в создании патриотического тура "Маршрут памяти героев железнодорожников Великой отечественной войны в Хабаровском крае"— это часть истории Хабаровского края, которым мы гордимся. Мы узнаем о памятниках, воздвигнутых в память о наших земляках, наших прадедов, воинов, павших в годы Великой Отечественной войны. Мы не должны забывать тех, кто, не жалея своей жизни, преодолевая страх и ужас шел в бой, думая о счастливом будущем своей страны, приближая Победу.

Объект исследования: исторический маршрут

Предмет исследования: исторический путеводитель от Советской Гавани до Хабаровска по железной дороге.

Цель: состоит в разработке маршрута-путеводителя по железной дороге от Советской Гавани до Хабаровска.

Сформулированная цель исследования предполагает постановку и решение ряда **задач**:

1. обосновать основные преимущества построения туристического маршрута по железной дороге.
2. разработать и описать туристический маршрут.

3. собрать информацию об истории железнодорожных станций Хабаровского края.
4. проанализировать информацию о памятниках, установленных героям – железнодорожникам Великой Отечественной войне.
5. изучить географическую карту Хабаровского края
6. создать брошюру по историческому маршруту «Советская Гавань – Хабаровск»

Для решения поставленных задач в нашем исследовании использовались такие методы:

1. Анализ литературы и источников.
2. Систематизация и обобщение.
3. Метод картографирования.
4. Анкетирование

Практическая значимость исследования заключается в разработке маршруте-путеводителе, который можно применять в школах, туристических центрах для организации турпоходов.

ГОРЬКИЙ ХЛЕБ ВОЙНЫ

Автор: Шиловский Михаил, 5 класс

Руководитель: Патрушева Елена Юрьевна

Нет семьи в нашей стране, которой бы не коснулась Великая Отечественная война 1941 – 1945 годов. Время неумолимо идёт вперед, война с Германией стала историей, о ней мы узнаём из художественных и документальных фильмов, которые смотреть без слёз невозможно. Уже не спросить ветеранов о тяготах и лишениях, о подвигах и поражениях войны. Уходят и дети войны. Однако мы обязаны хранить воспоминания о подвиге русских солдат, ведь именно они ценой своей жизни спасали наши.

В моей семье тоже есть герой – мой прадед Михин Иван Савватиевич. Я его никогда не видел. Не удалось нам встретиться, так как прадедущка умер в 2006 году, а я появился на свет в 2014, но мама мне рассказывала о нём. Ежегодно 9 мая мы приезжаем на

кладбище в деревню Молодиловская Котласского района, чтобы почтить память деда. После очередной поездки мне захотелось больше узнать о своей семье, а особенно о воевавшем прадеде.

Актуальность данного исследования: данная тема является наиболее актуальной и насущной в наше беспокойное время. Воспоминания событий прошлых лет дают возможность современному обществу понять, каковы истинные ценности человека, насколько страшна война, как бесценен мир, а главное, что подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны бессмертен!

Цель моей исследовательской работы:

- знакомство с биографией моего прадеда Михина Ивана Савватиевича, чтобы на его примере показать героизм, стойкость и любовь к Родине советских солдат.

Для достижения поставленной цели необходимо было решить следующие **задачи**:

1. Изучить семейный архив (фотографии, документы, награды);
2. Опросить родственников об участнике войны;
3. Найти и проанализировать информацию об обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны;
4. Собрать и систематизировать весь документальный материал и воспоминания членов моей семьи;
5. Составить рассказ о биографии Михина Ивана Савватиевича;
6. Привлечь внимание сверстников к изучению истории Родины и истории их семьи;
7. Обобщить результаты и сделать выводы по теме исследования.

Объект исследования:

- жизнь прадеда до, во время и после Великой Отечественной войны.

Предметом исследования являлись награды, воспоминания прадеда со слов его детей и внуков, исторические документы, статьи из периодических изданий, книги.

Методы исследования:

1. Опрос родственников об участнике войны;
2. Поиск документальных источников в музее и в семейном архиве;
3. Анализ и обобщение полученной информации.

**РАЗРАБОТКА ПРОТОТИПА ВЕБ-ПРИЛОЖЕНИЯ
ДЛЯ АВТОМАТИЗАЦИИ СЕРВИСА ДЕФЕКТОСКОПНОГО
ОБОРУДОВАНИЯ**

Автор: Андреев Савелий, 9 класс

Руководитель: Безруков Павел Олегович

Безопасность движения на железнодорожном транспорте неразрывно связана с качеством неразрушающего контроля, который обеспечивается специализированным дефектоскопным оборудованием. В условиях современной стратегии развития ОАО «РЖД» ключевым вектором является цифровизация всех производственных процессов. Однако на локальном уровне учет технического состояния приборов зачастую по-прежнему ведется с помощью разрозненных электронных таблиц или бумажных носителей. Такой подход не позволяет оперативно отслеживать циклы калибровки и обслуживания, что создает риск эксплуатации неисправной техники.

Актуальность: Дефектоскопы применяются в путевом хозяйстве для постоянного контроля и обнаружения внутренних дефектов рельсов с целью предотвращения излома рельсов и как следствие крушения поездов.

Гипотеза: Внедрение специализированного веб-приложения позволит сократить количество неисправностей оборудования и увеличить долю обслуживаний, проведенных в регламентные сроки.

Цель: Разработка прототипа программного обеспечения для реализации своевременного технического обслуживания и автоматизации учета.

Задачи проекта

- Изучить текущие правила учета и обслуживания дефектоскопного оборудования.
- Изучить основы технологии облачной платформы – Figma
- Изучить финансовую возможность внедрения оборудования
- Разработать прототип интерфейса веб-приложения.

СОХРАНЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ О ЗЕМЛЯКАХ, ПОГИБШИХ В СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЕ. УСТАНОВЛЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕСТ ЗАХОРОНЕНИЙ И ПЕРЕЗАХОРОНЕНИЙ

Автор: Буцкая Милена, 9 класс

Руководитель: Буцкая Наталья Игоревна

Великая Отечественная война была давно. Я, как и мои сверстники, не встречалась с ветеранами, не слушала их рассказов о войне. Сейчас рассказать за участников тех далёких событий могут лишь документы. Главная задача потомков, героев той жестокой войны – это сохранить историческую память и никому не позволять осквернять её, даже плохим словом.

Мной для исследования была выбрана Сталинградская битва, так как в этом сражении участвовали мои прадеды: Туев Яков Иванович и Буцкий Николай Корнеевич, которые прошли всю войну и вернулись домой живыми. Я провела исследования их боевого пути и тот факт, что они оба были участниками Сталинградской битвы, и определил направление моего исследования, которые через 2 года переросли в большой семейный проект по сохранению исторической памяти земляков, погибших в этом сражении. Мы посещаем братские могилы областей, ведем поиски захоронений и главное, мы проводим мероприятия по увековечиванию имен земляков.

Проблема. В школе при музее работает патриотический кружок «Фронтовые дороги усольчан», в котором занимаются учащиеся школы, кому не безразличны судьбы земляков – участников Великой Отечественной войны. Школьный музей является организатором и координатором городского проекта «Фронтовые дороги усольчан». В рамках этого проекта составляются списки усольчан и уроженцев Усольского района, участвовавших в Великой Отечественной войне. Полными данными об участии и гибели земляков в различных сражениях не обладают ни Областной Совет ветеранов, ни Совет ветеранов города Усолье-Сибирское, ни городской краеведческий музей, но главное, что нет информации по многим землякам, о местах их захоронений.

Цель проекта заключается в том, чтобы составить список земляков, погибших в Сталинградской битве и при освобождении Сталинградской, Ростовской, Воронежской областей и республики Калмыкия в период с 12.07.1942 по март 1943г с установлением современных мест захоронения и перезахоронения, где все результаты будут оформлены в таблице, а места захоронения отображаться на интерактивной карте.

Для рассказа о подвигах погибших усольчан и уроженцев Усольского района в период Сталинградской битвы будут использованы документы и фотографии периода Великой Отечественной войны. Погибшие герои не должны быть безымянными. Сейчас это возможно, так как на портале «Подвиг народа» выложены реальные документы Великой Отечественной войны.

Гипотеза: если после окончания Великой Отечественной войны, никто не установил места захоронения и перезахоронения земляков, погибших и пропавших без вести в период Сталинградской битвы и при освобождении Сталинградской, Ростовской, Воронежской областей и республики Калмыкия, то

через 82 года это можно сделать и при этом показать отличные результаты поисков.

Для достижения поставленной цели я определила следующие **задачи:**

1) Составить список земляков, погибших в Сталинградской битве, по данным книги «Память» Иркутской области и используя сайты «Память народа», «ОБД Мемориал».

2) Установить фронтовой путь земляков до Сталинградской битвы и дату вступления в битву; выяснить, какие награды были у погибших и определить места гибели (выбытия).

3) Провести анализ полученной информации по каждому герою.

4) Установить современные места захоронения (СМЗ)

5) Научиться пользоваться гиперссылками в программе, создать интерактивную карту и внести в неё все современные места захоронения усольчан и уроженцев Усольского района, погибших в Сталинградской битве.

6) Пополнить архив городского исследовательского проекта «Фронтовые дороги усольчан».

В моем проекте будет 2 продукта:

1) «Список земляков, погибших в Сталинградской битве (12.07.1942г. – 02.02.1943г.) и при освобождении Сталинградской, Ростовской, Воронежской областей и республики Калмыкия, с обновленными данными по захоронениям и перезахоронениям.» (приложение 1)

2) Интерактивная карта братских захоронений «Они погибли, защищая Сталинград»

Актуальность и значимость проекта. Я считаю, что данный проект является социально-значимым и очень важен как для моей семьи, так и для города Усолье-Сибирское, и для всей Иркутской области. В первую очередь – это память о моих предках. Каждый

герой заслуживает иметь постоянное место захоронения, а их родственники могли возложить цветы на могилу.

Алгоритм работы по сохранению исторической памяти очень прост и может помочь в создании аналогичных проектов.

Новизна выбора темы. На сегодняшний день существует множество работ, посвященных теме Великой Отечественной войне, но, чтобы школьники вели проектно-исследовательские работы по поиску захоронений и перезахоронений участников тех сражений, тем более вели поиски пропавших без вести, и при этом показали отличные результаты, я не слышала. В этом и заключается новизна моего исследования.

Теоретическое обоснование. В настоящее время, на просторах интернета и во многих печатных изданиях тема Великой Отечественной войны освещается в полном объеме, как и исторические факты по Сталинградской битве. Данные земляков, которые погибли на войне, можно найти на сайте «Память народа» и «ОБД Мемориал», а также в статьях краеведов, в печатном издании «Память. Иркутская область» в 12-ти томах. Что касается установления современных мест захоронения героев, погибших в Сталинградской битве, то данная тема не освещалась нигде и никем. Мной были изучены документальные сведения по каждому земляку из моего списка, проверены данные братских захоронений и сделаны выводы.

СОЗДАНИЕ МАКЕТА «ГЕРОИ МОЕЙ СЕМЬИ: СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ»

Автор: Толстихин Елисей, 5 класс

Руководитель: Толстихин Валерий Владимирович

Исследование семейной истории представляет собой важный аспект понимания культурной идентичности и преемственности поколений.

Проблема, которую мы рассматриваем, заключается в недостаточной осведомленности молодежи о своих корнях и значении исторического наследия, что может привести к утрате культурных ценностей и идентичности.

Актуальность исследования определяется растущим интересом к семейной истории в современном обществе, где личные нарративы становятся важным инструментом для формирования общественного сознания.

Цель: разработка и реализация макета семейной истории, включающего родословное древо и реконструкции событий войны разных лет, который позволит наглядно осознать и передать связь поколений

Задачи

1. Погрузиться в тему исследования: изучить информацию о Великой Отечественной войне и Специальной военной операции. Изучить алгоритм для сбора информации о своей семье
2. Исследовать историю своей семьи
3. Создать макет «Герои моей семьи: связь поколений»

Методология исследования включает в себя качественные методы, такие как интервьюирование членов семьи и анализ исторических документов, что позволяет собрать разностороннюю информацию о семейной истории.

Объектом исследования выступает конкретная семья, чья история будет проанализирована для создания макета, отражающего связь поколений и их вклад в общую культурную память.

Основная идея: создание объемного макета, который содержит в себе генеалогическое древо и сохраняет память о подвигах наших родственников на Великой Отечественной войне и Специальной военной операции, а также чтит память об их наградах.

ФРОНТОВОЙ ПУТЬ МОЕГО ПРАПРАДЕДА. ИНТЕРАКТИВНАЯ АНИМИРОВАННАЯ КАРТА С ЭЛЕМЕНТАМИ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ

Автор: Швецова Ульяна, 11 класс

Руководитель: Тыщенко Лада Олеговна

Проблема: С раннего детства я знала, что в нашем роду, по линии мамы, был прапрадед – Борейчук Василий Антонович, который воевал в период Великой Отечественной войны и домой не вернулся. В нашей семье о нем было известно немного, и совсем ничего о его фронтовом пути, кроме того, что он пропал без вести на фронте на территории Германии в 1945 году.

Актуальность и значимость проекта: Данный проект является значимым и очень важным для всей нашей семьи. В первую очередь – это память о моем предке, который заслуживает уважения и память на долгие годы. Любая дополнительная информация о нем, которая поможет узнать всю правду: как воевал мой прапрадед, в каких операциях участвовал, имеются ли награды и главное – как погиб герой нашей рода, будет очень ценной.

Я задалась **целью** восстановить фронтовой путь Борейчука Василия Антоновича, составить анимационную карту его героического пути с использованием элементов исторической реконструкции.

Задачи проекта:

- Записать воспоминания про Василия Антоновича моих родственников со стороны мамы.
- Выяснить, какая информация о моем прапрадеде есть на сайте «Память народа».
- Изучить боевой путь дивизии, в которой воевал мой прапрадед, и битвы, в которых он участвовал.

- На сайте «Память народа» (вкладка «Документы частей») найти документы о последнем бое моего прапрадеда.
- Подобрать рисунки, максимально отражающие военную форму, вооружение, одежду, которые помогут в элементах исторической реконструкции проиллюстрировать боевой путь моего прапрадеда.
- Научиться работать с гиперссылками и анимацией в программе Microsoft PowerPoint.
- Научиться применять эффекты к рисункам в программе Microsoft PowerPoint.

Главным продуктом моего исследовательского проекта будет –«Интерактивная анимированная карта с элементами исторической реконструкции боевого пути моего прапрадеда».

Объект исследования:147 стрелковая дивизия.

Предмет исследования: боевой путь Борейчука В.А.

Методы работы над проектом:

- Теоретические (классификация, исследование, синтез, анализ, выводы)
- Эмпирические (сбор данных, беседы с родственниками)

Всю информацию я восстанавливала по крупицам, дополняла с разных источников, перепроверила и анализировала, используя исторические документы. На сайтах, посвященных истории, я выяснила, как называлась область и район в период рождения моего прапрадеда. Уточнила период оккупации села, познакомилась с теми военными операциями, в которых он принимал участие.

**ВЕБ-САЙТ «БУТАКОВ ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ – БЫВШИЙ
ДИРЕКТОР ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА №1 ЮУЖД**

Автор: Вакилов Артем, 9 класс

Руководитель: Шкерина Светлана Вениаминовна

Школа-интернат №1 ЮУЖД была открыта 2 октября 1956 года на 4 класса. С 1972 по 1977 год директором школы был

фронтовик, участник боёв Курской битвы – Бутаков Василий Петрович.

Проблема: учащиеся РЖД лица не знают историю своей школы. В лицее открыт школьный краеведческий музей, зал Боевой Славы с экспонатами периода Великой Отечественной войны, поисковую работу которого организовал В.П.Бутаков.

Актуальность работы заключается в том, что в год 80-летия Победы актуально знать страницы истории Великой Отечественной войны, вклад бывшего директора школы в Победу, в организацию работы музея, школы.

Объект исследования: материалы школьного музея РЖД лица №4.

Предмет исследования: биография Бутакова Василия Петровича.

Цель работы: собрать материал о Бутакове Василии Петровиче – бывшем директоре школы, участнике Великой Отечественной войны.

Задачи исследования: 1. Изучить материалы школьного музея, воспоминания библиотекаря лица - Кучинской Татьяны Анатольевны. 2. Познакомиться с биографией Василия Петровича. 3. Создать сайт о Бутакове Василии Петровиче.

Источники: работа строится на изучении материалов школьного музея, литературы, беседы с библиотекарем лица - Кучинской Татьяной Анатольевной, информации школьного сайта в разделе «Школьный музей», «История РЖД лица №4».

Практическая значимость работы: данный материал можно использовать на уроках истории, при проведении предметных недель, олимпиад, классных часов. Ссылка на сайт будет прикреплена на страницах официального сайта РЖД лица №4 в разделе «Школьный музей», «История РЖД лица №4». Ценность

работы заключается в том, что большая часть материала написана самим Василием Петровичем.

СВОЕОБРАЗИЕ РУССКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

Автор: Ефимовская Варвара, 7 класс

Руководитель: Ефимовская Татьяна Леонидовна

Любовь к родному краю, заложенная с детства, знание истории своей малой родины – это основа, на которой вырастает настоящий русский человек. **Актуальность** рассматриваемой темы состоит в том, что в наше время многие люди не задумываются о важности приобщения к своей родной народной культуре. Одноклассники и другие сверстники часто находятся под влиянием современной музыки, разных новомодных явлений. А ведь через родную народную культуру осуществляется сопричастность младшего поколения к национальным и нравственным ценностям старших поколений. Важнейшая задача современности - сохранять и развивать культурные традиции своего народа. Русский народ веками создавал свою систему ценностей, свои идеалы, представления о таких важных категориях, как добро и зло, верность, преданность, любовь к Родине, отвага и честь.

Что может быть нагляднее, понятнее, красочнее, чем родная народная песня? Она – живой и самый непосредственный отклик человеческой души. Мне стала интересна эта тема, так как люблю петь и узнавать что-то новое. Читая русские сказки и слушая колыбельные песни, захотела подробнее узнать о своей северной русской народной песне Архангельской области.

Объект исследования: русская народная песня Архангельской области.

Предмет исследования: прошлое, жанры, диалект русской народной песни разных районов Архангельской области.

Цель исследования: изучение своеобразия русской народной песни Архангельской области.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- изучить литературу по теме,
- собрать материал,
- изучить прошлое песни, жанры, диалект северных русских народных песен,
- выяснить через анкетирование, что знают о северных русских народных песнях ученики 1-4 классов,
- проанализировать и обобщить полученную информацию,
- провести эксперимент;
- сделать выводы на основе исследования.

Для решения поставленных задач были использованы следующие методы исследования: изучение и анализ литературы по вопросу исследования, анкетирование, сбор, обработка, эксперимент, систематизация и обобщение полученной информации.

Гипотеза: Я предполагаю, что узнаю много нового о северной русской народной песне, о коренных традициях северян и даже смогу это использовать не только в своём пении, но и в приобщении своих одноклассников к познанию жизни предков.

Результаты исследования позволят расширить и углубить знания о русской народной песне в Архангельской области. Собранный материал может быть использован для занятий внеурочной деятельности в школе, для уроков пения, внеклассных мероприятий. Использоваться в литературных гостиных и музейных мероприятиях.

СУДЬБА ДЕРЕВНИ

Автор: Копытова Варвара, 7 класс

Руководитель: Липатова Елена Юрьевна

Каждый населённый пункт в России, будь то город или небольшой посёлок, село, или деревня, имеет своё имя, свою историю. Это имя им дал человек, и в нём, как в старинном волшебном зеркале, если приглядеться, можно увидеть историю. Но проблема заключается в том, что в краеведческой литературе недостаточно освещена тема маленьких деревень. Жителей в них осталось мало. Все они пожилого возраста, доживают свои последние годы. Да, и остались в основном, одни женщины. Пройдут годы, уйдут из жизни и эти люди. Историю деревень будет восстановить почти невозможно. В этом **актуальность** работы.

Цель работы: изучение истории и своеобразия деревни Якушевская.

Предмет исследования: документы, устные источники.

Объект исследования: история деревни.

Задачами работы являются:

- восстановить исторические события жизни деревни;
- исследовать самобытность северной деревни;
- собрать сведения о деревне и её жителях через общение и интервью со старожилами и жителями села;
- обобщить собранные материалы и оформить их;
- показать красоту и уникальность природных объектов в окрестностях деревни;
- составить план деревни и интересных природных мест;
- собрать диалектные слова и выражения данной местности, дать им характеристику.

Методы исследования: изучение литературы и интернет-источников, беседа, анализ, интервью, историческая реконструкция, моделирование, систематизация, обобщение.

МОЯ СЕМЬЯ. РОДОСЛОВНАЯ

Автор: Левадина Ева, 9 класс

Руководитель: Таскарина Жанна Мустахымовна

Семья – самое близкое окружение человека, которое является важной частью его жизни.

Родословная — это слово о роде. Свод данных, описывающих происхождение тех или иных семей от других семей. Родословную принято представлять в виде **схематично-изображённых генеалогических взаимосвязей с указанием степеней родства**. Чаще всего её составляют в виде символического древа, в котором корни, ствол и ветви обозначают различные поколения рода. [2].

Генеалогия — это наука о семье человека и всех его родственных связях с другими людьми.

Эта наука интересна многим, ведь каждому любопытно узнать, кто были его дальние предки. Генеалогическое древо издревле составлялось самыми старшими в роду людьми, а потом передавалось из поколения в поколение. Данная информация является одной из самых ценных реликвий в семье. Ничто не может быть ценнее памяти о своем роде. Изучение родословной помогает узнать историю своей семьи, происхождение фамилии, основные занятия и интересы предков, отыскать дальних родственников.

Цель проекта: Изучение истории своей семьи и её корни через создание родословного древа. Расширение представления об истории семьи, родословной, семейных традициях через создание генеалогического древа.

Гипотеза: возможно ли восстановить корни родословного древа моей семьи

Задачи:

1. Изучить теоретический материал на данную тему;
2. Систематизировать полученную информацию;

3. Исследовать семейный архив, документы и фотографии;

4. Создать генеалогическое древо

Объект исследования: Сохранившиеся документы членов семьи, фотоальбомы, письма, работа с фотографиями;

Продукт проекта: макет генеалогического дерева моих родственников, информация, содержащая биографические данные семьи.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ГОЛОВОЛОМКИ НА СПИЧКАХ

Автор: Воронин Никита, 6 класс

Руководитель: Воронина Александра Валерьевна

Каждая деятельность человека связана с использованием математики. Математика – это не только формулы, задачи и примеры, а логика, пространственное и творческое мышление. Математические головоломки с помощью простого и доступного материала – спичек, помогают в наглядности и увлекательности.

Актуальность работы очевидна, математика окружает нас везде. Но как её изучать, если компьютеры и смартфоны захватили внимание современных детей. Верно, искать и использовать для развития мозга математические головоломки. Также, занятия с головоломками помогают развивать мышление, внимательность, последовательность действий, память и усидчивость.

Гипотеза работы заключается в том, что математические головоломки на спичках являются эффективным и интересным методом для внедрения в процесс обучения, который поможет повысить интерес учеников к нестандартным задачам. Чтобы подтвердить или опровергнуть данную гипотезу, была поставлена **цель:** изучить какие бывают головоломки на спичках и структурировать полученные знания в практические материалы для использования в учебном процессе и внеурочной деятельности.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

- ✓ изучить источники литературы и интернет;
- ✓ изучить виды математических головоломок на спичках;
- ✓ провести анкетирование учеников;
- ✓ провести мастер-класс среди учеников;
- ✓ создать сборник задач;
- ✓ подвести итоги и выступление по результатам работы.

Таким образом, **предметом** являются математические головоломки на спичках. При этом, **объектом** процесс развития математического и пространственного мышления.

В ходе исследовательской работы были использованы следующие **методы**: изучение соответствующей литературы и источников интернет, анкетирование одноклассников, создание буклета с заданиями, проведение мастер-класса, проведение занятия.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученная информация будет полезна для людей любого возраста, для развития мышления и внимания. Также исследование можно использовать на уроках математики, внеурочной деятельности и дополнительных творческих занятиях.

СОЗДАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СЕТИ STUDYFORM.STUDY

Автор: Стрелов Матвей, 10 класс

Руководитель: Габец Дарья Дмитриевна

Для того, чтобы подтвердить актуальность нашей темы, мы провели онлайн-опрос среди потенциальных пользователей нашей образовательной платформы.

Целью опроса было выявление целевой аудитории моей платформы, а также прямой анализ конкурентов, ведь все опрошенные пользуются интернетом, и, следовательно, их платформами. Ссылку на анкету я распространил через чаты школьных и университетских классов, а также среди знакомых. В

исследовании приняли участие респонденты из разных стран — США, Литвы, Франции и Японии. Это позволило получить результаты не только по российской аудитории, но и по зарубежным пользователям. Также мной проводился устный опрос среди знакомых разных возрастов. В общей сложности я получил ответы более сотни пользователей интернета. Также были проведены несколько проблемных интервью. В ходе интервью были заданы похожие вопросы, но ответы были гораздо более развернутыми. По итогам опроса и интервью результаты подтвердились.

В заданном вопросе “Для чего вы используете интернет?”, самыми популярными ответами (более 25% голосов) стали развлечение и общение. Такие же ответы я получил на вопрос: “С какой целью вы чаще всего используете интернет?” Как показывает результат анкетирования, обучение занимает третье место после общения и развлечений.

На вопрос “Почему вы не используете интернет для обучения? Что вам не нравится в обучении в интернете?” опрошиваемые ответили следующим образом:

Самым популярным стал ответ: “Все удобные площадки – платные”, а также ответ “Нет времени”. Было принято решение добавить этот вариант ответа не случайно, у меня на это есть две причины. Первая причина заключается в том, что средний возраст участников опроса – 15 лет. Отсутствие времени из-за школьных занятий является распространенным явлением в этом возрасте.

Вторая причина – моя площадка ориентирована на Micro Learning, главным преимуществом которого являются минимальные затраты времени, и результаты опроса подчеркивают актуальность и необходимость решения этой проблемы. [1, 2] Третье место в опросе занимает ответ: “Тяжело найти интересующую информацию”.

Это означает, что образовательные платформы часто не предоставляют пользователю то, что он ожидает от них.

По результатам последнего вопроса можно сделать вывод о потребностях целевой аудитории, а также о проблемах других образовательных платформ. Именно тут наглядно видно, чего не хватает пользователям, и мы принимаем решение разработать такой продукт, который закроет эту проблему.

Цель проекта: создать удобную и простую в освоении образовательную социальную сеть, которая станет платформой для авторов образовательных публикаций и пользователей, с целью саморазвития и изучения языков.

Задачи:

1. Провести опрос потенциальной аудитории для того, чтобы определить ее запрос.
2. Проанализировать портрет пользователя платформы studyform.
3. Проанализировать портрет автора платформы studyform.
4. Сформулировать замысел социальной сети studyform
5. Провести конкурентный анализ образовательной платформы studyform
6. Продумать Основные ресурсы для создания образовательной платформы studyform
7. Составить техническое задание для создания studyform
8. Описать по шагам процесс создания образовательной социальной сети.
9. Продумать ключевые инженерные решения при создании studyform
10. Спланировать и реализовать маркетинг и продвижение studyform.
11. Получить мнение экспертов в области IT(Information Technology) решений, инвестиций.

Объект исследования: образовательные социальные сети.

Предмет исследования: создание образовательной социальной сети.

Гипотеза: возможно создать образовательную социальную сеть, доступную на компьютерах, планшетах и смартфонах, с минималистичным UX(User Experience), высокой безопасностью данных и адаптивной системой микрообучения.

Новизна проекта заключается в предоставлении платформы для размещения микростов и зашитом в алгоритме появления информации для пользователей методе интервального повторения.

Наш продукт имеет практическую значимость как для авторов образовательного контента, так и для его пользователей, она является площадкой, которая предоставляет возможности продвижения образовательного контента и интересного, эффективного обучения иностранным языкам, саморазвития.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ РЖД

Автор: Демешко Сергей, 9 класс

Руководитель: Шалина Ирина Викторовна

С раннего детства я увлекаюсь музыкой и уже на протяжении девяти лет занимаюсь в музыкальной школе. В связи с этим у меня возникла идея связать проект со своим увлечением, и я решил разработать приложение, которое будет полезно людям.

Проект представляет собой мобильное приложение - музыкальный аудиогид для пассажиров РЖД. Например, как в музее посетитель нажимает номер комнаты и слушает рассказ, так и в этом приложении пассажир выбирает станцию (текущую, следующую, предыдущую) и слушает специально подготовленную классическую музыкальную композицию, связанную с историей, атмосферой, характером этой местности или временем года.

Приложение превращает поездку в культурное путешествие: каждая станция — это «музыкальный зал», каждая композиция —

«экспонат». Современные пассажиры все больше ценят не только комфорт поездки, но и её содержательность.

Актуальность проекта:

- Пассажирам часто скучно во время поездок.
- Музыка и локальная история повышают интерес к региону и улучшают впечатление от путешествия.
- Аудиогиды давно используются в музеях, но почти не применяются для транспорта.

Цель проекта: создать концепт мобильного приложения – музыкального аудиогuida, в котором каждая станция железнодорожного маршрута сопровождается специально подобранной классической музыкой и краткой справкой, аналогично тому, как в музеях используются электронные гиды с номерами комнат.

Задачи проекта:

- Изучить опыт музейных аудиогидов (принципы, структура, сценарии использования).
- Выбрать маршрут и собрать информацию о железнодорожных станциях данного маршрута.
- Подобрать классические произведения, которые ассоциируются с каждой станцией.
- Разработать интерфейс мобильного приложения: список станций, экран станции, плеер музыки, карту маршрута, реализовать функцию выбора станции, прослушивания музыки, функционал кнопок.
- Добавить короткие текстовые справки о станциях и композициях.

Продукт проектной деятельности: Продуктом проектной деятельности является концепт мобильного приложения «Музыкальное приложение для РЖД», выполняющего функции интерактивного музыкального аудиогuida. Приложение позволяет

пользователю выбирать маршрут и прослушивать заранее подобранные музыкальные композиции, соответствующие конкретным станциям или участкам пути. В продукт входят: интерфейс выбора станции, система запуска музыкальных фрагментов, описание каждого фрагмента и логика работы по принципу «электронного музейного гида». Также в рамках проекта создаётся презентация и техническое описание работы приложения.

АНАЛИЗ РЕАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ПРОФИЛАКТИКИ И КОНСТРУКТИВНОГО РАЗРЕШЕНИЯ

Автор: СклЯрова Диана, 11 класс

Руководитель: Габец Дарья Дмитриевна

Проблема агрессивного поведения людей существовала всегда, как в детском возрасте, так и во взрослой жизни. В последнее время в средствах массовой информации, особенно в интернете, часто выкладываются ролики об агрессии и издевательствах над людьми и физически более слабыми членами общества, а также над лицами иных национальностей.

В жизни, зачастую, на первый план выходят общение в социуме и самоутверждение в обществе. Нередко случаются конфликты. Само по себе наличие конфликтов в жизни человека является вполне нормальным явлением. Проблема психологического насилия заключается в том, что травля происходит продолжительное время. Стремясь к лидерству, некоторая категория людей пытаются самоутвердиться за счет других, выбираются более слабые и начинается травля. Выйти из роли жертвы очень сложно. Подвергающиеся травле люди, часто замыкаются в себе и смиряются с данной ролью. Агрессоры в свою очередь, развивают проблему «неполноценной личности», что впоследствии вызывает затруднения во взаимоотношениях с людьми.

Актуальность моего проекта заключается в том, что в современном мире люди часто сталкиваются с проблемой жестокости, ущемления, тревоги и насилия и не всегда знают, как вести себя, к кому обращаться и стараются избежать разрешение конфликта.

Проблема: помогут ли рекомендации снизить уровень психологического насилия в социуме?

Для того, чтобы разработать действительно эффективные способы разрешения таких конфликтов, мы решили на практике проанализировать конкретные кейсы и взять интервью у жертв психологического насилия, у специалистов-психологов.

Цель работы: исследовать реальную ситуацию психологического насилия с точки зрения их профилактики и конструктивного разрешения

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме с целью сбора необходимой информации и определения основных понятий.

2. Проанализировать реальную ситуацию психологического насилия в классном коллективе.

3. Провести интервью с социальным педагогом, практикующим психологом-консультантом.

4. Провести интервью с жертвами психологического насилия.

5. Описать поведение всех участников психологического насилия, определить конструктивное поведение, составить практические рекомендации для жертв психологического насилия.

6. Выполнить творческую работу по формированию информационного листа о получении помощи всем участникам травли. Данный буклет необходим для возможного его распространения в общественных организациях или учебных заведениях.

Объект исследования: Реальная ситуация психологического насилия в классном коллективе.

Предмет исследования: Конструктивное поведение жертв психологического насилия.

Гипотеза: предположим, что возможно сформулировать такие рекомендации, которые помогут жертвам психологического насилия конструктивно разрешить ситуацию.

Методы:

- ✓ Анализ литературы;
- ✓ Проведение интервью и его анализ;
- ✓ Проведение опроса наблюдателей и составление информационного листа;

Фиксирование основных способов конструктивного разрешения травли.

КОМПЛЕКС ПРОФИЛАКТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ
ПО РАЗВИТИЮ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ
ДЛЯ РАБОТНИКОВ ОАО «РЖД»

Автор: Хохрякова Милана, 9 класс

Руководитель: Басов Дмитрий Александрович

Понятие «выгорание» обычно используют для обозначения переживания человеком состояния физического, эмоционального и психического истощения, вызванного длительной включенностью в эмоционально напряженные и значимые ситуации. Интерес к синдрому «выгорания» вызван тем, что значительно увеличилось число работающих, которые ощущают себя измотанными, обессиленными и эмоционально «потухшими», что в итоге сказывается на продуктивности работы. Наиболее часто выгорание рассматривается как долговременная стрессовая реакция или синдром, возникающий вследствие продолжительных профессиональных стрессов средней интенсивности. В связи с этим синдром «психического выгорания» ряд авторов обозначает как «профессиональное выгорание». [1; 5] Выгорание отрицательно

сказывается на продуктивности трудовой деятельности работников. Поэтому выгорание как феномен попадает в поле зрения не только психологов, психотерапевтов, врачей, но также и работодателей, заинтересованных в энергичных сотрудниках.

Все вышесказанное подтверждает актуальность не только теоретического исследования проблемы профессионального выгорания, но и значимость психологической практики по внедрению методов совладания со стрессом, развитию стрессоустойчивости у работников и сотрудников предприятий и компаний с повышенным риском возникновения данной проблемы.

Исходя из актуальности проблемы **цель проекта:**

Разработать комплекс профилактических мероприятий по развитию стрессоустойчивости для работников ОАО «РЖД».

Объект исследования: стрессоустойчивость работников ОАО «РЖД».

Предмет исследования: методы и приемы развития стрессоустойчивости у работников ОАО «РЖД».

Задачи проекта:

1. Изучить научную литературу по проблеме профессионального выгорания.
2. Рассмотреть методы и приемы коррекции и профилактики профессионального выгорания.
3. Провести психологическую диагностику профессионального выгорания у сотрудников ОАО «РЖД».
4. Составить комплекс мероприятий по развитию стрессоустойчивости сотрудников ОАО «РЖД».

Продуктом проекта является комплекс мероприятий по развитию стрессоустойчивости сотрудников ОАО «РЖД».

Результатом внедрения комплекса мероприятий будет являться повышение стрессоустойчивости сотрудников, а также

профилактика профессионального выгорания среди работников компании.

КАК САМОВНУШЕНИЕ МОЖЕТ ИЗМЕНИТЬ ЖИЗНЬ В ЛУЧШУЮ СТОРОНУ

Автор: Завражнова Татьяна, 10 класс

Руководитель: Белоусова Елена Анатольевна

Подростковый возраст – это период в развитии человека, который сопровождается вечным поиском себя, появляется большая чувствительность к оценкам от окружающих, которая зачастую может негативно повлиять на самооценку подростка, а также частые внутренние конфликты. В это время молодые люди сталкиваются с множеством проблем: осуждения со стороны сверстников, большие учебные нагрузки, неуверенность в себе из-за окружающих и частого сравнения себя с другими людьми как в реальной жизни, так и в интернете, большой стресс насчёт своего будущего или предстоящих экзаменов. И именно в этом возрасте подростковый мозг уязвим.

Одним из достаточно сильных, но часто недооценённым способом самопомощи является самовнушение. Есть много разных методов самовнушения, которые могут помочь в изменении своего мышления, улучшение своей самооценки, поднимает уверенность в себе, помогает справиться с осуждением от других людей и может улучшить вашу жизнь в лучшую сторону. И это подтверждается как долгой практикой, так и современными научными исследованиями. В данном проекте мы узнаем, что такое самовнушение и как оно может помочь подросткам изменить свою жизнь в лучшую сторону.

Объект исследования: самовнушение.

Предмет исследования: влияние самовнушения в подростковом возрасте.

Цель проекта: изучить как самовнушение влияет на психологическое состояние и поведение подростка.

Задачи проекта:

1. Изучить понятие самовнушения с помощью разных литературных источников и статей в сети интернет.
2. Провести анкетирование среди подростков, чтобы узнать их осведомленность о самовнушении.
3. Провести личный эксперимент, чтобы проверить эффективность позитивных аффирмаций.
4. Разработка буклета.

Целевая аудитория: ученики 9-11 классов

Практическая значимость проекта состоит в том, что он показывает подросткам понятную информацию про самовнушение, учит простым техникам, которые помогают управлять тревогой, повышать веру в себя и помогают научиться справляться с плохими мыслями.

РЕЦЕПТЫ БЛЮД ИЗ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Автор: Копылова Ксения, 10 класс

Руководитель: Просекина Раиса Геннадьевна

Наблюдается существенное расхождение между идеализированным, зачастую гиперболизированным литературным изображением кулинарных изысков и практической осуществимостью их точного воспроизведения в реальных условиях. Это создает методологическую проблему для исследователей, стремящихся к эмпирической реконструкции гастрономических практик, описанных в художественной литературе.

Несмотря на обилие кулинарных ресурсов сегодня, большинство доступных рецептов кажутся обыденными и приевшимися. В то же время, художественная литература классического периода представляет собой настоящую сокровищницу забытых, но невероятно интересных и вкусных блюд. Писатели прошлого часто включали в свои произведения описания

кулинарных шедевров, которые могли бы обогатить наш рацион. Однако, погружаясь в чтение, мы нередко упускаем из виду эти гастрономические детали, а порой и полноценные рецепты. **Актуальность** нашей исследовательской работы – сбор и систематизация литературных находок, чтобы они не были утрачены и могли быть воплощены в жизнь.

Объект исследования: художественная литература.

Предмет исследования: кулинарные рецепты, описанные или упомянутые в литературных текстах.

Цель: создать сборник рецептов из художественной литературы.

Задачи:

1. Произвести поиск и отбор ключевых литературных материалов, содержащих необходимую информацию.
2. Произвести отбор рецептур, предназначенных для формирования кулинарной коллекции.
3. Оформить сборник рецептов.

Методологическая база включала в себя: библиографический поиск, критический анализ информации и структурирование данных.

Практическая значимость: сборник рецептов может быть интересен любителям литературы разных жанров и предоставить возможность приготовить блюда из любимых произведений, а также может помочь проникнуться в атмосферу произведения.

Планируемый результат (продукт): сборник рецептов из художественной литературы.

ПОДВИЖНОСТЬ ГРАНИЦ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ РАЗЯДОВ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ

Автор: Королькова Варвара, 10 класс

Руководитель: Баженова Елена Геннадьевна

Текст рекламы как объект исследования привлекает внимание исследователей длительное время, так как он очень интересен в плане исследования. Реклама – это обращение к потребителю с целью привлечь его внимание к товару или услугам и поднять на них спрос. Часто рекламный текст – это продукт творчества, проявление креативности человека. Текст может обладать колоссальной силой, проявляемой различно, но всегда с высокой эффективностью. Так что тексты телевизионной и печатной рекламы могут послужить основой для изучения различных явлений русского языка.

Например, парцеллированные конструкции. В рекламном тексте парцелляция заставляет сосредоточиться на главном, на том, что должно привлечь покупателя. «Если она [простуда] появляется, ты хочешь, чтобы она исчезла. Быстро». (Реклама косметического средства).

Также рекламный текст позволяет изучать фразеологические единицы, которые сегодня мы, учащиеся, не так хорошо знаем. Использование фразеологизмов в рекламном тексте придает ему своеобразие, особую выразительность, меткость, образность. «Мир кожи в "Сокольниках". Пришел. Увидел. Купил». (Реклама кожаных изделий). «Масло "Spectrol". Залил. Поехал. Победил. (Реклама моторного масла). «Пришел, увидел, победил» – слова Юлия Цезаря.

Исследовался рекламный текст и с точки зрения прямого и косвенного побуждения. Хорошо знакомы рекламы с прямым побуждением («Не тормози. Сникерсни!», «Skittles. Не кисни — на радуге зависни») и косвенным («Телеканал Спорт. Ни дня без Спорта»; «Ваша киска купила бы Whiskas»).

Частотны рекламы с метафорой. «Maggi. Добавь изюминку», «Shell. В сердце твоей машины».

Но нам не встречались исследования рекламного текста, в которых рассматривался бы переход прилагательных из одного разряда в другой.

Из школьного курса русского языка нам известны качественные, относительные, притяжательные прилагательные. Знаем, что границы лексико-грамматических разрядов прилагательных подвижны. Так, притяжательные и относительные прилагательные могут приобретать качественное значение: собачий хвост (притяжательное), собачья стая (относительное), собачья жизнь (качественное).

Готовясь к олимпиаде по русскому языку, встретили такое задание: «Прочитайте приведенные ниже рекламные тексты. Употребление каких прилагательных показалось вам необычным? Укажите разряд этих прилагательных в языке и в данных текстах. Какие признаки помогают определить разряд прилагательных в этих текстах? С какой целью рекламодатели нестандартно употребляют прилагательные?

1. Кефир «Данон» - очень вкусный, очень полезный... и очень **фруктовый**.

2. Руль **круглый-круглый**, а колеса **резиновые-резиновые**.
(Реклама автомобиля)

3. **Самая туристическая** компания в мире!

4. **Стальные-престальные двери**. (Реклама металлических дверей)

5. Новая «Рама» с молоком! Благодаря молоку её вкус стал ещё **более** нежным и **сливочным**! (Реклама маргарина)».

Анализ показал, что в литературном языке выделенные прилагательные являются относительными, однако в контексте рекламных текстов они функционируют как качественные, так как сочетаются с наречием степени очень (очень фруктовый); образованы сложные слова путем повтора (круглый-круглый,

резиновые-резиновые); есть приставка пре- (престальные); образована форма сравнительной степени прилагательного - более сливочный.

Это наблюдение вызвало интерес к тому, является ли данный прием (переход относительных и притяжательных прилагательных в качественные) частотным в рекламных текстах, подобно вышеперечисленным.

Таким образом, тема работы «Подвижность границ лексико-грамматических разрядов прилагательных в рекламных текстах».

Цель работы: выявление в рекламных текстах относительных и притяжательных прилагательных, перешедших в разряд качественных, а также определение их роли в привлечении внимания читателя.

Для достижения целей нужно было решить следующие задачи:

1. Изучить научную и учебную литературу, посвященную описанию лексико-грамматических разрядов прилагательных.

2. Собрать материал для исследования, прослушав рекламные заставки, отобрать фрагменты, в которых присутствуют прилагательные, проанализировать материал.

Цель и задачи исследования обусловили выбор методов. Использовался преимущественно описательный метод с применением приемов наблюдения, интерпретации, обобщения и типологизации при классификации, метод семантических полей.

Объект: рекламный текст.

Предмет: подвижность лексико-грамматических разрядов прилагательных.

Материалом исследования стали 134 случая употребления прилагательных в рекламных текстах.

СМЫСЛОВЫЕ АКЦЕНТЫ ТЕКСТА В СОЗДАНИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА СТЕПИ НА ПРИМЕРЕ ПОВЕСТИ «СТЕПЬ» А.П. ЧЕХОВА

Автор: Кузнецова Татьяна, 9 класс

Руководитель: Яннаева Ирина Васильевна

Творчество писателя Антона Павловича Чехова актуально, спустя годы произведения, созданные им, воспринимаются живо, интересно, в духе времени. Его произведения обладают единством идеи и стиля, обусловленным интересом к внутреннему миру, нравственным исканиям человека, к его духовному, эмоциональному состоянию. Повесть «Степь» занимает особое место в истории чеховского творчества. Сам А.П. Чехов назвал повесть *«степной энциклопедией»*. *«Вместо художественного, цельного изображения степи я преподношу читателю степную энциклопедию»*. (А.П. Чехов –Л.В. Григоровичу 12 января 1888, Москва)

Известно, что А.П. Чехов начинал свой путь в литературе с коротких юмористических рассказов. В 1884 году выходит первый сборник «Сказки Мельпомены», в 1886 году сборник «Пестрые рассказы». Предваряя историю создания повести «Степь», хочется отметить, что переход от небольших произведений к произведению не только большого объема, но и к другой авторской задаче был для А.П. Чехова непростым. Письмо от Д.В. Григоровича с признанием таланта начинающего автора и пожеланием от «мелкой работы» перейти к «труду обдуманному» стало для молодого А. Чехова стимулом перехода к другим художественным задачам.

Впечатления от поездок, степные картины копились в душе не один год и начали объединяться в новую, до сих пор «не свойственную манеру повествования». Чехов хотел поделиться с читателями *«мистической силой и своеобразной красотой скифских степей, чтобы они могли понять почувствовать истинные источники духовного богатства своей родины»*.

Цель нашей работы – рассмотреть **художественный образ степи**, определить способы создания символического пейзажа в прозе А. Чехова на примере повести «Степь»

Для достижения поставленной цели нам предстоит решить следующие **задачи**:

- Показать, с помощью каких художественных средств А.П. Чехов рисует пространство степи
- Классифицировать найденные художественные средства
- Определить функцию степного пространства в повести
- Оценить аспекты употребления выразительных средств
- Познакомиться с терминологией по данной проблеме
- Составить таблицы, иллюстрирующие материал исследования.

Выдвинута **гипотеза**: степной пейзаж в повести А.П. Чехова включен как полноправный персонаж, имеет многоаспектный характер изображения, для чего автор использует комплекс выразительных средств.

Объект исследования – авторский стиль А. Чехова

Предмет исследования – текст повести «Степь» А.П. Чехова

Методы исследования: интерпретационный (значимость пространственного образа в художественном тексте), дистрибутивный (с помощью каких средств происходит репрезентация пространства), сравнительно-сопоставительный.

Нам было интересно проследить, как Чехов обретает новый стиль, показывает себя автором многогранным, умеющим создавать лиричные проникновенные картины степных просторов, понимающим психологию маленького мальчика, ведь именно его глазами мы видим величавые просторы, его восприятие важно для автора более всего.

При работе с текстами повести привлекались данные Лингвистического словаря, Толковых словарей Ожегова, Д.Н.

Ушакова, В.И. Даля; этимологического словаря Шанского Н.М., Иванова В.В.; словаря литературоведческих терминов С.П. Белокуровой.

Актуальность – изучение богатства выразительных возможностей произведений А.П. Чехова, особенностей стиля писателя дает представление о выразительности и словесном богатстве русской литературы.

Структура работы: исследование состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, приложения(практической части).

Апробация: промежуточные результаты работы излагались в докладах на школьной, муниципальной конференциях.

Практическая значимость работы – материалы работы могут быть использованы при изучении творчества А.П. Чехова, особенностей его стиля и выразительных средств его произведений на уроках и во внеурочных занятиях.

«ПРОПУЩЕННЫЙ ОПЫТ» КАК ФОРМА СИНДРОМА УПУЩЕННОЙ ВЫГОДЫ (ФОМО) У ПОДРОСТКОВ В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

Автор: Макарова Анастасия, 10 класс

Руководитель: Леднева Наталья Михайловна

Подростковый возраст — это период интенсивного психологического и личностного развития, переход от детства к взрослости, сопровождающийся активным формированием самосознания, самооценки и системы ценностей. Как отмечается в публикациях Портала психологических изданий PsyJournals.ru, в это время молодые люди особенно уязвимы: они остро переживают неудачи, болезненно воспринимают критику и постоянно сравнивают себя с окружающими.

В современном мире к традиционным трудностям подросткового возраста добавляются новые проблемы, связанные с интенсивным развитием цифровых технологий. Сегодня

социальные сети для подростков становятся главным пространством для общения, самовыражения и формирования представлений о мире.

Согласно исследованию Mediascope, средний пользователь проводит в смартфоне 4 часа 19 минут в сутки. При этом в самой молодой группе (12-17 лет) среднесуточное время использования достигает 6 часов на пользователя. В течение этого времени подростки ежедневно видят большое количество постов и сторис о путешествиях, успехах, развлечениях и достижениях своих сверстников, а значит, происходит систематическое сравнение своей жизни с «идеальной» жизнью других пользователей интернета.

Постоянное наблюдение за «красивой картинкой» других постепенно формирует у них ощущение, что их собственная жизнь «не та», она менее яркая и насыщенная. Это явление известно, как синдром упущенной выгоды - FOMO (Fear of Missing Out- страх что-то упустить). Концепция была впервые описана в 2000 году доктором Дэном Германом в академической статье «The Journal of Brand Management». Однако в подростковой среде оно приобретает особую форму - «пропущенного опыта». Проблема «пропущенного опыта» особенно ярко проявляется в подростковой социализации, где влияние социальных сетей и цифровых платформ формирует новые модели поведения и представления о том, какой должна быть их жизнь.

Исследование данной проблемы крайне важно, так как сформированный в ходе исследования образ подростка, имеющий проявления синдрома, позволит не только выявить специфику этого явления, но и станет научным вкладом в понимание того, как цифровая среда влияет на формирование идентичности и переживание собственной жизни современными подростками.

Все вышесказанное обусловило предпринятое исследование.

Цель исследования: изучить специфику проявлений синдрома FOMO у подростков и степень его распространенности в подростковой среде (на примере учащихся лицея №3).

Гипотеза: подростки, активно пользующиеся социальными сетями, имеют схожие проявления синдрома FOMO, что способствует формированию у них чувства «пропущенного опыта» и снижает удовлетворенность собственной жизнью.

Для достижения поставленной цели и проверки выдвинутой гипотезы, мы поставим перед собой следующие задачи:

1. Провести теоретический анализ синдрома FOMO, выделив его определения, проявления у разных категорий населения.
2. Выявить особенности проявления синдрома FOMO у подростков, определив разницу между «синдромом упущенной выгоды» и «пропущенным опытом».
3. Выявить наличие и характерные черты синдрома «пропущенного опыта» у подростков МБОУ г. Иркутска лицея № 3 посредством опроса и интервьюирования.
4. Составить образ подростка, с проявлением синдрома «пропущенного опыта».

Объект исследования: Подростки 14-16 лет, активно пользующиеся социальными сетями.

Предмет исследования: Проявление «пропущенного опыта» как формы синдрома упущенной выгоды (FOMO) у подростков в цифровой среде.

ЭЛЕКТРОННАЯ ИГРА «ДУБЛЬ» КАК ИНСТРУМЕНТ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО БАРЬЕРА И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-ИНОФОНОВ

Автор: Гончарова Ксения, 8 класс

Руководитель: Курочкина Анастасия Яковлевна

Дети-инофоны – это дети из семей, которые недавно мигрировали из стран ближнего зарубежья. На начальных этапах ассимиляции иностранной семьи в русскоязычную популяцию

владение русским языком у детей этой категории находится на начальном или пороговом уровне.

В настоящий момент такие дети сегодня есть в каждой школе. Всё чаще открываются полиэтнические классы, образование в которых требует соответствующее методическое сопровождение, с учётом особенностей контингента класса.

Разрабатывая тему, я обратила внимание, что адаптация и обучение детей-инофонов в школах освещена очень узко. Но некоторые пособия повествуют о способах поэтапного изучения русского языка учащимися. Актуальные вопросы работы, связанные детьми мигрантов, осветили: Я. Э. Галоян; Данг Тхим Ким Лиен; Н.И. Ковалев; В. Пьер их работы были посвящены проблеме билингвизма. Игры для обучающихся-инофонов должны отбираться в соответствии с целями и задачами уроков, быть четко организованы и должны отвечать познавательным возможностям детей.

Цель: Создание электронной игры.

Проблема: как преодолеть языковой барьер и социализировать детей-инофонов для адаптации в учебном процессе.

Задачи:

1. Определить проблемные точки в коммуникации для детей-инофонов.

2. Изучить материал естественно-научного цикла и выявить темы, которые вызывают большие затруднения у обучающихся.

3. Апробировать готовую игру в рамках урока физики на 7-х классах.

4. Определить эффективность применения электронной игры.

Объект исследования: проблемы, возникающие в обучении детей-инофонов в русской школе.

Актуальность проекта: в настоящее время, в связи с увеличением процесса миграции с бывших территорий союзных республик, появляются трудности в обучении и социализации детей-инофонов, которых становится все больше.

Дети-инофоны — это дети, принадлежащие иной языковой и культурной общности, чем большинство коренного населения страны, в которой они проживают и получают образование, слабо владеющие языком данной страны или вовсе не говорящие на этом языке.

ЧИПСЫ ИЗ ФРИПСОВ

Автор: Макаренко Макар, 3 класс

Руководитель: Варсанюфьева Ирина Александровна

Вопросу здорового образа жизни и правильного питания уделяется сегодня огромное внимание. Люди должны уметь выбирать качественные продукты и регулярно принимать пищу. Питание должно быть трехразовым с обязательными перекусами. Магазины предлагают широкий ассортимент снеков, сдобы и фастфудов для перекуса, однако они могут причинить немалый вред растущему организму, особенно детскому: слишком много в них содержится вредных добавок (усилителей вкуса, красителей, и пр.). Полезной альтернативой выступают фруктовые чипсы (фрипсы), приготовленные в сушилке. Я решил узнать о пользе фрипсов, секретах их приготовления и хранения, угостить приготовленными фрипсами одноклассников, а также создать свой собственный запас витаминов на зиму.

Объект: фрукты.

Предмет: полезные качества продукта.

Гипотеза: можно ли сохранить на долгое время фрукты, не теряя их свойства и качества.

Цель работы – создать условия, для приготовления фрипсов в домашних условиях, приобщение к здоровому питанию и полезным перекусам.

Задачи:

- Собрать информацию по заявленной теме.
- Узнать, что такое фрипсы?
- Узнать пользу фрипсов.
- Подбор фруктов для приготовления фрипсов
- Ознакомление с работой сушилки.
- Приготовление фрипсов в домашних условиях.

Методы: поиск информации, определение особенностей приготовления и хранения фрипсов в домашних условиях.

Оборудование: дегидратор, нож керамический, разделочная доска.

БАЙКАЛЬСКАЯ НЕРПА (*PUSA SIBIRICA*) КАК БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНДИКАТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ОЗЕРА БАЙКАЛ

Автор: Зыкова Дарья, 3 класс

Руководители: Зыкова Ольга Павловна, Русановская Ольга Олеговна

Озеро Байкал – самое чистое, самое глубокое и большое озеро нашей планеты. Байкал называют Жемчужиной российской природы. Вода в нём пресная и питьевая. Он содержит 20% запасов всей пресной воды на земном шаре. Качество воды во многом обеспечивает жизнедеятельность его уникального животного мира. В Байкале обитают такие организмы, которые живут только в этом озере и нигде больше, их называют эндемиками. В данной работе речь пойдёт о нерпе или байкальском тюлене (*Pusa sibirica*). Нерпа является единственным эндемичным млекопитающим, которое живёт в озере и является его символом.

Данная тема является актуальной, так как для природы Байкала нерпа является индикатором его чистоты. Поэтому

изучение уникального приспособления байкальской нерпы к экстремальным условиям среды обитания имеет большое значение и играет важную экологическую роль в функционировании и благополучии экосистемы озера.

Цель данной работы - изучить биолого-экологические характеристики и уникальные приспособления байкальской нерпы, которые позволяют ей процветать в уникальной экосистеме озера Байкал.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Дать всесторонний обзор биолого-экологических характеристик байкальской нерпы;
2. Исследовать уникальную адаптацию байкальской нерпы к экстремальным условиям озера Байкал;
3. Изготовить модель, которая будет отражать внешнее строение нерпы.
4. Изготовить модель, которая будет отражать внутреннее строение нерпы.
5. Сделать выводы, соответствующие теме.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования можно использовать для расширения кругозора знаний, на уроках биологии, экологии и байкаловедения.

Личный вклад исследователя. Изготовление модели нерпы с учётом морфологических и анатомических особенностей. Анализ полученных результатов и подготовка научно-исследовательской работы.