

ПОЛОЖЕНИЕ
О Межрегиональной гуманитарной олимпиаде
«БАЙКАЛЬСКИЙ ЭРМИТАЖ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения **Межрегиональной гуманитарной олимпиады «БАЙКАЛЬСКИЙ ЭРМИТАЖ»** (далее – олимпиада). Олимпиада проводится для учащихся 4-11 классов общеобразовательных организаций и студентов непрофильных направлений вузов и ссузов.
- 1.2. Учредителем и организатором олимпиады является Частное общеобразовательное учреждение РЖД лицей №14 (далее – организатор) при информационной поддержке Министерства образования Иркутской области.
- 1.3. Цель олимпиады — развитие гуманитарных знаний, творческих способностей и интереса к культуре и истории России и родного края среди школьников и студентов.
- 1.4. Основными задачами олимпиады являются: выявление, сопровождение и поддержка талантливых обучающихся в области гуманитарных наук (история, обществознание, литература, искусство), стимулирование интереса к углубленному изучению гуманитарных дисциплин и формирование целостного мировоззрения через синтез историко-культурного знания, укрепление единого образовательного и культурного пространства между регионами Российской Федерации, создание условий для профессиональной ориентации молодежи и развития исследовательских компетенций, воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к историческому и культурному наследию многонационального народа России.
- 1.5. Олимпиада проводится по следующим общеобразовательным предметам – история, обществознание, литература, искусство (мировая художественная культура).
- 1.6. Официальным языком олимпиады является русский язык.
- 1.7. К участию в олимпиаде допускаются граждане Российской Федерации, учащиеся 4–11 классов, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования и самообразования, а также студенты непрофильных направлений вузов и ссузов (далее – студенты). Участники могут представлять только индивидуальные. Количество участников олимпиады на отборочном этапе - не более 5 учащихся от одной образовательной организации.
- 1.8. Межрегиональная гуманитарная олимпиада «БАЙКАЛЬСКИЙ ЭРМИТАЖ» проводится в рамках Года единства народов России и приурочена к 120-летию РЖД лицея № 14.
- 1.9. Участие в Олимпиаде добровольное. Организационный взнос за участие в Олимпиаде не предусмотрен.

2. Организационное и методическое обеспечение олимпиады

- 2.1. Для организационно-методического обеспечения и проведения олимпиады формируются следующие исполнительные органы:
 - организационный комитет (далее – оргкомитет)
 - методическая комиссия
 - жюри
- 2.2. Оргкомитет, методическая комиссия и жюри формируются из представителей учредителя.
- 2.3. Председателем оргкомитета является директор РЖД лицея №14 – Штепина Ольга Станиславовна.

- 2.4. Оценка работ участников осуществляется жюри, состоящим из экспертов в области гуманитарных наук, педагогов и представителей образовательных учреждений.
- 2.5. Решения жюри являются окончательными и не подлежат обжалованию.

3. Этапы олимпиады

Олимпиада проводится в два этапа:

- **Первый этап** — отборочный (с 25.03.2026 по 10.05.2026), формат — конкурс эссе.

- **Второй этап** — заключительный, пройдёт в очно-дистанционном формате 27 мая 2026 года на базе РЖД лицея №14 по адресу: г. Иркутск, ул. Профсоюзная, 3.

4. Порядок проведения Олимпиады

- 4.1. Для участия в первом этапе олимпиады необходимо подать заявку по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/69c1f416eb61461a3b4aac09> и прикрепить к заявке эссе на заданную тему. Эссе должно быть оформлено согласно требованиям (см. приложение).
- 4.2. Участники, прошедшие отборочный этап, будут приглашены на заключительный этап, на котором необходимо будет выполнить задания в формате гуманитарных дуэлей в очном формате для жителей Иркутска и Иркутского района, для иногородних участников - через онлайн-платформу МТС Линк.

5. Подведение итогов олимпиады, награждение победителей и призёров

- 5.1. Подведение итогов каждого из этапов олимпиады проводится после окончания проведения соответствующего этапа в соответствии с графиком проведения олимпиады.
- 5.2. Информация об итогах будет опубликована на сайте РЖД лицея №14: <http://licey-14.ru/vsosh/olimpiady>
- 5.3. По итогам олимпиады будут определены победители и призёры, которые получают дипломы и памятные призы.
- 5.4. Все участники получают сертификаты об участии.

6. Заключительные положения

- 6.1. Все изменения и дополнения в настоящее Положение разрабатываются оргкомитетом олимпиады и утверждаются председателем оргкомитета.
- 6.2. Участие в олимпиаде подразумевает согласие с условиями данного положения.
- 6.3. Оргкомитет рассматривает обращения участников турнира, их родителей и законных представителей, поступившие лично, по телефону или на электронную почту.

1. Темы эссе для отборочного тура:

1.1. 4-5 классы

	1. Какие богатыри изображены на картине Виктора Михайловича Васнецова и какой вклад внесли они в защиту русской земли?
	2. Кто такие Минин и Пожарский и как на картине Юрия Пантюхина раскрывается их вклад в освобождение Москвы?
	3. Сравните картину Василия Верещагина «Конец Бородинского сражения» и стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Какие образы на картине и в стихотворении перекликаются?
	4. Как показана сила духа русского народа на картине Аркадия Пластова «На сталинградских дорогах»?
	1. Каким предстаёт Иркутск на картине Александра Шелтунова?

1.2. 6-7 классы:

	1. Как отражает единство русского народа картина В.М. Васнецова «Богатыри»?
	2. Через какие образы и символы раскрывается вклад Минина и Пожарского в освобождение Москвы от польской интервенции?
	3. Как показана сила духа русских воинов на картине Василия Верещагина «Конец Бородинского сражения» и в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»?
	4. Как приём антитезы на картине Аркадия Пластова «На сталинградских дорогах» помогает понять, почему Советская армия одержала победу под Сталинградом?
	5. Какая иркутская церковь изображена на полотне Александра Шелтунова и как художнику удалось передать неповторимый колорит родного города?

1.3. 8-9 классы:

	1. Как отражён образ «вещего Бояна» в «Слове о полку Игореве» и на картине В.М. Васнецова?
	2. Какую роль в единении русского народа сыграл Александр Невский и как это прослеживается на полотне Юрия Пантюхина?

	3. Как показывается растерянность Наполеона, ждущего ключи от Москвы на Воробьевых горах, на картине Василия Верещагина «Перед Москвой в ожидании депутации бояр» и в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?
	4. В чём сила русского оружия на картине Александра Дейнеки «Оборона Севастополя»?
	5. Каким предстаёт железнодорожный вокзал города Иркутска на полотне Александра Шелтунова?

1.4. 10-11 классы и студенты:

	1. Как отражён образ «вещего Бояна» в «Задонщине» и на картине В.М. Васнецова?
	2. Какие сходства и различия в трактовке образа Александра Невского отражены на полотне Юрия Пантюхина и в фильме Сергея Эйзенштейна 1938 года?
	3. Почему взятие Москвы стало для Наполеона началом поражения? Как помогает ответить на этот вопрос картина Василия Верещагина и Лев Николаевич Толстой в романе «Война и мир»?

	4. Что объединяет образы защитников Севастополя на картине Александра Дейнеки и в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого?
	5. Влияние каких художественных направлений можно ощутить на картине Александра Шелтунова? Какую атмосферу создаёт стиль художника, создавшего неповторимый образ иркутского вокзала?

2. Требования к эссе:

- 2.1 Объём слов для 4-5 классов должен составлять не более 100 слов, для 6-7 классов не более 150 слов, для 8-9 классов не более 200 слов, для 10-11 классов и студентов – 300 слов.
- 2.2 Оригинальность эссе должна составлять не менее **75%**.
- 2.3 Эссе оформляется в формате .docx. Шрифт Times New Roman, размер текста 14. Выравнивание по ширине, межстрочный интервал 1,5. По образцу:

Название эссе

*Иванов Пётр, 5 класс,
РЖД лицей №14
г. Иркутск*

Текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст
текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст текст